

Machine 12/12/1929

A WESTINGHOUSE NA FEIRA MUNDIAL DE NOVA YORK DE 1939

O edifício Westinghouse na Feira Mundial de 1939 em Nova York, vendo-se no centro a Torre Luminosa

Entre as maiores atrações da Feira Mundial de Nova York, asseguram os jornaes norte-americanos estarão a exposição e as das mais benéficas e recentes criações da Westinghouse, "Sterilamp", uma lampada esterilizadora de grande poder.

No Hall da Sciencia os visitantes terão occasião de fazer pessoalmente innumerables experiencias interessantes, como as seguintes:

Elestro, o automatado Westinghouse, pesando 260 libras, comandado por simples botões, vai exibir-se, perante os visitantes, como um ser quasi humano, cantando, andando, fumando, contando nos dedos, aspirando e perfumando o ar.

Uma bicicleta, numa pista estreita e difícil, sem ciclista, obra verdadeira prodígio, mostrando o que é possível conseguir com o simples controle da electricidade.

O Microvitarium, criação do

dr. Georges Roemmert, assombrará os visitantes projetando na tela, em toda a sua intensidade o colorido, a vida dos micro-animaes que se agitam numa simples gota d'agua. Na mesma ocasião, o mundo conhecerá uma

Rosina D. Nela Mazzillo
Antonio Mazzillo e f.
lha, Octavia Teixeira

OLIVEIRA E SOUSA

Teste e SOUSA participa a todos
das suas relações e amizade
querido e saudoso marido

Campos, Yolanda Stefa
ni Mazzillo e filhos comu
nunicam o falecimento
de sua esposa, mãe, se
nha e avó, em Pirahy, E. do Rio
O feretro sairá hoje, dia 17
13 horas. (T 17150)

na 17 do corrente às 11 horas
do vapor Cap Arcona, sed-
das formalidades legais pa-
ra o Sr. Francisco da Peni-
m jazizo capella de familia.

amente a todos que compa-
reza e fé sagrada.

(15275)

Dr. Carlos Danie

Maria Luiza dos Santos
O seu marido, Manoel Ramos e seus filhos, Paulo, Nora e Carlos, agradecem a todos parentes e amigos que comparecerem

ram acenetero de sua idolatrada esposa, mãe, avô e sogra, MARIA LUIZA DOS SANTOS e de novo convidam para assistir à missa que mandam celebrar em sua homenagem às 18 do corrente, às 9 horas, na igreja do Rosário e São Benedito, no altar N. S. da Conceição, no alto da Colina.

No sábado, dia 6 de maio, às 7 horas, no altar-mor, a Missa de São Francisco de Assis, missa comemorativa do 10º aniversário do falecimento de seu saudoso pai, DR. CARLOS DANIEL DE DEUS. Desde já gratos aos que comparecerem.

(2266)

Franklin Pinto Seidl
A Associação dos Funcionários do Banco Bo-

vista, atendendo homenagem ao seu prateado ex-presidente — FRANKLIN PINTO — SEARÁ, convidamos para assistir à missa de sétimo dia que se celebrará em sufrágio de sua alma no altar de Nossa Senhora das

Dóres da igreja da Candelária, amanhã, segunda-feira, 17 do corrente, às 9 e 1/2 horas.

(T 16001)

Belarmino Ba-
nista Sotto

Cel. João Moreira Cesar Barros
Leonor Lustosa Moreira Barros e filha Paulo Roberto Moreira Cesar Barros

de sua alma, manda rezar no dia 18 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da igreja da Candelária, e desde lá penhorada agradece.

(T 13139)

Maria Alcina de

**Avelar Werneck
Campello**
(VIUVA DE FRANCISCO
CAMPELLO)
Heliosa Werneck Cam-
pello, Arnaldo Werneck
Campello, senhora a fi-

Dr. Alberto Vaissie
(Capitão médico)
Maria Mendes Vaissie
e filho Dr. Alceu Navarro, senhora e filha. M

Tinha o enterro de sua mul-
to prezada mãe, sogra, avó,
cunhada e tia e convidam para
assistir à missa do 7º dia, por
sua alma que será rezada aman-
hã, sábado, dia 17 de maio, às
rente, às 10 1/2 horas, na igreja
da Candelária.
(T 13175)

Franklin Pinto Seidl
(7º DIA)
Olga de Carvalho Seidl e filha, Major Raul Pinto Seidl, senhora e filhos.

A Fiel Rogério Reunida
O. F. M.
Por uma grande graça alcança
a felicidade — **ZILMA CARDOSO PI**
SOA. (T 1700)

Rodolfo, filho, FRANKLIN
PINTO SEIDL, e de novo convida-
mos para assistir à missa que
mandam celebrar por sua alma,
amanhã, segunda-feira, 17 de
corrente, às 9 1/2 horas, no al-
tar-mór da igreja da Candelária.
(T 31353)

De joelhos agradeço a vossa alcan-
ça. — ANTONIA BEZERRA.
(T 1509)

SÃO JUDAS THADEU
Agradeço uma grande graça alcan-
çada. — H. G. (T 1521)

Ross's English Courses

Dirigidos por Mrs. Lillian D. Ross, Ex-Professora Principal da Sociedade Inglesa, e Mr. Frank D. Ross, da Universidade de Londres, diplomado pelo Instituto de Bancueiros, Londres. Método directo — Turmas pequenas — Aulas particulares — das

8 às 22 horas — Aulas Gerais e Comerciais,
Largo da Carioca, 5 (Ed. Carioca) — Sala 120 — Tel. 42-2791.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Allianza Star Films apresenta
KATIA
— COM —
DANIELLE DARRIEUX
JOHN LODER
FOX MOVISTONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

Amanhã: Rainhas do Ar, com ALICE FAYE às 2, 4, 6, 8 e 10

ODEON

Telephone: 42-0003
NESTE CINEMA NÃO HA
CALOR. E' SERVIDO DE
— AR REFRIGERADO —
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Warner First apresenta
ANOS DE CARA SUJA
— COM —
JAMES CAGNEY **PAT O'BRIEN**
(Imp. até 18 annos)
PARAMOUNT NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

Amanhã: CADETES DO BARULHO, com PRISCILLA LANE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

REX

Telephone — 42-0100
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Paramount apresenta
RONALD COLMAN
— EM —
SE EU FÔRA REI
— COM —
FRANCES DEE
COMPLEMENTO NACIONAL
BALCOES 25000

Amanhã: Em sua 2ª Semana **SE EU FÔRA REI** — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

IMPERIO

TELEPHONE 42-0003
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Metro Goldwyn Mayer apresenta
O DUPLIO ENIGMA
— COM —
MELVYN DOUGLAS
A VIDA HESITA AOS 40
(Comédia)
METROPHONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL
POLTRONA 3\$

Amanhã: NANCY TEM TRES AMORES, com JANET GAYNOR — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

GLORIA

Telephone — 42-0007
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A UNITED ARTISTS apresenta
OS SEGREDO DE UM DOM JOÃO
— COM —
FREDRIC MARCH
JOAN BENNETT
FOX MOVISTONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

Amanhã: SUEZ, com TYRONE POWER — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

S. JOSE

Telephone — 42-0022
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A PARAMOUNT apresenta
CONQUISTADORES DO AR
— COM —
FRED MAC MURRAY
LOUISE CAMPBELL
RAY MILLAND
FOX MOVISTONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

Amanhã: O DUQUE DE WEST POINT — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ROXY

Rua Copacabana, 945
(Esquina da rua Bolívar)
Matinées diárias a partir de 2 horas
A 20th Century Fox apresenta
ANJO DA FELICIDADE
— COM —
SHIRLEY TEMPLE
CHARLES FARRELE
FERRIERO DA ALDEIA
(Desenho)
Paramount News
Complemento Nacional

Amanhã: O DUQUE DE WEST POINT — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

IPANEMA

Tel: 47-0025
— HOJE —
A R. K. O. Radio apresenta
POR CONTA DO BONIFACIO
— COM —
OS IRMAOS MARK
A 20th Century Fox apresenta
RELAMPAGO DA PISTA
— COM —
MICHAEL WHALEN
Paramount News
Complemento Nacional

Amanhã: LUA DE MEL EM PARIS — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

PIRAJA

Telephone — 47-0008
HOJE — Matinée a partir de 2 horas
A Warner Bros. First National apresenta
O VALLE DOS GIGANTES
— COM —
WAYNE MORRIS
JOGO DE AMOR
(Short)
Fox Movietone News
Complemento Nacional
RED BARRY
Imp. até 10 annos

Amanhã: TUDO E' RITMO — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

PRISCILLA LANE - WAYNE MORRIS

CADETES DO BARULHO

Amanhã

ODEON

AMANHÃ NO CINEAC TRIANON reportagem completa sobre A CRISE EUROPEA — Repercussões em LONDRES PARIS BERLIM VARSOVIA ROMA ATHENAS NOVA YORK BRUXELLAS NICE MADRID

CINEAC
TRIÂNION
3

HOJE
1 — CINE JORNAL BRA SILEIRO
2 — MAIS BICHANINHOS Symphonía colorida
3 — GUATEMALA PITTO Viagem colorida



1 — PATHE PARADE
a) Policia musical
b) Ventriquia
c) Escola de dança
5 — ACTUALIDADES UFA O mundo em desfile
6 — DONALD E SEU AVESTRUZ

Uma nova aventura inédita do Pato GIGANTES DE MADRID
Um documento sobre a luta do homem pelo domínio da natureza



8 — IMPRENSA ANIMADA CINEAC
9 — DANIELLE DARRIEUX EM PARIS

HOJE - Almoço e chá musicados pelo conjunto LES BALALAIQUES

SALA AZUL
ENTRADA LIVRE

MUSICA

CONCERTO INAUGURAL DA CULTURA ARTISTICA

"O anno de 1939 trae a Cultura Artistica os frutos de uma rotundante victoria."

Do programma

Confiado a João de Souza Lima, como regente, e a Bernette Epstein, como solista, o primeiro concerto symphonico da Cultura Artistica, inaugural da temporada de 1939, trouxe uma confirmação e uma surpresa.

A confirmação foi o apreço que os caridosos puderam dar a nova metamorphose do eximio artista que é João de Souza Lima, que soubo passar de virtuosos do piano (e dos mais notáveis) a regente de orchestra, tarefa muito mais complexa, brilhante, porém, ingrata... O futuro dirá se fez bem ou mal.

A sua actuação foi excelente, num programma sem grandes novidades.

Já alguém disse que "Fidelia" era uma symphonía vocal, em que as vozes eram qual instrumentos. As tres "Ouvertures" de "Leonore" (Souza Lima nos deu a 3.) decorreram sem grande interesse, num estilo que não era, de certo, o preferido por Beethoven. Talvez um pouco mais de preparo (ou digamos, de ensaios) tivesse dado melhor relevo a partitura beethoveniana.

Em compensação "Les Préludes", de Liszt; a dulcíssima e tão suavemente ambientada "Tosca à moda paulista", de Camargo Guarneri; e as lamentáveis hespanholadas do "Capricho Hespagnol", de Rimsky-Korsakoff, chelo daquelles themas banalissimos, camuflados de falso castelhanismo, conseguiram execução brilhantissima e cheia de vida, revelando em Souza Lima um temperamento vibrante, a par da autoridade do chefe de orchestra.

Mas a surpresa do sarau estava reservada, incontestavelmente, para a apresentação da pianista Bernette Epstein, uma revelação para o publico.

O "Concerto" em mi menor, de Chopin, não é das obras mais brilhantes do genio polones. Faltava além do mais aquella propria fibra que era tão distinctiva do autor das "Polonaises".

Estamos certos que Bernette Epstein, no "Concerto", de Rachmaninoff, por exemplo, encontraria muito mais recursos para fazer valer o seu talento.

Não obstante a deficiência da obra chopiniana para orchestra, e mesmo pianisticamente — com uma introdução absolutamente fóra de proporções — a joven artista patricia conseguiu deixar patentes as suas bellas qualidades de virtuosa, grande facilidade e agudeza de technica, um touch extremamente flexível e muito linda sonoridade, apesar de ter de combater contra a agressividade do um piano com vastas propensões para ficar apionico...

A belleza do phrasado, a segurança das passagens de brilho, todos os recursos de virtuosidade, contribuíram para um exito nada commum, que se traduziu em palmas entusiasticas (o "enthusiasmo" da Cultura, é sempre mitigado e usa luvras de pelica...) originando, no entanto, a recitativa a conceder um numero extra, uma das originalissimas "Marchas", de Chopin, que Bernette Epstein tocou com intenso colorido, fantasia e o mais bello espirito de musicalidade.

ELLA!
victima da sua belleza!
ELLA!
... encrava dos seus sentidos!
DEMONIO DE TENTACAO DESTINADO A SEMEAR DESGRAÇAS AO REU REDOR...
(Improprio para menores até 18 annos)
A primeira sessão ter. inicio nos dois cinemas ao MEIO DIA.

JEAN GABIN **SIMONE**
LEDOUX & CARETTE

A BESTA HUMANA
A obra-prima de **Emile ZOLA**

Um film de **JEAN RENOIR**

PLAZA - Amanhã - **PATHE PALACIO**
AR ACONDICIONADO
MARC FERREZ FILMOS Ltda

POLTRONA 4:400
ESTUDANTES (de 14 a 18 annos) 2:200

UM FILM DEDICADO AO BELLO SEXO!!

ALICE CONSTANCE NANCY FAYE BENNETT KELLY

RAINHAS DO AR

JOAN DAVIS CHARLES FARRELL JANE WYMAN KANE RICHMOND

Por dinheiro, por amor, ellas arrisvam e enfrentavam todos os perigos!!

Amanhã **PALACIO**

GRANDE! EMPOLGANTE! GLORIOSO!

Que nada o impeça de ver este film!

CUNGA DIN

CARY GRANT VICTOR MCGLAGLEN DOUGLAS FAIRBANKS JR.

SEXTA-FEIRA DIA 21

SAO LUIZ **REX**

MASCOTTE — HOJE
O GLADIADOR
Imp. p. crânica
A Aranha Negra, 2º e 3º Epis.
Imp. até 14 annos, Nacional

MADDOCK LOBO — HOJE
REIS DO CIRCO
Imp. p. crânica
SACRIFICIO DE IRMA
REIS DO CIRCO
Imp. p. crânica
Nacional

VARIETE' — HOJE
REIS DO CIRCO
Imp. p. crânica
DIZE-ME EM FRANÇAIS
A Aranha Negra, 2º e 3º Epis.
Imp. até 14 annos, Nacional

RITZ — HOJE
PEQUENA SAPRCA
12 DO DIA
Imp. até 10 annos
Nacional

2ª FEIRA — TANGO NOCTURNO
Imp. p. crânica
A Dama das Comedias, Imp. até 13 annos
O Guarda Vingador 19
2º Epis. Imp. p. crânica

CINEMA PLAZA

HOJE — às 10 horas da manhã, continuação dos films em serie

"A ARANHA NEGRA"
1º e 2º Episódios — Imp. até 14 annos

"O Guarda Vingador"
1º e 2º Episódios — Imp. até 14 annos

DESENHO COLORIDO NACIONAL — PREÇO UNICO: 25000

TODOS OS DOMINGOS MATINEES ÀS 10 HORAS

TEATRO - GINASTICO

REFRIGERADO — TEL.: 42-4330

HOJE — ÀS 15 E ÀS 21 HORAS, EM VESPERAL E À NOITE

Um espectáculo inesquecível!

"Salomé"

A grande peça de Renato Vianna na definitiva interpretação de Suzana Negri

AMANHÃ — "SALOME"

MARIA CAETANA apresenta, em "SALOME", modelos d'A EXPOSIÇÃO — o grande "magazin" da cidade.

NACIONAL

A Metro apresenta

SUA EXCIA - O CHAUFFEUR
CONSTANCE BENNETT e BRIAN AHERNE

ADEUS PARA SEMPRE
A Fox apresenta, novamente, a maravilhosa **Barbara Stanwyck**, com **Herbert Marshall** e **Levy Romero**

ALHAMBRA

HOJE — VESPERAL ÀS 16 HORAS

Dulcina Odilon

"o Secretário de MADAME"

Diariamente, exceto às 20 e 22 horas. — Localidades e preços a partir das 10 horas

Homem de Propaganda

Rapaz, com pratica em agenda americana, com amplos conhecimentos publicitarios, aceita propostas para Departamento de Propaganda de firma commercial. Telephone: para 25-3922, das 9 às 11 horas ou 16 às 17 horas. (C 17072)

ta capital, para a valorização dos artistas lyricos brasileiros, mediante a organização do espectaculo e concertos periodicos e cujo programma visa tambem incentivar a produção lyric nacional e uma maior diffusão e compreensão da arte do "bel canto" em nosso país, realizou, hontem, a noite, em sua nova sede social, a avenida Rio Branco n.º 114, Edificio "400", 3.º andar, sala 24, uma noite artistica dedicada aos socos e suas familias. Tomaram parte no interessante programma que foi organizado para esta primeira manifestação da arte da novel agremiação artistica com a qual a mesma inaugurou as suas novas instalações, os seguintes artistas: Alma Cunha de Miranda, Heloisa de Albuquerque, Machado Del Negri, Ignacio Guimarães, Adolpho Tomassini e outros.

AINDA A "SEMANA SANTA" DO PADRE LEHMANN

A respeito do trabalho do padre

dolphi Joettli, seu presidente inamovível e perpetuo. — JIC.

A POSSE DO PROFESSOR OCTAVIO BEVILACQUA

Tomou posse da cadeira de professor de Historia da Musica, da Escola Nacional de Musica, para a qual concorreu em renhido concurso, um dos mais agitados de quantos agitados tem ha-

vido naquella casa de ensino, o illustre professor Octavio Bevilacqua, titular interino da cadeira e que já vinha leccionando a materia ha muitos annos.

O novo cathedraico pertence a uma familia tradicional de musicos e de professores de reconhecido merito.

O acto da posse revestiu-se por isso de muito carinho e enthu-

siasmo por parte dos seus alumnos e dos seus innumerables amigos e admiradores. — J.

A TEMPORADA NACIONAL DE OPERA

Já elegimos nestas columnas o effeito de artistas do valor de Carmen Gomez, Reis e Silva, Sylvio Visira, que tomaram a si o encargo de organizar uma temporada nacional de operas, a pre-

ços accessíveis, no Theatro Municipal.

A temporada proxima conta com a colaboração da orchestra, dos corpos de cores e de ballados, e com a regencia animadora e segura do maestro Santiago Guara-

SOCIEDADE LYRICA BRASILENSE

A "Sociedade Lyrica Brasileira", recentemente constituída nes-

ta capital, para a valorização dos artistas lyricos brasileiros, mediante a organização do espectaculo e concertos periodicos e cujo programma visa tambem incentivar a produção lyric nacional e uma maior diffusão e compreensão da arte do "bel canto" em nosso país, realizou, hontem, a noite, em sua nova sede social, a avenida Rio Branco n.º 114, Edificio "400", 3.º andar, sala 24, uma noite artistica dedicada aos socos e suas familias. Tomaram parte no interessante

programma que foi organizado para esta primeira manifestação da arte da novel agremiação artistica com a qual a mesma inaugurou as suas novas instalações, os seguintes artistas: Alma Cunha de Miranda, Heloisa de Albuquerque, Machado Del Negri, Ignacio Guimarães, Adolpho Tomassini e outros.

AINDA A "SEMANA SANTA" DO PADRE LEHMANN

A respeito do trabalho do padre

João Baptista Lehmann, recentemente lavado em Bello Horizonte e de que tratamos em nossa edição de 13 do corrente, communi-

ca-nos a professora Iza Quaresma Santos que, na qualidade de 3ª cantora da cathedra do Santo-

mo Salvador de Camões, ali e-

SÃO-LUIZ

PRÇA DIQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)

Phone: 26-0051, 26-0052

HOJE
HORARIO
2-4-6-8
10 HORAS

**NAO E' NEGOCIO
SER VIGIADO
PELO FANTASMA
DE UMA GAROTA
BONITA.**

**CONSTANCE BENNETT
ROLAND YOUNG**

**NELLIE DURKE - ALAN MOWBRAY
VERREE TEASDALE**

Gm

**UNITED
ARTISTS**

**O MARIDO MAL
ASSOMBRADO**

VOCE FOI FILMADO
naquelle sabbado de estréa triumphante do
film "SUEZ"? Já viu como saiu no film?
Não!... Pois então aproveite a oportunidade
que o São Luiz lhe vnz dar. Esse film
que apanhou magnificamente bem todo o
mundo elegante que compareceu aquella es-
tréa está sendo exhibido nas sessões de ma-
tinha deste cinema.



A origem da queda do cabelo em 80 % dos casos é a soborrenha que se manifesta pela graxa excessiva, a caspa e as comelões, sintomas que desaparecem imediatamente com o uso da Loção Irlhante.

A Loção Brilhante limpa o couro cabeludo, tonifica-o e previne as affecções parasitarias que causam o embranquecimento prematuro do cabelo e a calvície precoce.

Detenha a queda do cabelo com este específico.

Loção Brilhante

REFRESCA O COURO CABELLUDO

(xxx)

victima foi recolhida ao H.P.S. — Na rua dos Coqueiros, esquina de Dr. Agra, foi atropelado o menor Waldry, de 9 annos, filho e escoriações. Foi internado no H. P. S., tendo o chauffeur fugido.

— O carro n. 25.476 atropelou

PRIMOR — HOJE

1ª A SAFAÇA — 1º PECCADOKES — Imp. p. creanças

2ª ANHA NEGRA, 1º Epis. Imp. até 14 annos. Nacional

3ª — Destino Glorioso — Jogo de Saías (Improprio

4ª creanças) — 6º Guada Vingador, 3º e 4º Episódios

5ª Improprio para creanças.

A partir de 1 hora

Ar Condicionado

PRIMOR — HOJE A partir de 1 hora
Ar Condicionado
AENA SAPECA — 7 PECCADORES — Imp. p. creanças
LANHA NEGRA, 1.º Epis. Imp. até 14 annos. Nacional
Lib — Destino Glorioso — Jogo de Sais (Improprio
creanças) — O Guarda Vingador, 3.º e 4.º Episodios
Improprio para creanças

ma rua, 72, quando ao dar e
um martelo num pedaco de fei
em brasa, tendo o fragmentar-
estilhaços, fê-lo em pleno tho
cancado Paes em pleno tho
perfurando-lhe, Paes, gravand
te ferido, caiu ao solo, vindo
falecer antes de qualquer s
corpo foi removido para o
crôtero com a guia das autorid
do 4.º distrito.

GRIPPADO ?

o ANTIFENPRUS é o melhor
es, os resfriados e as gripes.
em em tinteira do Grande Labora-
Faria & Cia. Rua de São José
n.º 243 - C. M. Ruy. (23666)

CARLOS GOMES
PASCHOAL SEGRETO
ULTIMOS DIAS
DE **DEUS**

LHE PAGUE
de JORACY CAMARGO
HOJE — As 15 horas — U-
tima Vespéral As 20
e 22 horas
"DEUS LHE PAGUE"

THEATRO
Time Costa
HOJE
A'S

o seu
companheiro

15
ORAS
al Elegante
DAS COMEDIAS
S DO BARATA
GASTAO BARROSO
PURAMENTE PARA RIR.
IMPAGAVEL NO "TOBIAS".
O NO "BARATA".
— Poltrona 5 \$ 0 0 0
PASSE DUAS HORAS DANDO
GOSTOSAS GARGALHADAS
S DO BARATA
— Poltrona 58000
AQUINA — Espectaculosa e empol-
Junior, scripta para inauguração da
a do tempo do Brasil Reino.
DO ANNO!
UTIANO
S ANÕES
EIRA DE AMOSTRAS
acanhas — 6.ª-feira 25
s, aquesntes, comicidade, etc.
nões!
s! — 16 "Fonies" — Cavallinhos
— Divertimentos para
andes na cidade em miniatura!
feriados, duas vesperas
— Preços populares

CUIDADO COM
OUTRAS VELAS

Com prata — Acção
Incorporada Olygdynamica
U S E
No seu filtro a
Vela Esterilizante SENUN
BEBA TRANQUILLO A
SUA AGUA

(22233)

Pão integral para o
Exército

O comandante da 1ª Região
baixou ontem a seguinte nota ao
director do Estabelecimento de
Subsistência Regional.

"Cumprindo determinação deste
commando, o chefe do E. S. M.
providenciou, desde fins de mar-
ço último, no sentido de serem
realizadas experiências para o fa-
brico de pão integral.

Resultou das experiências a
certeza de que é perfeitamente
possível fornecer à tropa da Re-
gião o pão completo misturando-
se a farinha comum e aos de-
mais elementos constitutivos da
massa 5 % de fubá de milho e
20 % de farinha integral.

Desnecessário será enumerar as
vantagens que resultarão do con-
sumo pela tropa deste tipo de
pão, visto ser notório e indiscul-
tável que o produto actualmente
consumido é de fraco valor nu-
tritivo dada a ausência de vitami-
nas resultante da eliminação, na
moagem, de todo o germen e da
maior parte das substâncias gra-
ças localizadas no involucro de
grão de trigo.

Em consequência, determino ao
E. S. M. que a partir de 20 do
corrente mez suas panificações
passem a produzir somente pão
integral, aumentando gradativa-
mente a taxa de farinha comple-
ta de 5 % até 30 %. Ao mesmo
tempo será reduzido o teor de
farinha de milho cuja proporção
na massa decresça também gra-
dativamente de 15 % até 5 %.

Esta resolução de carácter pro-
visório será submetida à aprova-
ção do exmo. sr. ministro da
Guerra, por intermédio da Dire-
ctoria de Intendencia do Exer-
cito."

TOSSE! GRIPPE!
RESFRIADO! BRONCHITE!

XAROPE MUNDIAL

E' infalível. Produto da
FARMACIA MUNDIAL
Rua São José, 119
— Tel. 22-5033 —

(22233)

Generaes que palestra-
ram com o titular da
pasta da Guerra

Estiveram ontem, pela ma-
nhã, no gabinete do ministro da
Guerra os generaes Góes Montei-
ro, Meira de Vasconcellos, Bon-
negres Lopes e Isaac Reguera.

RESFRIADOS
DE VERÃO

dando o nosso clima tão varia-
vel, nada estranho é que haja
actualmente tantas pessoas gripa-
das e encatarradas. Por isso
devemos prevenir-lhes que o res-
friado de verão não é menos pe-
rigooso que o de inverno e que
acarreta quasi sempre debilidade
dos órgãos respiratórios.

O sistema melhor para comba-
tal-os quando acompanhados de
tosse é recorrer ao Xarope São
João, de agradável sabor e de
eficácia extraordinária.

O Xarope S. João possui uma
intensa propriedade antiseptica,
tónica e expectorante. Aconsel-
ha-se tanto para os adultos co-
mo para as crianças que o to-
mem com particular agrado. Os
medicos são os seus mais entus-
iasmas consumidores porque co-
nhecem sua excellente formula.

(22233)

Dispensa e permissão

Foram concedidos 15 dias de li-
cença, tendo permissão para ir ao
Estado do Piauí, ao 1º tenente
do Batalhão de Guardas, Octa-
vio Miranda.

CAMARA DE RE-
AJUSTAMENTO
ECONOMICO

Processos julgados

Pela Camara de Reajustamento
Economico foram julgados os se-
guintes processos:

N. 17.586, série C, de Carari-
nho, Estado do Rio Grande do
Sul, em que é credora a Caixa
Rural Uniao Popular da Colonia
Selbach e devedora Catharina
Kaefer, com credito declarado de
4.000\$000, sendo concedida a in-
demnização de 2.000\$000.

N. 17.701, série C, de Carari-
nho, Estado do Rio Grande do
Sul, em que é credora a Caixa
Rural Uniao Popular da Colonia
Selbach e devedor João José Scha-
fer, com credito declarado de
2.123\$000, sendo concedida a in-
demnização de 4.000\$000.

N. 17.704, série C, de Carari-
nho, Estado do Rio Grande do
Sul, em que é credora a Caixa
Rural Uniao Popular da Colonia
Selbach e devedor João Mandimar
III, com credito declarado de

5.814\$000, sendo concedida a in-
demnização de 2.500\$000.
N. 17.705, série C, de Carari-
nho, Estado do Rio Grande do
Sul, em que é credora a Caixa
Rural Uniao Popular da Colonia
Selbach e devedor Aloysio Ma-
thias Walter, com credito decla-
rado de 8.358\$000, sendo con-
cedida a indemnização de 8.000\$000.
N. 17.708, série C, de Carari-
nho, Estado do Rio Grande do
Sul, em que é credora a Caixa
Rural Uniao Popular da Colonia
Selbach e devedor Mainha Holz,
com credito declarado de 2.800\$,
sendo concedida a indemnização
de 1.000\$000.

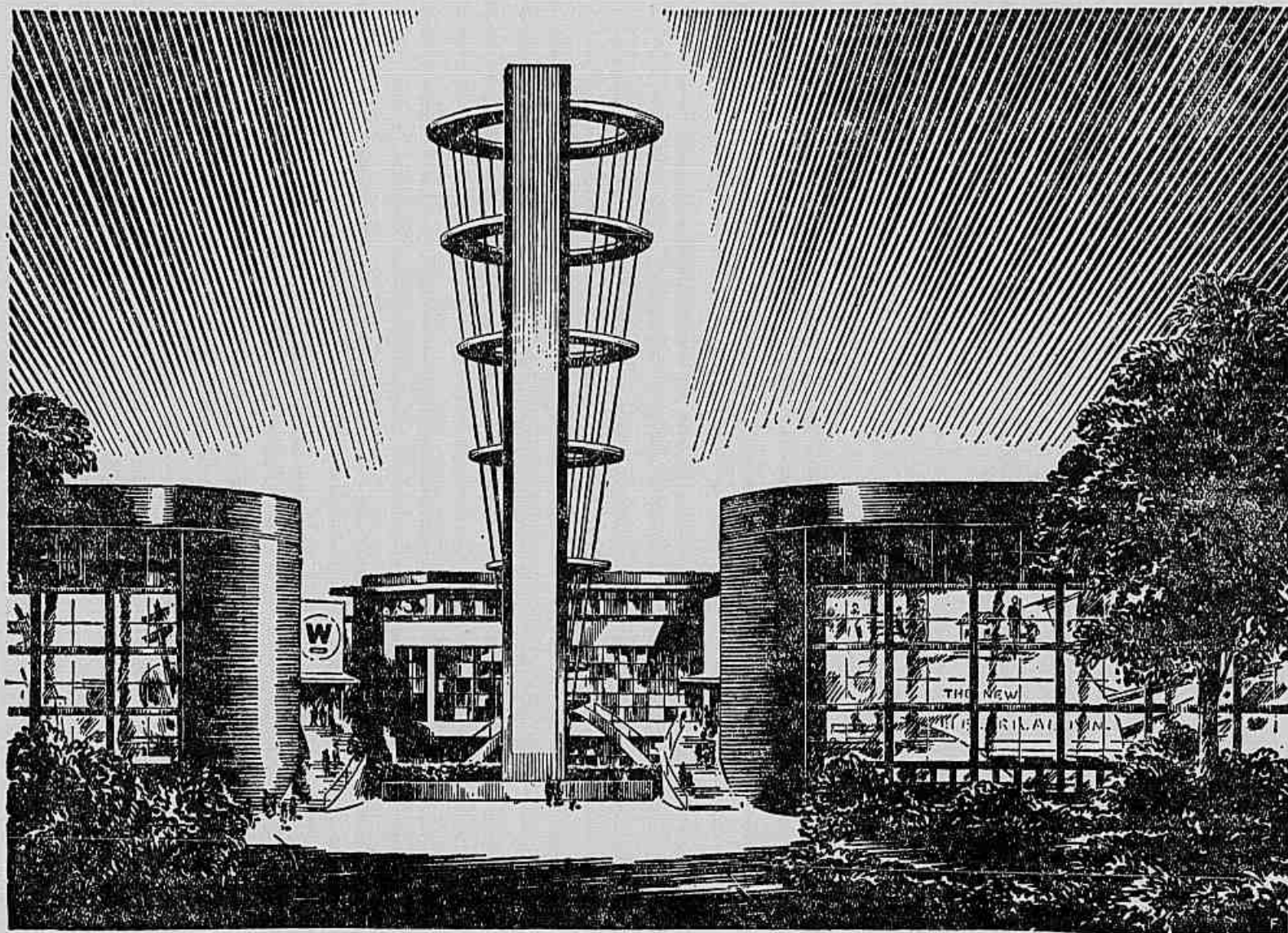
A vida começa aos 40... quando o
coração e as arterias estão fortes e
perfeitas... Mantenha seu coração e
arterias vigorosas com
SANOSCLEROSIS

(22233)

A nova sede do Instituto
dos Bancários

Ontem, ás 4 da tarde, reali-
zou-se no local situado no cru-
zamento das avenidas Nilo Peçanha
e Graça Aranha, na Esplanada do
Castello, a solenidade do lança-
mento da pedra fundamental da
nova sede do Instituto de Pen-
sões e Aposentadoria dos Banca-
rios. Presidiu ao acto o ministro

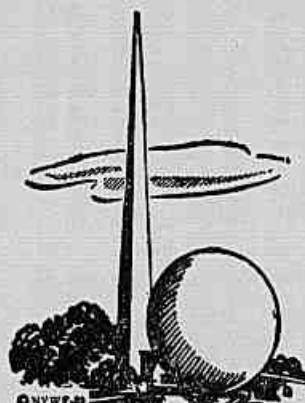
do Trabalho, sr. Waldemar Fal-
cão, estando presentes os orgaos
directores do Instituto e altos
funcionarios daquela Ministerio.
Lida a acta de lançamento da pe-
dra, e assignada pelos presentes,
foi a mesma encerrada num pe-
queno cofre com outros documen-
tos, e encerrada no local conve-
niente. O ministro Waldemar
Falcão congratulou-se com o pre-
sidente do Instituto, sr. Adher-
bal Novaes.



O Edificio e Exhibição da Westinghouse na Exposição Mundial de Nova York. No centro, a "Torre Musical de Luz". Á esquerda, o "Hall da Energia". Á direita, o "Hall da Vida Electrica".

Westinghouse apresenta a
"IDADE ELECTRICA DE AMANHÃ"
na Exposição Mundial de Nova York

MAIS que uma exhibição ou que um grandioso es-
pectaculo, a Exposição Mundial de Nova York é
como um espelho immenso, no qual os visitantes de to-
dos os cantos da terra verão reflectir-se o mundo de
amanhã. Durante o dia admirarão
uma collecção immensa de maravilhas
electricas e, á noite, um scenario res-
plandecente e multicolor de luzes electri-
cas, um "mundo" que não poderia
existir sem essa energia estupenda que
V. S. domina ao simples apertar dum
botão — A ELECTRICIDADE.



O Obelisco e a Esphera, motivo central
da Exposição Mundial de Nova York.

Espera-se, por isso, com justa ra-
zão, que o Edificio e Exhibição que
ostentam um dos nomes mais illustres

no terreno da electricidade — WESTINGHOUSE — sejam
uma das maravilhas da Exposição. Resolva, desde já,
visitar o surpreendente Hall da Energia, o curioso
Hall da Vida Electrica, os interessantes Laboratorios
de Ciencia Elemental, o assombroso Recinto da
Ciencia, o incrível Elektro — automato Westinghouse,
maravilhas todas creadas pela Westinghouse para en-
canto de V. S.

Permita que seus olhos contemplem o extenso pano-
rama das contribuições de Westinghouse para a melhoria
da vida moderna e que possam antever, com assombro,
o que será o mundo electrico do futuro.

Estamos certos de que, por muitos annos, guardará
V. S. grata recordação de sua visita a WESTINGHOUSE
— em "O Mundo de Amanhã".

Sintonize para a Estação Internacional WESTINGHOUSE W8XK

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES
VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE
ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS
ISOLADORES • SOLDA ELECTRICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES
INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

À VENDA EM TODO O MUNDO PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE

APRESENTAÇÕES
DIVERSAS

Presentaram-se a Directoria

do Infanteria:

Tenente-coronel — Carlos do
Souza Reis, do 5º R. I., por ter
havido terminado a inspecção admi-
nistrativa e entrado em transito
de Fausto Garria de do Menezes,
do Q. S., por ter sido transferido
para a reserva.

Majores — Armando de Castro
Uchôa, do 5º R. I., por ter vindo
com permissão e ter de regressar
a 17; Arthur da Costa e Silva,
por ter entrado em transito para
Bagé onde vai estagiar; Hilde-
brando Sarmiento, do Q. S. G.,
por ter sido transferido, continuan-
do addido a D. I.; Jale Dan-
tas Ribeiro, do Q. E. M., por
ter sido transferido.

Capitães — Cyro Furtado So-
dré, do 15º B. C., por ter sido
transferido e entrado em transito;
Jurandir de Biazarra Mame-
do, do 1º R. I., por ter sido trans-
ferido e recolhido no seu cor-
po; Tacito Lívio Reis de Freitas,
do 1º B. C., por ter de seguir
para o Maranhão em gozo de ferias.

Segundos tenentes — João
Evangelista Mendes da Rocha, do
13º B. C., por recolher-se á sua
unidade; Paulo Mello Mendes de
Carvalho, do mesmo B. C., pelo
mesmo motivo; segundo tenente
convocado Pedro Leão de Aquil-
ino, do 15º B. C., por conclusão

do convalescença e ter de apre-

sentar-se á 1ª C. R.

presentações feitas a sub-di-
rectoria de Artilheria:

Tenente-coronel Francisco Men-
des da Silva Sobrinho, do Q. S.,
por ter vindo a serviço do E. M.
daquelle região e ter de regre-
sar.

— Apresentações feitas a Di-
rectoria de Cavallaria:

Coronel Francisco Jaguaribe
Gomes de Mattos, do E. M. B.,
por ter sido nomeado consultor
technico do Directorio Regional
de Geographia do Estado do Ma-
to Grosso, sem prejuizo de suas
funções no Exército; tenente-
coronel Aristoteles de Souza Dan-
tas, do Q. S., por ter passado á
disposição do E. M. B., afim de
estagiar para prestar concurso na
E. M. B.; capitão Belarmino de
Mendonça Padilha, do 4º R. C. D.,
por ter de regressar á sua
unidade; primeiros tenentes Be-
larmirino Jayme Ribeiro de Men-
donça, do 14º R. C. D., por ter
de seguir a 14-4-339 para São
Paulo; Plinio Luiz Lehmann de
Figueiredo, do 3º R. C. D., por
ter sido dispensado pelo general
Góes Monteiro, chefe do E. M. B.,
e entrado em gozo de 41 dias
de férias, terminando-as a 25 de
maio vindouro; Lessio da Costa
Pereira Filho, agregado, por ter
ido alta do H. C. E. e entrado
em gozo de licença; 2º tenente
Edmundo Leopoldo Montedonio
Rego, do 4º R. C. D., por ter
vindo ao Rio afim de visitar pes-
soa enferma de sua familia e ter
de seguir destino.

— Apresentaram-se a Direc-
toria de Engenharia:

Capitão Carlos Berenhauer Ju-
nior, da E. T. E., por ter de se-
guir para Recreio a serviço da
C. E. N. E. M.

Com permissão nesta capital —
Capitães Saul de Barros Camara,
do 2º Btl. Pnt., por ter 36 dias

julgado prompto para o serviço

e ter de recolher-se á sua uni-
dade; capitão Mario Barbosa de
Oliveira, do Q. G. da 1ª R. M.,
por ter vindo a serviço do E. M.
daquelle região e ter de regre-
sar.

— Apresentações feitas a Di-
rectoria de Cavallaria:

Coronel Francisco Jaguaribe
Gomes de Mattos, do E. M. B.,
por ter sido nomeado consultor
technico do Directorio Regional
de Geographia do Estado do Ma-
to Grosso, sem prejuizo de suas
funções no Exército; tenente-
coronel Aristoteles de Souza Dan-
tas, do Q. S., por ter passado á
disposição do E. M. B., afim de
estagiar para prestar concurso na
E. M. B.; capitão Belarmino de
Mendonça Padilha, do 4º R. C. D.,
por ter de regressar á sua
unidade; primeiros tenentes Be-
larmirino Jayme Ribeiro de Men-
donça, do 14º R. C. D., por ter
de seguir a 14-4-339 para São
Paulo; Plinio Luiz Lehmann de
Figueiredo, do 3º R. C. D., por
ter sido dispensado pelo general
Góes Monteiro, chefe do E. M. B.,
e entrado em gozo de 41 dias
de férias, terminando-as a 25 de
maio vindouro; Lessio da Costa
Pereira Filho, agregado, por ter
ido alta do H. C. E. e entrado
em gozo de licença; 2º tenente
Edmundo Leopoldo Montedonio
Rego, do 4º R. C. D., por ter
vindo ao Rio afim de visitar pes-
soa enferma de sua familia e ter
de seguir destino.

— Apresentaram-se a Direc-
toria de Engenharia:

Capitão Carlos Berenhauer Ju-
nior, da E. T. E., por ter de se-
guir para Recreio a serviço da
C. E. N. E. M.

Com permissão nesta capital —
Capitães Saul de Barros Camara,
do 2º Btl. Pnt., por ter 36 dias

de férias (6 dias de 37-35 e 30
dias 35-33) com permissão para
gozar-se nesta capital, dada pelo
comandante da 3ª R. M., e Ha-
roldo d'Avila Paetz, do 2º Btl.
Pnt., por ter vindo a esta capital
com permissão do commando da
3ª R. M., em gozo de férias; e
por outros motivos — capitães
Rubens Massena, da D. E., por
ter sido transferido do S. T. R. C.
P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de terminação do transito e Anto-
nio Negreiros de Andrade Pinto,
do 1º Btl. Pnt., por ter de re-
gressar á sua unidade de onde
viera a serviço e ter sido desig-
nado pelo ministro para exercer
as funções de chefe de gabinete
do 2º tenente Mario da Silva Miran-
da, do Batalhão Villagran Cabrita,
da D. E., por ter sido sorteador jul-
do S. T. R. C. P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de férias (6 dias de 37-35 e 30
dias 35-33) com permissão para
gozar-se nesta capital, dada pelo
comandante da 3ª R. M., e Ha-
roldo d'Avila Paetz, do 2º Btl.
Pnt., por ter vindo a esta capital
com permissão do commando da
3ª R. M., em gozo de férias; e
por outros motivos — capitães
Rubens Massena, da D. E., por
ter sido transferido do S. T. R. C.
P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de terminação do transito e Anto-
nio Negreiros de Andrade Pinto,
do 1º Btl. Pnt., por ter de re-
gressar á sua unidade de onde
viera a serviço e ter sido desig-
nado pelo ministro para exercer
as funções de chefe de gabinete
do 2º tenente Mario da Silva Miran-
da, do Batalhão Villagran Cabrita,
da D. E., por ter sido sorteador jul-
do S. T. R. C. P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de férias (6 dias de 37-35 e 30
dias 35-33) com permissão para
gozar-se nesta capital, dada pelo
comandante da 3ª R. M., e Ha-
roldo d'Avila Paetz, do 2º Btl.
Pnt., por ter vindo a esta capital
com permissão do commando da
3ª R. M., em gozo de férias; e
por outros motivos — capitães
Rubens Massena, da D. E., por
ter sido transferido do S. T. R. C.
P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de terminação do transito e Anto-
nio Negreiros de Andrade Pinto,
do 1º Btl. Pnt., por ter de re-
gressar á sua unidade de onde
viera a serviço e ter sido desig-
nado pelo ministro para exercer
as funções de chefe de gabinete
do 2º tenente Mario da Silva Miran-
da, do Batalhão Villagran Cabrita,
da D. E., por ter sido sorteador jul-
do S. T. R. C. P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de férias (6 dias de 37-35 e 30
dias 35-33) com permissão para
gozar-se nesta capital, dada pelo
comandante da 3ª R. M., e Ha-
roldo d'Avila Paetz, do 2º Btl.
Pnt., por ter vindo a esta capital
com permissão do commando da
3ª R. M., em gozo de férias; e
por outros motivos — capitães
Rubens Massena, da D. E., por
ter sido transferido do S. T. R. C.
P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

de terminação do transito e Anto-
nio Negreiros de Andrade Pinto,
do 1º Btl. Pnt., por ter de re-
gressar á sua unidade de onde
viera a serviço e ter sido desig-
nado pelo ministro para exercer
as funções de chefe de gabinete
do 2º tenente Mario da Silva Miran-
da, do Batalhão Villagran Cabrita,
da D. E., por ter sido sorteador jul-
do S. T. R. C. P. J. da 2ª Auditoria da 1ª

PRISÃO-VENTRE

GRÃOS de Saúde
de D. FRANCK

O Melhor Remedio
O Mais Pratico
O Mais Economico

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

Não serão nem de ferro,
nem de madeira mas
de folhagem

Berlim, 15 (Havas) — O com-
missário geral do Reich para a
industria de construcções civis,
dr. Todt, decidiu que as grades
de ferro arrancadas para serem
entregues aos constructores não
serão mais substituidas por ta-
pumes de madeira, mais sim por
cercas de folhagem, afim de pou-
par a madeira que escasseia no
Reich.

HORMONIO SEXUAL
NO ORGANISMO

O hormonio sexual é elemento
indispensavel como força rege-
radora e propulsora dos orgaos
cujas glandulas de secreção
interna estejam depauperadas e
precozmente envelhecidas, quer
seja consequente de excessos, quer
seja motivado por molestias in-
tellectuales.

O hormonio sexual restaura á
alma a capacidade e tonus viril.
Glantona, em comprimidos, é um
hormonio sexual cuja preparação
obedeceu á mais rigorosa techni-
ca moderna. Glantona contém
além da sua formula, além dos
elementos opothepicos, uma fe-
liz associação de glicero-phospha-
tos, tão indispensaveis aos orgaos
depaupeados.

Glantona representa de modo ir-
refutavel o verdadeiro tonico da
esphera sexual. Nas boas phar-
macias e drogarias. (***)

(14197)

Esperada em Londres
uma missão commercial
finlandeza

Londres, 15 (Havas) — A
Agencia Reuter informa que é es-
perada na proxima segunda-feira
em Londres, a missão commercial
finlandeza, encarregada de tratar
da collocação de productos bri-
tannicos nos mercados finlande-
zes, mormente em vista da forte
concorrência do Reich e da gran-
de actividade desenvolvida pelos
agentes allemães.

A mesma agencia acentua que
actualmente a balança commer-
cial anglo-finlandeza é desfavora-
vel para a Grã Bretanha.

Feridas
Pruriginosas

mesmo rebeldes a outros tratamen-
tos, clareiam-se em pouco tempo
mediante o tratamento com

LAVOL
LIQUIDO • ANTISEPTICO
PARASITICIDA • CICATRIZANTEO convenio cambial entre o
Brasil e Argentina

Buenos Aires, 15 (Havas) — O
ministro da Fazenda sr. Grupp,
telegraphou ao seu colega do Bra-
sil sr. Souza Costa congratulan-
do-se pela assignatura do conve-
nio cambial entre os dois países.
No seu telegramma o sr. Grupp
faz ressaltar que o ministro Souza
Costa foi o iniciador das negocia-
ções para esse convenio, na Con-
ferencia de Montevideo.

TOSSE ?

CURA-SE COM
PEITORAL DE MEL
GUACO E AGRIÃO

(22233)

Armas enterradas no
pateo de um quartel
de Nachod

Berna, 15 (Havas) — As au-
toridades germanicas descobriram
em Nachod, na Bohemia do norte,
importante deposito de armas
enterradas no pateo de um quar-
tel da cidade, segundo informa-
ram hoje de noite nesta capital.

Accentua-se a este respeito que
oficiaes tchecoslovacos tendo
quellado em numerosos guar-
ções documentos relativos ao
aprovisionamento de armas e mu-
nições de seus regimentos antes
de os entregarem aos allemães,
é muito difficil para as autoridades
germanicas exercer o neces-
sario controle.

Tambem se informa que em
consequencia da descoberta de
Nachod, as autoridades germanicas
decidiram proceder pesquisas
em todas as cidades e guarnições
da Bohemia e da Moravia.

Para curar e curar a doencas
"CASSIA VIRGINICA"

Contra Grippe, Resfriados e to-
das as fevers. Remedio Vegetal,
Potentissimo diuretico.

(22233)

Violento incendio numa
fabrica de papel

Londres, 15 (Havas) — Irrom-
peu pouco depois da meia-noite
violento incendio em importante
fabrica de papel no bairro de Bai-
tersea, á margem do Tamisa. Os
bombeiros de todas as estações
de Londres foram chamados e es-
forçaram para impedir que se
chammas se propagassem. As
chammas foram extinguidas,
assim como um entreposto onde
se encontra grande quantidade de
petroleo.

Casa Alemã

GRANDES ENTRADAS DE

TAPETES NOVOS



POR ESTES PREÇOS!!!

TAPETE BOUCLE, duravel, proprio para uso diario, em desenhos bem modernos.

60 x 120 90 x 180 140 x 200 200 x 250 200 x 300

39\$ 95\$ 148\$ 260\$ 330\$

TAPETE TOURNAY, qualidade superior, de lã alta, em desenhos modernos

60 x 120 140 x 200 200 x 250 200 x 300

70\$ 275\$ 490\$ 590\$

O maior stock da praça em tapetes de todas as marcas européas como "Adoros", "Delhi", "Extravél", "Kirman" e "Smysex" Axminster, etc., etc., por preços vantajosos.

Vide nossas vitrines e visitem nossa grande secção de tapeçarias e moveis no 2.º e 3.º andar.

SCHAEDELICH, OBERT & CIA. Ouvidor, Gonç. Dias

O programa das theses que serão discutidas abrange problemas contemporâneos. Ali se firmará a função do escritor perante a tempestade que ameaça a liberdade do pensamento.

Dentre as solenidades que terão lugar durante o congresso, destacamos o almoço que o presidente Roosevelt oferecerá aos escritores de cerca de cinquenta nações que ali estarão, provando mais uma vez as altas directrizes de fraternidade humana que constituem a força principal dos P. E. N. Clubs.

Congresso dos P. E. N. Clubs em Nova York

O P. E. N. Club do Brasil recebeu comunicação do P. E. N. Club da América do Norte, onde era manifestado o empenho com que se aguardaria a presença dos representantes do P. E. N. Club do Brasil no próximo congresso mundial dos escritores a realizar-se em Nova York, a mencionando as concessões referentes às passagens, estadia, etc., postas à disposição do Centro Brasileiro.

Cure-se das hemorroidas e sem operar-se, como dantes

Antigamente a suposição era de que as hemorroidas, mal dos mais irritantes e incômodos, somente eram curadas pelas intervenções cirúrgicas, que nem sempre as condições pessoais do enfermo permitiam.

Mas era antigamente. Hoje a medicina progrediu muito. Em seis dias as hemorroidas desaparecem, sejam internas ou externas. Sendo dose banhos ou lavagens, conforme caso e tudo explicado nas bulas que acompanham os vidros de "Physiol", que é o remédio grande descoberto contra as hemorroidas. So um só vidro mostra o resultado, pelo alívio que logo produz, e tratamento garantido ao pôde ser pela série dos 13 vidros.

Encontra-se o "Physiol" nas boas farmácias e drogas e melhores informes podem ser dados pela Caixa Postal 3.117, no Rio de Janeiro. (14188)

NO TRIBUNAL DO JURY

O réo que amanhã será julgado

O Tribunal do Jury trabalhará, amanhã, devendo ser julgada a ré Maria da Glória de Lacerda, acusada de ter morto o chauffeur, mais conhecido por Vellozo. Os trabalhos serão presididos pelo Juiz Saul de Gusmão.

Remédios a Noite?

Encontrará a qualquer hora nas farmácias

3 meses e 15 dias, além de multa de 300\$000. O juiz decretou a sua prisão preventiva. Alegando contrabando, que não se justificava, requereu prestação de fiança, que lhe foi negada. Dahi, habeas-corpus para o Tribunal de Apelação, que negou a ordem, decisão essa que foi confirmada pelo Supremo Tribunal Federal.

Granado & Cia.
Rua V. do Rio Branco 31
e
Rua Conde de Bonfim
300 e 300-A

COMO VAE A Senhorita?



Alégre e sadia, ella não se cansa de aconselhar as amigas o preparado que lhe valeu mais do que todos os productos de belleza: OFORENO. Num instante desapareceram as antigas aflicções que todos os mezes a atormentavam. OFORENO tornou-a uma mulher formosa, requestada e feliz.

Oforeno

Formula do Prof. Fernando Magalhães

Sociedade de Medicina e Cirurgia

Em sessão ordinária, a terceira deste anno, reuniram-se terça-feira proxima, sob a presidência do professor W. Berardinelli, a Sociedade de Medicina e Cirurgia. P a seguinte a ordem dos trabalhos:

1.ª parte — A's 8 horas da noite — Assembléa geral (2.ª convocação), para eleição de um membro da comissão de farmacia.

2.ª parte — a) Dr. Fernando Magalhães — "Indicação dos diferentes métodos curativos no tratamento da ulcera duodenal".

b) Dr. R. Pimenta Santos — "Sobre a verdadeira concepção da hemorroida trombotica".

c) Dr. Cruz Lima — "Influência das transfusões de sangue sobre o pulso e a pressão arterial".

d) Professor Estelita Lima — "Folliculite do couro cabeludo".

PROCESSADO, QUERIA PRESTAR FIANÇA

Não o conseguiu, nem obteve habeas-corpus

Manoel da Silva Santos foi processado pelo exercício ilegal da profissão de dentista, e denunciado como incurso no art. 156, grão médio, sujeito, portanto, a pena de

Casa de Saude da Gávea
Estrada da Gávea, 131, P. 47-0903 e 47-0905
DOENÇAS NERVOSAS E MENTAES — TRATAMENTO DAS ESCHIZOPHRENIAS PELOS METODOS DE SAKEL E MEDINA. FAVILHOES SEPARADOS — BUNGALOWS ISOLADOS — AUTO PARA CONDUÇÃO DE DOENTES E VISITANTES. ATENDE A CHAMADOS COM PRESTEZA.
DIRECCAO DO PROF. BUENO DE ANDRADA

Correio Sportivo

NATAÇÃO

TRAMPOLIM DO DIABO EM PLENA BAHIA DA GUANABARA

As grandes provas de lanchas e barcos a motor de popa do dia 30

As provas de lanchas e barcos a motor de popa, assim como a regata de veleiros, que a P. R. D-2, Radio Cruzeiro do Sul, realizará a 30 do corrente de comum accordo com a Fluminense Yacht Club, Liga Carioca de Vela e Motor e o "Correio da Manhã", com a colaboração da "Revista da Semana", despertam acentuado interesse, devendo reunir numerosos concorrentes não só pelo ineditismo da competição como pelo valor dos premios que serão conferidos aos vencedores e segundos collocados.

A rala para as corridas de lanchas e barcos a motor de popa constitui uma prova durissima para a habilidade dos pilotos, que terão necessidade de demonstrar sobretudo muita pericia. Os entendidos e apreciadores do elegante sport quando tomam conhecimento do traçado da rala exclamam que o publico terá oportunidade de apreciar a um autentico trampolim do diabo em plena bahia da Guanabara, podendo o desenrolar das provas, graças ao traçado do percurso, ser visto das praias de Botafogo, Vermeelho e Urca.

A Radio Cruzeiro do Sul instalará alto-falantes nessas praias, podendo o publico tomar conhecimento de todas as informações das Comissões de Corridas e Julgadora, pois será feita completa irradiação pela P. R. D-2.

A partir de terça-feira proxima, serão collocadas as bolas, sendo dado inicio aos treinos. A fase preparatoria das corridas, assim como as provas do dia 30, serão filmadas.

O PROXIMO CONCURSO AQUATICO DO BOQUEIRO

Como ultimo concurso da temporada, a Liga de Natacão fará realizar quinta e sabado proximos, um certamen bem organizado e que tem o C. R. Boqueiro do Passelo com seu patrocinador.

26 provas constam no referido programma, as quaes reuniram um numero bastante avultado de inscricoes, que obrigou a varias eliminatórias aos concorrentes.

A piscina do C. R. Guanabara é o local escolhido para a competição, que será realizada a noite, com inicio às 9 horas.

O URUGUAY NÃO CONCORRERÁ

Montevideo, 15 (U. P.) — A Federação Uruguaia de Natacão resolveu não concorrer ao campeonato sul-americano, a realizar-se em Guayaquil, em virtude de não haver conseguido que o estado financie a viagem dos membros da delegação.

HOMENAGEM A ARMANDINHO

O Sport Club Cocotá prestou hontem homenagem a Armandinho, campeão da natacão do Flamengo, Polho oferecido um almoço. Nessa reunião, em que se viam antigos companheiros do sympathic sportman, do tempo da sua iniciação nautica, no Club Cocotá, o espirito sportivo, a cordialidade e o "fair play" de um grupo de moços tiveram a melhor demonstração, através dos brindes entusiasticos, dos blaques bem sacados, em que até o ex-Romário foi focalizado com os comentários interessantes de Miguel Senna, o reporter irreverente que sportsman tanto apreciam. Santos Lima, do Cocotá, foi o amphytrion "ad hoc". Rodolpho Maggioni, presidente, desse club, saudou Armandinho. E os brindes continuaram e todos com uma taça marcante de bom humor e elegia espontanea e comunicativa.

BASKET-BALL

OS BRASILEIROS ESTREIAM AMANHÃ NO CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Os chilenos enfrentarão os uruguayos

Amnhã, à noite, terá lugar a segunda rodada do Campeonato Sul-americano de Basket-ball e Lanco Livre, tão bem julgadas ante-hontem no stadium do Fluminense F. C.

Duas partidas marcam a tabuleira, mas a atração principal do meeting de amnhã, é a promissora estrêa dos brasileiros frente ao adversario de maior cartaz da presente temporada internacional: o Peru.

Para os nossos será uma prova de fogo, e se tiverem a chance de derrotar o quinto dos campees sul-americanos terão conseguido um grande passo na sua jornada.

A constituição do "five" brasileiro está regular e é possível que usando um estilo misto entre o americano e o que ditam os nossos técnicos de basket-ball, possam os nupizes que vão defender as cores nacionais sair vencedores dessa primeira lida.

Dos peruanos nada mais se precisa dizer, já que são os campees do continente.

Esses serão o encontro principal, e como preliminar, apparecerão Chile e Uruguay, em cujos quadros figuram varios elementos de real destaque.

Os argentinos, que estão "By" hoje à noite, disputarão o Campeonato de Lanco Livre, iniciado pelos brasileiros.

Esse inedito certamen continental será realizado nos intervallos dos dois me-tempos.

O PROVAVEL QUADRO BRASILEIRO

De accordo com os treinos effe-



Faça a barba sem sofrimento! Use CREME DE BARBA GESSY

CREME PARA BARBEAR

tuados pela direcção tecnica, o "five" brasileiro, deverá entrar constituído pelos seguintes players: Adílio e De Vicoze; Simões Cúcio e Ruy.

Depois, conforme as necessidades da occasião, esses elementos serão revestidos por Adamo, Montanarini, Frota, Cereio, Albano, Agenor, Mario e Gatlinho.

PESCA

CAMPEONATO DE PESCA A' ENCHOVA

Conforme noticiamos, terá lugar no dia 21 deste mez, a disputa do Grande Campeonato de Pesca a Enchova, patrocinado pelo ministrio da Agricultura, e promovido pelo Departamento de Pesca do Fluminense Yacht Club.

Como nos annos anteriores, este certamen reunirá, sem dúvida, um grande numero de concorrentes e os disputarão o ambicionado titulo de campeão da pesca a enchova, de 1939, tendo o dr. Custodio Vasques, animador desta importante prova, desdobrado-se em actividades para que a mesma alcançasse extraordinario brilhantismo.

TENNIS

CAMPEONATO CARIOCA

Os jogos de hoje

Iniciando a disputa dos seus principais campeonatos e torneios inter-clubes, destinados a cavalheiros, a Federação de Tennis do Rio de Janeiro fará realizar na amnhã de hoje, os seguintes encontros:

— A's 8 horas da manhã:

PRIMEIRA DIVISÃO

Tijuca e Paysandú — quadras do Tijuca.

Fluminense e Rio de Janeiro — quadras do Fluminense.

Vasco da Gama e Brasil — quadras do Vasco.

DIVISÃO INTERMEDIARIA

Rio de Janeiro e Fluminense — quadras do Rio de Janeiro.

Paysandú e Tijuca — quadras do Paysandú.

São Christóvão e Vasco da Gama — quadras do S. Christóvão.

SEGUNDA DIVISÃO (Série B)

Germania e Tijuca — quadras do Germania.

Brasil e Paysandú — quadras do Brasil.

AS PRINCIPAES EQUIPES PARA OS ENCONTROS DE HOJE

Para os principais jogos de hoje, do campeonato da 1.ª divisaão da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, deverão ser apresentadas as seguintes equipes:

TIJUCA — Simões — A. Couto; duplas — João Gomes e El. Gonçalves, e Ruy Ribeiro e Mario Pires.

PAYSANDU' — Simões — E. Bullock; duplas — M. Clark e Ferguson, e Walker e Grant.

FLUMINENSE — Simões — Julio Inard; duplas — Cesarino Rangeli e O. Teixeira; H. Mesquita e J. Guimarães.

VASCO DA GAMA — Simões — Alfred Olsen; duplas — A. Pires e C. Soliani; e A. Garcia e G. Pereira.

BRASIL — Simões — Celso; duplas — Paulo Costa e Carlos Costa; e Newton Bethlem e José Araújo.

O TORNEIO INAUGURAL DO CANTO DO RIO F. C.

O Canto do Rio F. Club, dando inicio às suas actividades tennis, no corrente anno, fará realizar na amnhã de hoje, um interessante torneio de duplas de cavalheiros, sorteadas e organizadas antes do inicio dos jogos.

Deverão intervir no torneio do grupo mixto, os seguintes tenistas:

Perito Aguiar, Tobias Machado, Oscar Saramago, Waldy Damasceno, Perry Anolin, Eulrio Brandão, Claudio Brandão, Mario Ribeiro, José Nasser, Alvaro Fonseca, Laura Moraes, Mario Oliveira, Maria José Breuer, Wanda Oliveira, Mary Pontet Ribeiro, Joseph Breuer, Olympio de Carvalho Borges, Nelson Pereira, An-

ECONOMIA já tradicional!

EM 3 ANOS CONSECUTIVOS GRAHAM VENCE PROVAS DE ECONOMIA



Graham é um simbolo de economia! Essa grande qualidade do Graham, é comprovada por testes concretos e indiscutíveis como o são as suas 3 vitórias em provas de economia nos Estados Unidos, durante 3 annos consecutivos!

Eis ai o melhor argumento para demonstrar quanto o Graham se destaca entre os carros de classe, e evidencia uma das grandes vantagens que ele oferece com sua tradicional economia.

E os maravilhosos modelos Graham 1939 continuam ainda esse anno com os preços mais accuados entre os carros de sua classe!

Medite um instante sobre estas extraordinarias conveniências do Graham 39. Pense quanto o soberto Graham 39 reduzirá a sua despesa mensal de gasolina e de óleo, e decida-se a fazer uma experiencia com o Graham 39 antes de efetuar qualquer compra.

EXPOSIÇÃO E VENDAS

Graham PROPAC

AVENIDA OSWALDO CRUZ, 95 — RIO DE JANEIRO

ESGRIMA

O INICIO DA TEMPORADA METROPOLITANA

Disputa-se hoje, o torneio initium de esgrima

A Federação Carioca de Esgrima, com a regularidade de sempre, organizou o seu calendario para o anno corrente.

Hoje, pela manhã, a referida entidade levará a effeito, na sala d'armas do Fluminense F. Club, o torneio initium de sabre, espada e florete para estreantes. Nos

FOOTBALL

A RODADA DE HOJE NO CAMPEONATO DA CIDADE

Flamengo x Botafogo, Vasco x Bangü e America x Bomsmcesso

Em proseguimento ao Campeonato da Cidade, serão disputados hoje mais tres jogos, que são os seguintes:

Flamengo x Botafogo: — No stadium da Gávea, juvenis, amadores e profissionais. Juiz — Virgilio Fedrigli.

Vasco x Bangü: — No stadium de São Januario. Amadores e profissionais. No campo da rua Ferrer, juvenis, às 10 horas da manhã. Juiz — Guilherme Gomes.

Bomsmcesso x America: — No campo do primeiro. Juvenis, amadores e profissionais. Juiz — Fioravante D'Angelo.

Os quadros do Flamengo, Vasco e Bomsmcesso, que jogaram em seus campos, deverão observar as seguintes escalações:

Flamengo: — Walter; Domingos e Marini; Britto, Jocelino e Vitor; Sil. Leônidas, Caxambu, Gonzales e Jarbas.

Vasco: — Nascimento; Jahú e Florindo; Aziza, Zarzur e Argemiro; Lindo, Alfredo, Nisinho, Villadonca e Lapa.

Bomsmcesso: — Inglez; Marinho e Mario; Hermes, Escobar e Vergara; Chagas, Bahia, Gradim, Pedro Nunes e Odyr.

LINHO Inglez 12\$500

E' por quanto o senhor póde comprar na CASA BARBOSA FREITAS optimo linho inglez para seus ternos.

Avenida Rio Branco, 136.

(21348)

O DOMINGO SPORTIVO DO CANTO DO RIO F. C.

O Canto do Rio F. C. inicia hoje a sua temporada sportiva com a realização de varios torneios internos.

Na praça do sports da Avenida Sete será levada a effeito o torneio initium do torneio interno de football, iniciando-se às 1 1/2 horas a competição.

Deu o seguinte resultado o sorteio das provas: 1.º jogo — Cesar Gomes de Souza e Estevão Garcia; 2.º jogo — Joaquim Carvalho x ?; 3.º jogo — Oscar Machado x Venozador do 1.º jogo; 4.º jogo — Vencedor do 1.º jogo x vencedor do 3.º jogo.

Está assim constituída a comissão do torneio: direcção geral — Dr. Perito Aguiar; direcção tecnica — Romeu S. Pinto; direcção do torneio — Orlando Costa; imprensa — Dr. Mario Caldas; material — Humberto Gregorio e Arthur Bogado; juizes — Levy Lomelino, Antonio F. Castro e Arnaldo Dumans; policiação — Gerson Gonçalves, Aulieto Caldas, Daniel Borges e Joel Frota da Cruz.

Nos "courts" do club será realizado pela manhã o torneio inaugural de tennis (duplas) realizandose a tarde uma demonstração por dois elementos de renome.

A noite, no gymnasio serão igualmente iniciados os torneios internos de volei ball e basket-ball, com a apresentação dos teams às 8 e 9 horas.

VENCERAM OS INGLEZES

Londres, 15 (Havas) — Foi o seguinte o resultado do jogo de football da Associação Internacional: Inglezes 2 concorreses 1.

PARA OUTRA OPORTUNIDADE

Paris, 15 (Havas) — Por solicitação do ministrio do interior, o jogo de football entre a França e a Alemanha que se devia realizar no dia 23 foi adiado para data ulterior.

TABLETTES

ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS

Corlam Rasfria em 1 dia febre incon-

linante.

Carica Individual — Feminino

— Florete. AGOSTO — 1.ª quinzena — Campeonato Carioca de Esgrima, por Equipes — Espada, — 1.ª quinzena — Campeonato

LONDRES PARIS S. PAULO RIO

MOVEIS TAPETES TECIDOS

CONFORTO ELEGANCIA GARANTIA

PRAIA BOTAFOGO, 360 — TEL. 26-4015

(21343)

CALENDARIO

Está assim organizado o calendario da Federação:

MAIO, 1 — Taça Murillo Pessoa — Espada, ao Ar Livre — 1.º jogo.

— 2.ª quinzena — Torneio de Novicos — Masculino — Florete, Espada e Sabre.

— 2.ª quinzena — Torneio de Novicos — Feminino — Florete, Espada e Sabre.

JUNHO — 1.ª quinzena — Taça Conde de Pombal — Espada, com Handicap, ao Ar Livre.

— 2.ª quinzena — Torneio de Juniors — Masculino — Florete, Espada e Sabre.

— 2.ª quinzena — Torneio de Juniors — Feminino — Florete, Espada e Sabre.

JULHO — 1.ª quinzena — Taça Ferrelira da Costa — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca de Esgrima por Equipes — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Eliminatória — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

— 2.ª quinzena — Campeonato Carioca Individual — Final — Florete.

Machinas em Geral Instalações Motores Material Electrico Industrias

CORREIAS SÃO MARTINHO

ALGODÃO TRANCADO TIPO SCANDINAVIO

Singelas Duplas

| | |
|-----|---------------|
| 1" | 35000-45000 |
| 2" | 45000-65000 |
| 3" | 65000-85000 |
| 4" | 85000-105000 |
| 5" | 105000-125000 |
| 6" | 125000-145000 |
| 7" | 145000-165000 |
| 8" | 165000-185000 |
| 9" | 185000-205000 |
| 10" | 205000-225000 |
| 11" | 225000-245000 |
| 12" | 245000-265000 |
| 13" | 265000-285000 |
| 14" | 285000-305000 |
| 15" | 305000-325000 |
| 16" | 325000-345000 |

Do tipo "extra-pesado", ac-

celtamos pedidos a partir de

12" até 30", ao preço de \$6000

por mil poligons.

COMPANHIA

FIACÇÃO E TECELAGEM

"TATUHY"

Filial: Rio de Janeiro

Rua São Pedro, 61

Tel. 43-1981

(23255)

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

Sob a presidência do sr. An-

ibal Freire, realizou o Conselho

Nacional de Educação a décima

primeira sessão da primeira re-

união ordinária do ano.

No expediente, foram lidos o

parecer n. 121, da Comissão de

Legislação, referente ao pedido de

registro da diploma de Waldemar

Figueiredo; um pedido do sr. Pa-

reiras Horta ao Departamento

Nacional de Educação para re-

missão de novos documentos re-

lativos ao processo da Escola de

Pharmacia e Odontologia de U-

ndá e uma consulta do sr. Ary de

Abreu Lima sobre se pode func-

cionar um Instituto de ensino su-

perior sem que, previamente, te-

nhia obtido a licença da que trata

o decreto-lei n. 421, de 11 de

maio de 1938.

Ainda no expediente, o sr. Ju-

randyr Lodi apresentou um re-

querimento, que é unanimemen-

te aprovado, de inserção em ata

de um voto de congratulação,

por ter o governo baixado o de-

creto que criou a Faculdade Na-

cional de Filosofia, sendo feita

comunicação do mesmo ao

presidente da República e ao mi-

nistro da Educação e Saúde.

Na ordem do dia, por proposta

do sr. Leitão da Cunha, que ha-

via pedido vista do processo, vol-

tu a Comissão de Ensino Secun-

dário o parecer n. 120, afim de

dar nova redação às justifi-

cações do referido parecer. A sa-

lutar, teve a discussão encerra-

do ficando adiada a votação por

falta de número, o parecer n. 119,

da Comissão de Ensino Secun-

dário, referente ao pedido de au-

torização para instalação de cur-

sos complementares no Lyceu

Cuyabano, concluindo contraria-

mente ao pedido e que seja cassa-

da a inspeção em cujo gozo se

acha aquele estabelecimento.

(23254)

UMA LENDA — UMA

REALIDADE

É de tempos longínquos a len-

da da Fonte da Juventude, na qual

se buscava o líquido que possuía

as maravilhosas virtudes de debel-

SOCIEDADE SUÍSSA LTDA

PEQUENOS MOTORES SUECOS

"DROTT" — DIESEL

de 4 até 20 cavalos de força proporia para pequena

indústria, uso nas fazendas. Serviço marítimo

STOCK PERMANENTE

(23256)

GASES PARA REFRIGERAÇÃO

Amonea Anhydrica

99,98 %

geralmente empregado para

refrigeração em grande escala

Ácido Sulphúrico

90,08/99,99 %

(Dioxido de enxofre anhydrido

líquido não corrosivo para

pequenas instalações frigoríficas).

Óleo Incongelavel

Chlorureto de Calcio

PARA SALMOURA

FOGÕES em geral

Lenha - Gas ou

Óleo Combustível

Cosinas a vapor

Cia. Instaladora

Casa Berta Ltda.

141, Uruguayana

Rio de Janeiro

(23254)

Instalações a

óleo combustível

para Fogões, For-

nos e Caldeiras

Cia. Instaladora

Casa Berta Ltda.

141, Uruguayana

Rio de Janeiro

(23254)

Machinas para

Lavandarias

Instalações com-

pletas - vapor -

lenha - óleo

combustível

Cia. Instaladora

Casa Berta Ltda.

141, Uruguayana

Rio de Janeiro

(23254)

BOMBAS CENTRIFUGAS

SULZER

DE BAIXA MÉDIA E ALTA

PRESSÃO PARA TODOS OS FINS

Serviço Silencioso

BOMBAS PARA ESGOTOS

GRANDE STOCK PARA ENTRE-

GA IMEDIATA

SULZER FRERES S. A.

Caixa Postal, 2435.

(23256)

BOMBAS

BERNET

FABRICA

MATTOZO 60

RIO

(23252)

CASA SILVA

DE

ADOLFO F. SILVA

MOTORES

DINAMOS

TRANSFORMADORES

e todo o material de alta e

alta tensão, exceto de trans-

missão, mancaes de esferas

Thornicroft e mancaes de

bronzes em diversos tam-

anhos.

Correias de couro e lona.

Rua São Pedro, 209

Tel. 49-3740

(23257)

Para atender às despesas

de estradas de rodagem

O Tribunal de Contas resolveu

ordenar o registro da despesa de

2.247.750\$000, como adiantamen-

to a Henrique de Abreu Maia,

escripcionário do Departamento

Nacional de Estradas de Roda-

gem, para atender às despesas do

ano.

LIVROS USADOS

COMPRIAM-SE LIVROS EM LI-

BRERIAS. ATENDE-SE A DOMI-

LILO. PAGAMENTO À VISTA. LI-

VRARIA S. J. TEL. 42-0455.

88 - Rua S. José

(23258)

A IMPOTENCIA É CURAVEL

Como actua o tratamento pelo "Virilase"

Pondo à margem os excitantes

psíquicos e contraproducentes,

ilustrosos chefes de reclamação,

observando-se a impotência como

incoerência, e não como doença,

o tratamento clínico atingindo as

causas para assim desaparecerem

os seus efeitos, somente a

uma conclusão se pode chegar:

o rejuvenescimento do indivíduo im-

potente tem que ser feito organi-

camente dando ao seu organismo

uma compensação das perdas

que sofreu ou está sofrendo.

isto é, proporcionando o equi-

líbrio orgânico e a normalização

de funções.

Essa actuação dos comprimi-

dos "Virilase", encontrados

nas boas farmácias e drogarias,

em tubos de 30 comprimidos,

"Virilase", que não é um exci-

tante passageiro e sim remédio

especial, porque se compo-

zionalmente do óleo dos em-

brões do milho amarelo (gran-

de fonte da vitamina E, a vita-

mina da reprodução) associado

aos sais de cálcio e phosphoro e

O LYCEU INDUS-

TRIAL DA GOYANIA

Autorizada pelo presi-

dente da Republica a sua

construção já contrata-

da pela alta cifra de

2.939 contos

O louvável interesse do governo

federal, em intensificar a propa-

gação do ensino profissional, dos

varios ramos e graus, por todo o

território nacional, afim de ben-

promover em beneficio da educa-

ção, tem-se revelado, de um modo

incontestável, nas grandes reali-

zações que ultimamente o Minis-

terio da Educação e Saúde está

promovendo em beneficio da edu-

cação do Estado de Goiás.

O novo educandário profissional

ficará localizado em Goyania, de-

deixando ocupar uma área de 26.700

metros quadrados, sendo 7.833

metros quadrados de construção

e 5.414 de cobertura, e terá capa-

cidade para 400 alumnos, inclusi-

va 200 internos.

De sua construção, que deverá

obedecer aos mais modernos re-

quisitos architectonicos e peda-

gógicos, achá-se encarregada a

Empresa de Construções Geras,

com sede em Belo Horizonte, fir-

ma vencedora na respectiva con-

corrência pública, importando o

contrato em 2.939\$000.

O Lyceu Industrial da Goyania

terá as seguintes dependências:

vestibulo e hall dos alumnos, ad-

ministração, salas de aulas, offi-

cina, salas de desenho, gabinete

medico e dentario, gabinetes de

phisica, chimica e historia na-

tural, museu tecnologico, sala

dos professores, arrecadado, de-

posito de artefactos e almoxarifado,

auditorio, refeitório, copa, co-

zinha e dispensa; biblioteca, dor-

miditorio, enfermaria e quarto

do vigilante, campo de sports,

corredores e galerias de circula-

ção; instalações sanitarias e re-

sidenças do director e do por-

teiro.

Além das outras especialidades

que forem creadas, de accordo

com as necessidades locais, all

será ministrado o ensino dos ofi-

cios das seguintes secções: tra-

balhos de madeira, trabalhos de

metal, trabalhos de couro e artes

graphicas.

O curso nocturno será dedicado,

exclusivamente ao aperfeiçoamen-

to do operário do curso diurno.

Esse louvável empreendimento

SABONETE LEVER

A MANEIRA MAIS
FÁCIL DE MANTER
A PELE ADORÁVEL

Elementos especiais e contidos unicamente no Sabonete Lever, dão a pura e perfumada espuma do "sabonete das estrelas" um poder embelezador equivalente a um creme de beleza.

Ela é que faz as mais lindas "estrelas" de Hollywood elegem o Lever como o seu Sabonete.

Não também pode embelezar a sua cutis com este sabonete que tem uma grande durabilidade e um perfume encantador.



"Estou satisfeita em ver como o Sabonete Lever mantém a minha pele tão suave e macia."

DIZ JOAN BLONDELL
(WARNER BROS.)

Notícias de Portugal

O PRESIDENTE CARMONA RECEBEU FELICITAÇÕES

Lisboa, 15 (U. P.). — O presidente da República, general Francisco Carmona, recebeu de todo o país numerosas mensagens de felicitação por motivo da passagem do décimo primeiro aniversário de sua proclamação como chefe de Estado. O dr. Salazar, acompanhado de todos os membros do gabinete, visitou o presidente em Belém, onde lhe apresentou seus cumprimentos. Em seu discurso de agradecimento, o presidente acentuou a valiosa colaboração e grande dedicação de todos os ministros na campanha em prol do rearmamento nacional, aproveitando o ensejo para fazer o elogio do doutor Salazar.

Em seguida, o general Carmona foi cumprimentado pelo conde de Carnegia Mesquita, representante do cardeal Cerejeira, e pelos presidentes das municipalidades de Lisboa e Porto.

O sr. Sebastião Ramires, delegado da União Nacional, cumprimentou o chefe da Nação em nome de todos os filiados do país, agradecendo a sua acção empenhada e patriótica. O presidente também foi cumprimentado pelo embaixador do Brasil e ministros da Itália, Alemanha, Estados Unidos, Argentina, Cuba, pelo governador civil de Lisboa, major Lobo da Costa, major-general da Armada, almirante Nogueira de Oliveira, governador civil

de Lisboa, brigadeiro Monteiro de Barros, presidente da Assembleia Nacional, sr. José Alberto Reis, presidente da Câmara Corporativa, general Eduardo Marques, e por numerosos oficiais da terra e mar.

MORTE DO CAPITALISTA AUGUSTO MIRANDA
Lisboa, 15 (U. P.). — Informam do Porto o falecimento, naquela cidade, do capitalista Augusto Cupertino de Miranda.

SOLUCIONADO O CASO DOS PESCADORES DE CASCAES
Lisboa, 15 (U. P.). — A Casa dos Pescadores de Cascaes deu a público uma nota declarando ter sido solucionado o incidente com os pescadores, os quais, já matriculados, fizeram-se ao mar, para a pesca.

SERÃO INICIADAS AS OBRAS DO AEROPORTO DE LISBOA
Lisboa, 15 (U. P.). — Serão iniciadas brevemente os trabalhos de escavação e terraplenagem dos

terrenos de Portella Sacavem, nos quais será construído o aeroporto de Lisboa. A bordo do vapor "Syria" já chegaram a esta capital as poderosas máquinas a se-

rem utilizadas nos trabalhos afim de que o aeroporto possa ser inaugurado no próximo ano durante as comemorações do duplo centenário.

FEIRA MUNDIAL DE NEW YORK

SEGUNDA EXCURSÃO PARA ASSISTIR A GRANDIOSA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE S. FRANCISCO

Em vista do grande acolhimento da nossa Primeira Excursão a iniciar-se no dia 19 do corrente pelo s/s "Brasil" levando 98 turistas, Exprinter lança hoje a sua Segunda Excursão pelo "Argentina" que partirá a 31 de Maio proximo.

Conheça os Estados Unidos na synthese de toda a sua grandeza apresentada na Feira de New York e na de S. Francisco.

Veja e aprenda, numa excursão organizada por Exprinter, tudo quanto o genio constructor americano levantou para a gloria dos Estados Unidos

4 DESLUMBRANTES ITINERARIOS

Visite New York, Philadelphia, Washington, Chicago, Detroit, Niagara Hudson, Salt Lak City, S. Francisco, Los Angeles, Grand Canyon, além de toda a magnificencia das maiores exposições mundiais até hoje realizadas.

PREÇOS E CONDIÇÕES EXCEPCIONALES

Peçam-nos folhetos, informações detalhadas, reservas de cabines.

Antes de iniciar a sua viagem consulte as facilidades de EXPRINTER.

PARA RESERVA DE CABINES, FOLHETOS E INSCRIÇÕES

EXPRINTER

AV RIO BRANCO, 57 - RIO DE JANEIRO

Inaugurados os escriptorios da firma "Representações Coelho Ltda."



Um aspecto da inauguração

Realizou-se, ante-hontem, à rua 1.º de Março, 29, a cerimonia da instalação dos escriptorios da firma Representações Coelho Ltda., distribuidora exclusiva dos radios "Andra" e das balanças auto-

A vida começa aos 40?

Para muitos não! A blenorragia pode fazer de um homem ainda moço, um velho de 70! A hipertrofia da próstata, os estafismos, na micção nocturna, demoradas, cistites, uretrites, anquilomias e outras doenças de natureza sexual, a impotência e finalmente a esterilidade completa!

O Páge 6 aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

O Páge 6 é aconselhavel para todos, antes e depois dos 40 anos, porque suprime as dores, limpa a bexiga e as vias urinarias. Fagocita os bacilos blenorragicos e evita todas as complicações.

Advogados

JOÃO NEVES DA FONSECA

Edifício Porto Alegre, 11, andar, sala 503/504. — Tel.: 42-8338.

Fernando de Andrade Ramos

Avenida Graça Aranha, 41, 11.º andar, sala 1101. — Telefone: 42-9524.

DR. MARIO LEMOS — R. 7 Set. 107. — Tel.: 22-0751. — O. Postal 1484. — Ed. Tel.: LEMOSARIO.

DR. FERNANDO MAXIMILIANO

Esc. R. do Carmo, 49, a. 32. T. 26-3920.

JOÃO MARIO RANGEL

Buenos Aires, 66-A-3. Tel.: 23-3682.

BAPTISTA BITTENCOURT

Buenos Aires, 85-49. Tel.: 23-4119.

MEDEIROS NETTO

6. José, 85 — Phone: 23-8218.

RODRIGUES NEVES — ARY

MENNA BARRETO, LUIZ ALVARO VAREGA VIANA — Av. Rio Branco, 153. — Tel.: 32-5255.

MARGOS CONSTANTINO

Edif. REX, 6.º, sala 607. Phone: 42-2767.

DR. HEITOR LIMA

ADVOCADO

OUVIDOR, 71 — 2.º ANDAR. Tel.: 32-3667.

BERNARDO SMITH DE VASCONCELOS — R. 7 Setembro

157-14. — Tel.: 22-4939.

Bolivar Caldas Barreto

Edif. NILONEX — Exp. do Castello, Av. Nilo Peçanha, 155 — 2.º andar, sala 222 — 1.º e 3.º, diariamente.

Antonio Carlos Vieira Christo

ADVOCADO — Av. Rio Branco, 135 — 11.º andar — Tel.: 26-3590. Raul, 205.

Tabelliães e Cartorios

Drs. Carlos Penafiel e Julio de Castilhos Penafiel — Tabelião do 3.º Officio. Ouvidor, 66. — Telefone: 23-0368.

OLEGARIO MARIANO

Tabelião — R. B. Aires, 40. T. 23-5218.

Engenheiros e architectos

MARCELO ROBERTO MILTON ROBERTO

Architectos — Ed. REX, 7.º, A.

OLIVEIRA LIMA & C. LT.

Construtores — Av. do Mexico, 90-79. — 42-4350 — 42-4750.

ARTHUR C. DE ABREU

Eng. Civil, Projeta, Fiscaliza e Constrói. Pr. Santa, 154-B, Bonfraz, 48-48-58.

Clinica medica

DR. I. MALAGUETTA — Rua do Calmo, 6. — Tel.: 42-0600.

DR. OLIVEIRA BOTELHO — Trat.

da varicela do proprio sangue do doente, tuberculose, asma, diabetes, etc. Ed. Itaipava, P. Russell, 162, 10.º andar 9 das 12 hs. T. 23-1723.

DR. HEITOR AGUILLES

Doenças do pulmão. R. 79-9. Tel.: 27-2405 — 42-3671.

Pedicosos Dr. Scholl

(Dr. Scholl's Chiropodist)

Servico moderno. Equipos e instrumental apropriados.

LOJA DR. SCHOLL

S. José N. 114. Tel.: 22-5917.

DR. BARBARA — Estomago,

fígado e Pâncreas. Curso de aperfeiçoamentos nos hosp. de Paris. Cons. Edif. REX, 10.º. Tel.: 32-7213. — R. 79-9.

Dr. José Sacramento Barata

MEDICINA INTERNA

Consultas diariamente de 3 às 4 horas. Edifício Gonçalves Dias — Rua Assembleia, esquina Gonçalves Dias.

DR. MARIANO DE ANDRADE

Tumores do pescoço. TIREOIDE (PAPA). Ed. REX, 5. 1.302-03. — Tel.: 22-4130 — Das 4 às 6 horas.

DR. LUIZ RAMOS, Ed. REX, 5.º, sala 503/504. — Tel.: 42-8338.

DR. SARAIWA DE SOUZA

R. Quitanda, 5-4.º, de 17 às 18. Tel.: 22-7226.

Dr. Wilson Oliveira Freitas

Ed. Carli, 10.º, 2.º, 22-4067/34. — 2.º e 3.º andar, 10.º, 22-4067/34.

Cirurgia

DR. JAYME POGGI — Med. Supra.

4.º, 4.º andar, 22-4067/34. — 2.º e 3.º andar, 10.º, 22-4067/34.

DR. MARIO KROEFF — Dec.

Clinica cirurgica. Fac. Cirurgia geral. Tratamento do cancer pelo electroc.

urgia. — Uruguaiana, 104.

DRS. FERNANDO VAZ e ORLANDO VAZ

Cirurgia, Veneza, ap. digestivo. Partos e ginec. ginec. de todas as doencas.

R. Alameda, 14-A. Tel. (Fax) 22-8229. (F) 42-0445. 1.º de 10.º andar.

DR. ANTERO B. JUNQUEIRA

4.º, 4.º andar, 22-4067/34. — 2.º e 3.º andar, 10.º, 22-4067/34.

DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade — Cirurgia geral. — Moléstias de Senhores. Edif. REX, 10.º, 22-4067/34. — 2.º e 3.º andar, 10.º, 22-4067/34.

DR. NUBER DE LIMA — Cirurgia e moléstias de senhores. Alvaro

Alvim, 24-25. 4.º, 22-4067/34. — 2.º e 3.º andar, 10.º, 22-4067/34.

DECLARAÇÕES

EDITAL

ESTRADA DE FERRO BRASIL-BOLÍVIA

Está aberta a concorrência pública para a construção do primeiro trecho, entre Corumbá e El Carmen, na extensão aproximada de cento e onze quilômetros (111 Km.) da Estrada de Ferro de Corumbá a Santa Cruz de La Sierra. As condições gerais, especificações e demais detalhes, poderão ser adquiridos no Ministério do Interior (Departamento de Negocios Politicos), no pavimento do 1.º andar, sala de 100-800 (Cem mil e oitenta), todos os dias das 12 às 13 horas, exceto aos sábados.

As propostas poderão ser apresentadas no mesmo Departamento com a antecedência necessária para que possam ser remetidas por via aérea, para La Paz, onde serão abertas em 15 de Junho do corrente ano.

Assinado: Juan Rivera Torres, Engenheiro Delegado.

Assinado: Luiz Alberto Wathely, Engenheiro Chefe.

(T 11850)

DECLARAÇÃO

Quodvultdes do Teve e Argollo, médico, brasileiro, casado e residente nesta cidade, à Rua Joaquim Távora n. 42, comunico a todos os seus amigos, clientes e a todos os que tenham sabido para os devidos fins jurídicos, legais e sociais, que, desta data em diante, passará a designar-se Quodvultdes do Teve e Argollo, o tratamento de doenças, se escreva.

Dr. Quodvultdes do Teve e Argollo.

Publicação feita no "Correio da Manhã" de 11-12-13-14-15 e 16 de abril de 1939. (T 14024)

COMPANHIA NACIONAL DE SEGURO MUTUO CONTRA FOGO

Fundada em 1854
Edifício próprio

49, Rua do Carmo, 49

Lembramos aos senhores associados que conforme temos anunciado desde Janeiro do corrente ano, devem reformar seus seguros mediante o pagamento das respectivas contribuições no escritório da Companhia, todos os dias úteis das 10 às 16 horas, excepto no dia 29 do corrente mez, que será até às 17 horas.

Rio de Janeiro, 1 de Abril de 1939.

PEDRO JOSÉ SEBASTIAN JUNIOR, — Director.
DR. COARACY DE MEDEIROS, — Gerente.

ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS CIVIS

Avenida Gomes Freire n. 121, sobrado

DEPARTAMENTO DO MONTEPIO

ASSEMBLEIA DOS CONTRIBUÍNTES

De ordem do Sr. Director Presidente, convidamos os Srs. Contribuintes, em dia de sua contribuição, a comparecerem à Assembleia a reunir-se em primeira convocação, no dia 29 do corrente mez, às 17 horas, para ouvir a leitura do Relatório do anno findo e eleger a Administração para o anno de 1939. O Director Secretario, (a) Lafayette Rodrigues de Barros.

EM CIMA DO LAÇO

A' PRAÇA

ALEXANDRE RIBEIRO & CIA. LIMITADA, negociantes estabelecidos com Paparia, à Rua do Ouvidor, 150, e Oficinas Gráficas à Rua do Livramento, 106, comunicam à praça, seus amigos e distincta clientela, que delaram de fazer parte da firma, pagos e satisfeitos de todos os seus haveres e quotas. ALVARO TAVIRA, JOSE PINHEIRO DA SILVA FILHO e ITALO MARINI, conforme nos de quitação em nosso poder. Rio de Janeiro, 15 de Abril de 1939. (T 15160)

DEPARTAMENTO DA FAZENDA DE MINAS GERAIS, NO RIO DE JANEIRO

JUNOS DE APOLICES. Serão pagas, neste Departamento, amanhã, correspondentes aos juros das apolices de 1%, de todos os decretos, as relações seguintes:

Do Cautelas — até o n. 25. De "coupons" — até o n. 68. Rio de Janeiro, 15 de abril de 1939. (T 85937)

ANNUNCIOS

PERLA MANHÃ

XAMBU

É o único capiti-vegetal e não linthra. É a associação de vegetais e mineral. Elimina a caxpa. Fortifica o corpo e o cérebro.

CASA CIRIO — OUVIDOR, 181

(T 14105)

LEITE DE MAMÃO

Compra-se liquido ou secco. Labs. Raul Leite S/A. Praça 15 de Novembro, 42 - 1.º — Caixa Postal 599.

(T 11853)

Livraria Alves

RUA DO OUVIDOR, 166

Livros collegiaes e academicos

(T 11853)

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVADORES DE TAPETES

COPACABANA

Lava, conserva, pinta ou tinge qualquer qualidade de tapetes, com maxima perfeição.

Rua Octaviano Hudson 14

Tel. 27-7195.

(T 11853)

Guerra aos mosquitos

O exterminador infatigável dos mosquitos, das moscas e pulgas, é sempre o famoso

KATOL

em vidro e em pó, importado directamente do Japão.

Casa da Índia

OUVIDOR, 59

(T 11853)

APARTAMENTOS

Vendem-se 2 à Avenida Atlantica, n.º 950, com 3 quartos, 2 salas e dependencias. 1 à Avenida Atlantica, n.º 550, com 4 quartos, 2 salas e 2 banheiros. 1 à Avenida Atlantica esquina da Rua Siqueira Campos, de alto luxo, com amplos salões e quartos confortaveis. 2 pequenos à Avenida Atlantica, n.º 546 no 2.º pavimento. Preços reduzidos — Todos com garage. Facilita-se metade do pagamento. — J. GURGEL DANTAS — Rua do Rosario, 116-2.º — Telefones: 23-0302 e 23-0647.

"Casa Titus"

Artigos de iluminação — Lampadas a gasolina

"TITUS"

Sem bomba — Sem pressão — Sem perigo de explosão — Luz abundante e econômica. Funcionamento impecavel — 15 modelos diferentes com 40, 120, 200 velas — 1 litro de gasolina para 48 horas com 40 velas.

Lanternas instantaneas "COLEMAN", com 200 velas — Camisetas incandescentes "TITUS" — COLEMAN — RAINHA DA TEMPESTADE — PETROMAX — AIDA — PRIMUS.

Fogareiros a Gasolina, a Oleo e Electricos.

MATERIAL ELECTRICO — VIDROS — GLOBOS — PLACAS — FERRAMENTAS — LUSTRES.

OS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

Walter Fernandes & Cia. Ltda.

LANTERNAS FLASHLIGHT

R. URUGUAYANA N. 135 — RIO DE JANEIRO.

Telegr.: "Titulandi".

Peçam catalogos com preços.

REVENDEDORES

FORTALEZA — CEARA — Damão Fernandes & Filho — Barão Rio Branco n. 354.

MOSSORO — R. G. DO NORTE Raphael de Hollanda.

NATAL — R. G. DO NORTE — Sérgio Severo — Dr. Barata n. 151.

JOÃO PESSOA — PARAYBA DO NORTE — Alfredo Chaves — Marechal Pinheiro n. 245.

RECIFE — PERNAMBUCO — Nobre e Amorim — 1.º de Março, 64-1.º.

ARACAU — SERGIPE — Augusto Rocha — Rua João Pessoa n. 59.

BELO HORIZONTE — MINAS — Canavarro & Cia. — Av. Afonso Penna n. 263.

JUIZ DE FORA — MINAS — Bargin Irmãos & Cia. Ltda. — Rua Halfeld n. 259.

ESPIRITO SANTO — CACHOEIRO DO ITAPEMIRIM — José Mendes de Andrade — Rua 25 de Março n. 8.

PELOTAS — R. G. DO SUL — A. Peres Bernardes — Andrade Neves n. 625.

(21841)

BAZAR DE STAMBOUL

O MAIOR E MAIS VARIADO SORTIMENTO DE TAPETES TURCOS, PERSAS, CHINEZES E AVELLUDADOS

PRECISANDO FORTIFICANTE TOME 50 NUTRO-PHOSPHAN

TOLDOS DE LONA

de estamino com franjas de linho a \$8000.

STORES

"PAX HOTEL"

Praia do Russell, 108

Tel. 25-6251

Novo, confortavel, com banheiros em todos os apartamentos, no melhor local da cidade, adopta o sistema moderno fazendo preços sem refeiçoes. RESTAURANTE INDEPENDENTE NO ULTIMO ANDAR COM VISTA MARAVILHOSA SOBRE A BAHIA.

PREÇOS REDUZIDOS PARA A PRESENTE TEMPORADA DE VERAO

aguda ou chronica, no homem e na mulher, e suas complicações. Cura radical de 3 a 6 applicações pelo calor com a mais moderna aparelhagem existente nesta capital. Clinica, cirurgica e urológica do

Dr. L. F. Vieira Souto

R. Senador Dantas, 118. (Ed. Lyceu Literario Portuguez) 6º andar

Apart. 502 e 603. T. 42-5246. — Diariamente, das 14 às 15 horas

(T 15071)

CASA CINELANDIA

No genero, a maior e melhor casa do Brazil.

APARICHO TORRES DE LIMA.

Venda por Atacado e a Varejo de PURISSIMOS PERFUMES, das mais finas

ESSENCIAS

Artigos de bom gosto para presentes. — Otelaria fina. — E Perfumarias em Geral.

Peçam catalogos com formulas pelo Correio.

RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A

(Em frente ao Theatro Regina). — Telephone: 22-0829.

(T 15071)

REPRESENTANTES

Importante fabrica de fôlhinhas procura representantes idoneos em todas as cidades do Brazil. Oferecemos as melhores condições. Riquissimo mostruário. Negocio de grandes possibilidades para pessoas activas e relacionadas. Cartas com referencias para a Caixa Postal 3905 — Rio. (T 15093)

(T 15093)

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar empresto qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com direito a resgate ou amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rapida. Adeanto dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendendo diversos predios para embaxadas ou para familias de alto tratamento, predios de apartamentos, avencidas, para renda, terreno em todos os bairros, para apartamentos, armazens, etc.

S. BOSELLI

RUA DA QUITANDA, 87 - 1. and.

(T 15121)

JUNKER

O fogão alemão de fama mundial para Gaz e Ultragaz

Vendas a dinheiro e a prazo. Serviço tecnico para reformas, trocas, etc.

JUNKER

R. Assunção, 56 — Tel. 22-7753

R. do Senado, 213 — Tel. 42-6200

(22942)



Meu dentista me preveniu

contra os crimes dentaes que fazem apenas metade de sua função

PERGUNTE no seu dentista como comecam as infecções das gengivas e elle lhe dirá que a falta de cuidado com ellas pode causar sérias doengas. As pastas de dentes comuns apenas servem para limpar os dentes e nada fazem para as gengivas. Os dentistas recomendam Forhan's porque além de limpar e proteger os dentes Forhan's defende também as suas gengivas das infecções. Ha um ingrediente especial que entra unicamente na formula de Forhan's e que serve para combater a pyorrhea e outras doengas das gengivas. Se as suas gengivas comecarem a sangrar ao escovar os dentes comecem a usar Forhan's e a sua gengiva começará a curar-se e a sua boca ficará regular e de sua saúde.

limpa os dentes e protege as gengivas

Forhan's

NOVOS PREÇOS Tamanho regular \$4800

Tamanho Gigante \$5500

(22770)

A MAIOR OBRA TECNICA

SOBRE MOTORES

A THEORIA DO MOTOR A EXPLOSAO é considerada como a obra mais completa editada até hoje em lingua Portuguesa. Com 400 paginas e 350 gravuras, muitas esquemas, optimas formulações e uma parte sobre electricidade, forma o primeiro grande livro sobre motores a explosão. É justo dizer que tudo quanto se diz respeito a motores ali se encontra, exposto com clareza e sem demasia de detalhes.

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS Preço, 1\$8000; pelo correio 20000 caso não encontre em seu livro, solicite-nos directamente que o receberá pela conta do Correio.

NOME

RUA

CIDADE

A THEORIA DO MOTOR A EXPLOSAO, por parte da serie de obras técnicas publicadas pelo ESTADO MAIOR DO EXERCITO para o preparo dos officiaes militares.

EMPRESA DE DIVULGAÇÃO TECNICA

AV. RIO BRANCO, 117, SALA 309 — RIO

(22770)

THEORIA DO MOTOR A EXPLOSAO

de estamino com franjas de linho a \$8000.

STORES

"PAX HOTEL"

Praia do Russell, 108

Tel. 25-6251

Novo, confortavel, com banheiros em todos os apartamentos, no melhor local da cidade, adopta o sistema moderno fazendo preços sem refeiçoes. RESTAURANTE INDEPENDENTE NO ULTIMO ANDAR COM VISTA MARAVILHOSA SOBRE A BAHIA.

PREÇOS REDUZIDOS PARA A PRESENTE TEMPORADA DE VERAO

aguda ou chronica, no homem e na mulher, e suas complicações. Cura radical de 3 a 6 applicações pelo calor com a mais moderna aparelhagem existente nesta capital. Clinica, cirurgica e urológica do

Dr. L. F. Vieira Souto

R. Senador Dantas, 118. (Ed. Lyceu Literario Portuguez) 6º andar

Apart. 502 e 603. T. 42-5246. — Diariamente, das 14 às 15 horas

(T 15071)

CASA CINELANDIA

No genero, a maior e melhor casa do Brazil.

APARICHO TORRES DE LIMA.

Venda por Atacado e a Varejo de PURISSIMOS PERFUMES, das mais finas

ESSENCIAS

Artigos de bom gosto para presentes. — Otelaria fina. — E Perfumarias em Geral.

Peçam catalogos com formulas pelo Correio.

RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A

(Em frente ao Theatro Regina). — Telephone: 22-0829.

(T 15071)

REPRESENTANTES

Importante fabrica de fôlhinhas procura representantes idoneos em todas as cidades do Brazil. Oferecemos as melhores condições. Riquissimo mostruário. Negocio de grandes possibilidades para pessoas activas e relacionadas. Cartas com referencias para a Caixa Postal 3905 — Rio. (T 15093)

(T 15093)

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar empresto qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com direito a resgate ou amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rapida. Adeanto dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendendo diversos predios para embaxadas ou para familias de alto tratamento, predios de apartamentos, avencidas, para renda, terreno em todos os bairros, para apartamentos, armazens, etc.

S. BOSELLI

RUA DA QUITANDA, 87 - 1. and.

(T 15121)

JUNKER

O fogão alemão de fama mundial para Gaz e Ultragaz

Vendas a dinheiro e a prazo. Serviço tecnico para reformas, trocas, etc.

JUNKER

R. Assunção, 56 — Tel. 22-7753

R. do Senado, 213 — Tel. 42-6200

(22942)

Terrenos em Laranjeiras

Vendem-se magnificos lotes desde 22 contos, com linda vista e clima excelente. Na Rua João Coqueiro (transversal à Rua Pereira da Silva 192).

A 5 minutos do Largo do Machado. Trata-se com F. P. Veiga & Faro Filho, Edifício S. Francisco —

Tel. 23-3118 e 23-4057. (T 16076)

VENDEDOR DE MATERIAL ELECTRICO

Grande casa precisa de vendedor para a Praça. Edade maxima 30 annos. Competente, conhecedor profundo de material, machinas e aparelhos, bem relacionado e já dispondo de freguezia. Sobre tudo trabalhador e pontual. Lugar de futuro. Carta provando idoneidade, habilitações e estipulando commissão, para a caixa n.º 14110 deste jornal.

(T 14110)

Importante Companhia precisa alugar uma

garage com capacidade para 15 a 20 carros, do centro até a praça da Bandeira. Cartas a

CASTELLO neste jornal.

(T 15131)

Grande Companhia procura armazem para deposito e garage em Madureira ou Cascadura, preferivel em ponto central. Offertas a Castello, neste jornal.

(21245)

SEM INTERMEDIARIOS!..

BOMBAS PARA USO DOMESTICO

Poçam Informações

SARDI & SAUER

Largo do Machado, 27 — Tel. 25-2023

(T 25203)

V. S. E' ESPIRITA?

Mesmo que não seja, mas que respeito a tal religião, estando doente e querendo saber o que tem, poderá remetter o seu nome, edade e profissão com envelope selado a subscrito para: A "Tenda Espiritista", com sede à rua de Acre n. 49, sob. Rio de Janeiro, que enviaremos de graça o espaço em transcriptos psicologicos, o visitará e por intermedio de mediuns, vos revelará, sendo possível, o diagnostico de vossa doengas e as indicações para o tratamento, absolutamente gratis.

(22701)

ALUGA-SE

salas para escritorios e consultorios, bem arcaudas e claras, em edificio recentemente construido, dois elevadores rapidos, à rua Buenos Aires, 100, "EDIFICIO SANTA MATILDE".

(T 17139)

Permanente sem electricidade e sem aparelho na cabeça a

15\$000, 25\$000 e 35\$000

Ordemação permanente, sem electricidade, sem aparelho na cabeça, a base do olo, sem em cabelos tintos ou oqueados póda ser feita em creanças desde 2 annos. Seção tratada para alisamento de cabelos crespos, cor preta e moderna, realista a lavagem diarias, desde 3\$000. Conforto e alivio amento no

SALÃO NATAL

RUA DA CARIOCA, 57. 1.º

TELEPHONE 42-3558 (T 7995)

WANTED

EXECUTIVE SECRETARY FOR AMERICAN CONCERN

ONLY APPLICANTS EXPERIENCED IN SHORT-HAND, TYPIST, WITH THOROUGH KNOWLEDGE OF ENGLISH AND PORTUGUESE, BRAZILIAN PREFERRED.

APPLY TO BOX N. 16138, THIS PAPER.

(T 16138)

LEILÕES

PRIMEIRO Loteamento de terrenos, com 300 lotes, em 15000 m².
308 metros. Tel. 15-2501.

LEILÃO DE PENHORES

Em 25 de Abril de 1939, às 12 h.
Rua Luis Leib & Cia.

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN
Rua Silva Jardim, 7
20 de Abril de 1939
(17-2581) 77

LEILÃO DE PENHORES

LEVY GOMES & CIA.
Rua 7 de Setembro, 177
Leilão em 19 de Abril de 1939.
(17-2581) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN
Leão da Silva & Cia.
Sucessores
Fátima, Rua D. Manoel, 24
Leilão em 22 de Abril de 1939.
(17-2581) 77

LEILÃO DE PENHORES

VIANNA, IRMÃO & CIA.
Em 18 de Abril de 1939
Rua Pedro II, 10
(17-2581) 77

LEILÃO DE PENHORES

C. B. AUREA BRASILEIRA
SEÇÃO DE PENHORES
R. 7 de Setembro, 157
Leilão em 19 de Abril
O catálogo será publicado
no "Jornal do Comércio".
(17-2581) 77

LEILÃO DE PENHORES

A MUTUANTE S/A
Rua 7 de Setembro, 170
Leilão em 19 de Abril
Dia 20 de Abril, às 13 horas
As caucelas poderão ser reformadas até à véspera do leilão.
O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio" no dia do leilão.
(17-2581) 77

LEILÃO DE PENHORES

Impugnando a caridade
Paulista de Figueiredo, viúva
com 3 filhos e impossibilidade de
trabalhar, rua Occidental, 124.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Xavier da Silva, viúva
com 8 filhos, rua Occidental, 124.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

LEILÃO DE PENHORES

Leonor Marques de Abreu, rua
Cláudio de Mello, 185.
Catumbi.

Casas e commodos

no centro

Edifício

Profissional

Lojas e salas para

escritórios

Neste sele-

cionado Edifício, sito a

Av. Erasmo Braga, 12, na Es-

planada do Castelo, alga-

mos magnífica loja e

salas para escritórios

comerciais, consultórios

etc., com todo o conforto

moderno. Em local muito

acessível à zona Banca-

ria e Av. Rio Branco. Ma-

gnífica oportunidade para

taes escritórios. Tratar

com LOWNDES & SONS, LTD.

Rua Mexico, 90 - Loja. Tele-

phone 42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

Botafogo e Urca

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

e garagem, em local nobre, na

Avenida Atlântica, 122, Leme, com

3 quartos e ampla sala. Tempo

de contrato a combinar. Ver

marcando hora pelo telefone

42-8050. Ed. Esplanada.

(22645) 1

A LUGA-SE magnífico apartamento com

3 quartos, sala, cozinha, banheiro

Venda e compra de predios e terrenos

BOTAFOGO - TERRENO

da Passagem, 22,50x30 e 5 metros de frente e R. Diogenes Sampaio, 16,00x21 (planos) por 15 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

BOTAFOGO - PREDIOS

1. R. Pinheiro Guimarães, com 1 pav, construção antiga em terreno com 113x30 por 50 contos; R. Mariana grande residência para família de tratamento por 140 contos; R. Diogenes Sampaio por 150 contos; R. David Camaripa por 230 contos, e outros.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

CAES DO PORTO - Vendo

diversas áreas, próprias para Armazéns ou Industrias, assim como diversos lotes na "Zona Industrial".

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

CATTETE - Vendo a R. Mar

tinha Ribeiro (próximo a Praça José do Alencar), ótimo e confortável predio, com 3 quartos, garagem, etc. construído em terreno com 55x30, por 250 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

CENTRO - Vendo a R. Julio

de Paula, com frente para a rua de 3 metros (3 frentes), ótimo lote em terreno com 45,80x25,60 por 200 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

CENTRO - Vendo a R. Gene

ral, com 2 pav, com loja e sobrado, rendendo 15.000, por 150 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

COPACABANA - TERRE

no de seguintes: Barão Ribeiro 16x28 por 200 contos; Santa Clara 16x21 (zona de errandão) com 16x21 por 180 contos; Santa Clara 16x20 por 140 contos; ou 12x20 por 70 contos; Praça R. Alberto, esquina de R. Rainha Elizabeth e de R. Lafayette, com 12,00 de frente por 240 contos e R. Saint Roman (com linda vista) 22x40 com pouca inclinação por 30 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

FLAMENGO - TERRENO

de R. Senador Vergueiro (com vista para a Praia) 70x40 por 400 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

GAVEA - TERRENO

de R. João Borges 22x31 por 90 contos; 11x27 por 40 contos; Trav. Moço Jacyntho 30 x 20 por 100 contos.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

GLORIA - Vendo a R. Can

dido da Mendes optima e luxuosa, residência em centro de terreno com 22x100, linda vista para a Baía, por 250 contos; outro predio na mesma rua, construção antiga em terreno com 50x30, por 70 contos, rendendo 800 mensais.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

IPANEMA - TERRENO

Vendo a R. Visconde Pirajá 30x30 por 300 contos; Nascimento Silva 10x20 20 contos; Sadoack de S. 16x22 (esquina) por 80 contos; Barão Jacyntho 10x21 por 50 contos; Nascimento Silva (esquina) 10x20 por 50 contos; Aníbal Mendonça (com frente para mais 3 ruas) 21x10 por 120 contos; Garcia D'Ávila (com frente para mais 2 ruas) 21x10 por 120 contos; Remdempor (esquina) com 10x21 por 60 contos e mais 4 lotes com 12x41 (planos) em rua linda sem nome (sucessão da R. Barão da Torre e entre Jangadeiros e Saint Roman) a 80 contos cada.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

TIJUCA - Vendo a R. Carlos

Vasconcelos 2 lotes, sendo 1 com 18x25 e outro com 12x25 a 4 contos o metro de frente.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

URCA - TERRENO

Vendo os seguintes: Bela Mar 47, Portugal 19x18 (esquina) por 130 contos; 10x30 (com fundos para R. e R. Marcelino Cantanhim) por 90 contos e 2 lotes juntos também com frentes para R. Marcelino Cantanhim, com área total de 617 m2 por 200 contos; Av. João Luiz Alves 14x20 por 35 contos; Urbanização dos Santos, com 21 x 21 por 55 contos; Alm. Gomes Pereira 12x25 por 60 contos, 12x20 por 65 contos; R. Irineu Marinho com 10x25 por 50 contos; residência na R. Manoel Nybel e Av. S. Sebastião.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

URCA - PREDIOS

Vendo os seguintes: R. Ramon Franco luxuosa residência em terreno com 25,00 de frente, finamente mobiliada, por 250 contos; R. Candido Gaffres, construção recente com acabamento de luxo por 350 contos, facilitando-se grande parte a longo prazo, e outra na mesma rua com 2 residências confortáveis a 2 por 250 contos; R. Petropolis, com 120 contos em prédios, podendo facilitar 70 contos em prestações sem juros, e outros.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

PETROPOLIS - Vendo predios

e pequenos, residências luxuosas e palacetes. Vendo também diversos lotes e grandes áreas.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

HYPOTHECAS

Empréstimo em qualquer quantia sob garantia de predios no Distrito Federal assim como fiança em construções.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

Avenida Suburbana

próxima ao Largo da Abolição - Vende-se confortável predio de esquina, de 2 pavimentos, 4 quartos, 4 salas, etc. tendo nos fundos 2 casas com quarto, sala e cozinha, rendendo 800 mensais. Tratar a Administradora Nacional - Ouvidor 78 - 23-6201.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

HYPOTHECAS

Empréstimo em qualquer quantia sob garantia de predios no Distrito Federal assim como fiança em construções.

ANTONIO GAMA - Av. Rio Branco, 134-4* (22665) 91

COPACABANA

Vendo ótimo apartamento, 3 dormitórios, 2 salas, quarto de empregada, etc. Posto 6, linda vista para o mar, preço 90 contos, facilito metade a longo prazo.

LEBLON

Avenida Delphim Moreira vendendo ótimo terreno 20 x 45, preço 180 contos.

TIJUCA

Rua Conde de Bomfim, perto da Mada, vendendo ótimo predio, 2 pavimentos, 4 quartos, etc. Grande terreno preço 95 contos. Tratar com os corretores

GOMES PEREIRA - 34 Rodrigo Silva, 5.º andar, sala 305.

(T 17034) 91

FABRICO CARMO SILVA

1600 - LOJA

(22665) 91

(T 17034) 91

Venda e compra de predios e terrenos

TERRENO A' VENDA

MILTON FERREIRA DE CARVALHO

(Do Syndicato dos Corretores de Imoveis)

OUBIVES, 61-1*

COPACABANA:

Santa Leopoldina, próximo da Lagoa, com 10x26

IPANEMA:

Barão de Jaguaribe, próximo do corte

Barão de Jaguaribe, Joanna Amália, esquina da Nascim

quinta de Nascim

quinta de Nascim

Sacopam, dominando a Lagoa, com 18 metros de testada.

GAVEA:

Magníficos lotes em pitoresca rua perpendicular a Marquês de São Vicente, desde 400.000.000.

Lopes Quintas, esquina do Corcovado. 25x29

LEBLON:

Cupertino Durão, em frente a praia e Caminho de Carvalho, a 40 metros de Santa

Leopoldina, com 3 frentes, 88 metros de testada, a todo.

João Lyra, a 88 metros da praia. 10x30

Vendo a Flor de Amari

quinta de Amari

quinta de Amari

URCA:

Av. João Luiz Alves, próximo do Balaio

rio, 14x30

Almirante Gomes, Pe

reira, lado da serra

12x30

Irineu Marinho, es

quina

Marcelino Cantanhim

10x12

TIJUCA:

Angelo Arostini, 13x20

Bom Pastor, 10x13

Henrique Flávia, es

quina de 16.000, de

Sabotia Lima, lotes de

12x30

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

de 12.000, com

Venda e compra de predios e terrenos

TERRENO para casa de apartamentos

Vende-se o seguinte: em dem

se o seguinte: por 470 con

tos, optima casa, junto a Av.

Atlantica, com 58 metros de

frente; por 225 contos, optima

lote, junto a praia, com 17x30;

por 350 contos, no Lido, esq.

de 21 x 26; por 230 contos, no

Lido, terreno de 17 x 45; por

160 contos, lote de 13 x 41,

com duas frentes; por 190 con

tos, na Av. V. Souto, lote de

20 metros de frente; por 120

contos, optima esq. em Botaf

ogo, com 17 x 19; por 350

contos, no Flamengo, lote de

20 x 35. RUBENS GOMES, Av.

Rio Branco, 109, 3.º 24.

(T 15281) 81

Palacete - Laranjeiras

Vende-se por 350 contos ou

alugue-se por 2.500 mensais,

ótimo palacete a rua das La

ranjeiras, 99. RUBENS GO

MES, Av. Rio Branco, 109, 3.º,

sala 24. (T 15282) 91

COPACABANA - Vende-se

com 30 x 30 mais ou menos a

4.000.000 o metro de frente

em rua calçada e larga e fran

co está murado e é plano

perfeito de todas as condições.

Trata-se com 27-376.

(T 16022) 91

NEGOCIOS DE OCCASIAO

Terrenos aptos a serem construídos

vendo nos seguintes locais:

COPACABANA - Ocos

15x21 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

12x20 - Redeptor, por 100

Commercio - Cambio - Finanças - Movimento da Bolsa

CAMBIO

Hoje, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

Os valores do dólar para o real brasileiro, com o dólar em 100,000, o câmbio do dólar para o real brasileiro varia de 100,000 a 100,000.

SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

MEZ DE ABRIL DE 1939

| Procedência | Ch. | Companhia | Sh. | Destino |
|---------------------|-----|-----------|-----|--------------------|
| Estados Unidos | 10 | Panair | 10 | Recife |
| Porto Alegre | 10 | Panair | 10 | Buenos Aires |
| Belo Horizonte | 17 | Panair | 17 | Belo Horizonte |
| Recife | 17 | Panair | 17 | Buenos Aires |
| Buenos Aires | 17 | Panair | 17 | Estados Unidos |
| Belo Horizonte | 18 | Panair | 18 | Belo Horizonte |
| Curitiba, S. Paulo | 18 | Panair | 18 | P. de Caidas - S. |
| Uberaba - Araxá | 19 | Panair | 19 | Araxá - Uberaba |
| Porto Alegre | 19 | Panair | 19 | Manaus - P. Velho |
| Belo Horizonte | 20 | Panair | 20 | Belo Horizonte |
| Estados Unidos | 20 | Panair | 20 | Buenos Aires |
| Belo Horizonte | 21 | Panair | 21 | Belo Horizonte |
| P. Velho-Manaus | 21 | Panair | 21 | Porto Alegre |
| Buenos Aires | 21 | Panair | 21 | Estados Unidos |
| S. Paulo, P. Caidas | 22 | Panair | 22 | P. Caidas-S. Paulo |
| Belo Horizonte | 22 | Panair | 22 | Belo Horizonte |

MEZ DE ABRIL DE 1939

| Procedência | Ch. | Companhia | Sh. | Destino |
|------------------|-----|-----------|-----|------------------|
| Europa | 10 | Lufthansa | 10 | Santiago (Chile) |
| Condor | 10 | Condor | 10 | M. Grosso e Peru |
| Condor | 10 | Condor | 10 | R. Branco (Acre) |
| Santiago (Chile) | 17 | Condor | 17 | Porto Alegre |
| Condor | 17 | Condor | 17 | Santiago (Chile) |
| Porto Alegre | 19 | Condor | 19 | Santiago (Chile) |
| Belém - Carolina | 19 | Condor | 19 | Belém - Carolina |
| Theraz - Parnah | 19 | Condor | 19 | Theraz - Parnah |
| Santiago (Chile) | 20 | Lufthansa | 20 | Europa |
| Peró e M. Grosso | 20 | Condor | 20 | Condor |
| R. Branco (Acre) | 20 | Condor | 20 | Condor |
| Belém - Carolina | 21 | Condor | 21 | Belém - Carolina |
| Theraz - Parnah | 21 | Condor | 21 | Theraz - Parnah |
| Porto Alegre | 22 | Condor | 22 | Porto Alegre |

BANCO DO BRASIL

O MAIOR ESTABELECIMENTO DE CREDITO DO PAIZ

Agências em todas as capitais e cidades mais importantes do país e correspondentes nas demais cidades e em todos os países do mundo.

CONDIÇÕES PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS:

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| COM JUROS (sem limite) | 2% a. a. (retiradas livres) |
| POPULARES (limite de rs. 10.000.000) | 4% a. a. (" ") |
| LIMITADOS (limite de rs. 50.000.000) | 4% a. a. (" ") |
| PRAZO FIXO | de 6 meses 4% a. a. |
| | de 12 meses 5% a. a. |

PRAZO FIXO COM RENDA MENSAL

| | |
|-------------|------------|
| de 6 meses | 4,5% a. a. |
| de 12 meses | 5,5% a. a. |

NOTA - Nesta conta, o depositante retira a renda mensal, por meio de cheque.

DE AVISO - Para retiradas (de quaisquer quantias) mediante

| | |
|------------|------------|
| de 30 dias | 3,5% a. a. |
| de 60 dias | 4% a. a. |
| de 90 dias | 4,5% a. a. |

JETRAS A PREMIO (sujeitas a selo proporcional)

| | |
|-------------|----------|
| de 6 meses | 4% a. a. |
| de 12 meses | 5% a. a. |

Nesta capital, além da Agência Central, sita na rua 1.º de Março, nº 66, estão em pleno funcionamento as seguintes Metropolitâneas: GLORIA - Largo do Machado (Edifício Rosa) MADUREIRA - Rua Carvalho de Souza, 299 BANDEIRA - Rua do Matoso, nº 12 MEYER - Av. Amaro Cavalcanti, 27

CAFÉ

Rio de Janeiro, 15 de abril de 1939.

Movimento do dia 15:

ESTATÍSTICA

Entradas: Sacas

Pela Leopoldina: 1.117

Do Minas: 3.670

Pela Maritima: 1.014

Do São Paulo: 380

Do Rio: 2.204

Cabotagem: 614

Regul. Fluminense: 2.402

Regul. Ger. Minas: 614

Regulador Espírito: 614

Existência no dia 15 de abril: 8.100

Total: 10.157

Idem e ano passado: 12.607

Desde 1.º de maio: 107.472

Média: 7.074

Desde 1.º de julho: 2.577.404

Média: 1.078.808

Idem e ano passado: 2.050.615

Idem e ano passado: 2.050.615

Café recebido no stock des- de 1.º de julho: 210.712

EMBARQUES

Cabotagem: 200

Regul. Fluminense: 200

Regul. Ger. Minas: 200

Regulador Espírito: 200

Existência no dia 15 de abril: 200

Total: 200

Idem e ano passado: 4.004

Desde 1.º de maio: 100.253

Média: 2.224.300

Idem e ano passado: 1.978.808

Desde 1.º de julho: 2.577.404

Média:

ECONOMIA E FINANÇAS DE TODO O MUNDO

Informações das Agências Havas, United Press e Nacional

APESAR DA TENSÃO INTERNACIONAL, O MERCADO DE WALL STREET MELHOROU

Nov York, 15 (U. P.) — Apesar da tensão nas relações entre as nações europeias, o mercado de Wall Street melhorou ligeiramente, registrando-se uma alta de algumas cotizações. Os valores melhoraram fracamente.

Acredita-se em geral que o conflito europeu é inevitável antes do fim do ano corrente e por esse motivo os investidores optam que o mercado melhorará se a situação política se tornar mais favorável.

A maioria dos valores estrangeiros desceu ao nível mais baixo do ano, enquanto os nacionais registraram certa melhora.

As cotizações dos generos de primeira necessidade declinaram apresentando uma tendência irregular.

Os preços dos cereais mantiveram-se estacionados devido ao receio de guerra, mas as alterações registradas foram apenas fracionárias. Não fosse essa circunstância as cotizações teriam declinado devido às pessimistas condições do comércio interno.

O preço dos couros no mercado a termo baixaram bruscamente 55 centos, constituindo essa queda um recorde. Deve-se à baixa nos temores da nova guerra europeia.

As cotizações para entregas imediatas não experimentaram alteração.

A COTAÇÃO DO TRIGO EM BUENOS AIRES

Buenos Aires, 15 (U. P.) — O preço do trigo foi fixado hoje no Mercado de Cereais desta praça em sete pesos por quintal.

COMO FUNCIONOU A BOLSA DE VALORES DE NOVA YORK

Nov York, 15 (U. P.) — O

Mercado de Valores abriu hoje firme e calmo.

Os títulos funcionaram em condições irregulares. O algodão apresentou-se com tendência para a baixa, sendo fixado o preço de 7,00 para as entregas no mês de maio próximo.

A bolsa fechou hoje calma e com tendência para a alta, melhorando os preços de diversas ações.

Os títulos também subiram, inclusive os do governo dos Estados Unidos.

Foram vendidas 660.000 ações. A bolsa esterlina foi vendida a 4,65,50.

O preço da borracha foi fixado em 15,75.

O CAFE NA ITALIA

Roma, 15 (Havas) — O café encareceu na Italia há algum tempo e dificilmente se encontra à venda nas casas de comércio. O "Giornale d'Italia" explica a carestia do café pelo facto de ter sido a Italia forçada a restringir as importações desse produto em virtude da atitude dos países produtores que se negam a reconhecer o direito de paridade comercial com a Italia.

O referido jornal escreve: "A regra constante no comércio internacional é a de que os países produtores de café não compram produtos italianos na mesma proporção. Ora, acontece que certos países fornecedores de café insistam em não reconhecer esse direito de paridade comercial e deante dessa atitude a Italia tem o direito de fechar ou apenas de entreabrir suas portas a essas importações".

O jornal termina aconselhando a população a limitar ao mínimo possível o consumo do café.

A EXPOSIÇÃO AGROPECUARIA DE UBERABA

São Paulo, 15 (A. N.) — Vem despertando grande interesse em

todo o Estado a próxima realização da V Exposição Agropecuária e Industrial, que funcionará em Uberaba, dentro de poucos dias.

A comissão organizadora da Exposição já conta com grande numero de adesões, principalmente das cidades de Uberaba, uma importante cidade do Triângulo e um dos maiores centros nacionais da criação do gado zebu e da raça indú-brasil.

O município vem acontecendo em outras cidades da região: de Sacramento, Conquista, Araxá, Uberlândia, e Araguari. Importantes centros de pecuária, foram enviados dos equipamentos inúmeros pedidos de inscrição, sendo elevado assim, o total de fazendeiros que porão em exposição animais da mais pura raça.

33.000 CONTOS A PRODUÇÃO DE COCOS

Natal, 15 (A. N.) — De conformidade com uma estatística recentemente publicada, nesta capital, há cerca de 2.500.000 coqueiros entre os Estados de Sergipe e Piauí, cuja produção rendeu, no ano de 1937, 33.000 contos de reis.

MATERIAL AGRICOLA VENDIDO EM NATAL

Natal, 15 (A. N.) — A Carteira de Material Agrícola da Intendência de Plantas Textéis vendeu aos agricultores do Estado o seguinte material: 22 arados, 20 grades, 10 cultivadores, 24 pulverizadores, 13 extintores, 21 arcos completos e 9.641 inseticidas. As vendas atingiram a quarenta e um contos e noventa e três mil e trezentos e dois.

O OURO NO MERCADO DE LONDRES

Londres, 15 (U. P.) — No mercado de ouro de Londres, o vendido hoje a 145 shillings e 6 pence por onça, havendo transações

NOTÍCIAS DE PORTUGAL ACADEMIAS & ESCOLAS O DIA POLICIAL

O 11º ANIVERSÁRIO DO GOVERNO CARMONA

Lião, 15 (U. P.) — Os jornais desta capital festejam hoje o décimo primeiro aniversário da ascensão à presidência da República do general Oscar Francisco Carmona, salientando as suas qualidades, as quais o tornaram estimado e respeitado por todos os portugueses.

VAE TIRAR DO FUNDO DO MAR CEM MILHÕES DE LIVRAS

Lião, 15 (U. P.) — Informação de Ponta Delgada a partir da qual se sabe que o vapor italiano "Falco", cujo intuito é dirigir-se à America e tentar retirar do fundo do Atlântico o celebre tesouro do imperador Maximiliano, do México, avallado em cem milhões de libras.

SUICIDOU-SE NA VIAGEM DE REGRESSO DO BRASIL

Lião, 15 (U. P.) — O "Diário da Manhã" informa, que do bordo do vapor "Alcantara", quando do regresso de Pernambuco, lançou-se ao mar, nas proximidades das ilhas Canárias, com esse metal na importância de 529.000 libras esterlinas.

COTAÇÕES NA BOLSA DE PARIS

Paris, 15 (U. P.) — Na abertura da Bolsa de Paris, o dólar foi cotado a 176 fr. 75 e o dólar a 37 fr. 75.

O CAFE BRASILEIRO NO MERCADO DE NOVA YORK

Nov York, 15 (U. P.) — Durante a semana que hoje finda, o café brasileiro teve uma tendência para a baixa, sendo que o tipo Rio baixou de quatro a sete pontos, e o Santos de seis a oito.

Entretanto, os preços para o tipo Santos, prosseguiram altos, embora tenha aumentado a procura de milds.

COLLEGIO MILITAR

Exames para amanhã, segundo a lista: 1º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 778; 2º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 779; 3º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 780; 4º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 781; 5º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 782; 6º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 783; 7º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 784; 8º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 785; 9º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 786; 10º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 787; 11º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 788; 12º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 789; 13º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 790; 14º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 791; 15º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 792; 16º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 793; 17º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 794; 18º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 795; 19º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 796; 20º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 797; 21º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 798; 22º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 799; 23º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 800; 24º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 801; 25º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 802; 26º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 803; 27º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 804; 28º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 805; 29º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 806; 30º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 807; 31º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 808; 32º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 809; 33º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 810; 34º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 811; 35º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 812; 36º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 813; 37º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 814; 38º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 815; 39º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 816; 40º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 817; 41º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 818; 42º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 819; 43º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 820; 44º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 821; 45º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 822; 46º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 823; 47º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 824; 48º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 825; 49º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 826; 50º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 827; 51º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 828; 52º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 829; 53º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 830; 54º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 831; 55º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 832; 56º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 833; 57º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 834; 58º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 835; 59º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 836; 60º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 837; 61º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 838; 62º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 839; 63º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 840; 64º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 841; 65º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 842; 66º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 843; 67º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 844; 68º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 845; 69º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 846; 70º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 847; 71º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 848; 72º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 849; 73º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 850; 74º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 851; 75º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 852; 76º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 853; 77º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 854; 78º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 855; 79º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 856; 80º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 857; 81º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 858; 82º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 859; 83º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 860; 84º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 861; 85º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 862; 86º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 863; 87º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 864; 88º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 865; 89º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 866; 90º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 867; 91º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 868; 92º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 869; 93º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 870; 94º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 871; 95º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 872; 96º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 873; 97º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 874; 98º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 875; 99º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 876; 100º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 877; 101º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 878; 102º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 879; 103º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 880; 104º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 881; 105º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 882; 106º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 883; 107º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 884; 108º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 885; 109º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 886; 110º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 887; 111º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 888; 112º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 889; 113º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 890; 114º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 891; 115º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 892; 116º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 893; 117º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 894; 118º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 895; 119º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 896; 120º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 897; 121º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 898; 122º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 899; 123º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 900; 124º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 901; 125º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 902; 126º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 903; 127º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 904; 128º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 905; 129º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 906; 130º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 907; 131º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 908; 132º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 909; 133º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 910; 134º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 911; 135º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 912; 136º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 913; 137º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 914; 138º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 915; 139º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 916; 140º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 917; 141º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 918; 142º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 919; 143º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 920; 144º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 921; 145º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 922; 146º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 923; 147º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 924; 148º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 925; 149º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 926; 150º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 927; 151º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 928; 152º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 929; 153º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 930; 154º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 931; 155º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 932; 156º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 933; 157º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 934; 158º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 935; 159º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 936; 160º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 937; 161º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 938; 162º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 939; 163º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 940; 164º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 941; 165º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 942; 166º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 943; 167º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 944; 168º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 945; 169º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 946; 170º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 947; 171º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 948; 172º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 949; 173º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 950; 174º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 951; 175º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 952; 176º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 953; 177º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 954; 178º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 955; 179º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 956; 180º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 957; 181º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 958; 182º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 959; 183º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 960; 184º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 961; 185º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 962; 186º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 963; 187º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 964; 188º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 965; 189º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 966; 190º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 967; 191º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 968; 192º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 969; 193º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 970; 194º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 971; 195º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 972; 196º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 973; 197º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 974; 198º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 975; 199º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 976; 200º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 977; 201º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 978; 202º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 979; 203º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 980; 204º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 981; 205º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 982; 206º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 983; 207º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 984; 208º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 985; 209º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 986; 210º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 987; 211º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 988; 212º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 989; 213º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 990; 214º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 991; 215º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 992; 216º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 993; 217º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 994; 218º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 995; 219º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 996; 220º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 997; 221º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 998; 222º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 999; 223º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1000; 224º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1001; 225º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1002; 226º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1003; 227º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1004; 228º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1005; 229º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1006; 230º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1007; 231º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1008; 232º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1009; 233º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1010; 234º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1011; 235º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1012; 236º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1013; 237º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1014; 238º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1015; 239º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1016; 240º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1017; 241º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1018; 242º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1019; 243º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1020; 244º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1021; 245º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1022; 246º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1023; 247º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1024; 248º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1025; 249º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1026; 250º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1027; 251º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1028; 252º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1029; 253º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1030; 254º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1031; 255º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1032; 256º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1033; 257º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1034; 258º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1035; 259º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1036; 260º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1037; 261º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1038; 262º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1039; 263º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1040; 264º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1041; 265º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1042; 266º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1043; 267º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1044; 268º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1045; 269º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1046; 270º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1047; 271º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1048; 272º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1049; 273º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1050; 274º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1051; 275º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1052; 276º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1053; 277º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1054; 278º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1055; 279º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1056; 280º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1057; 281º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1058; 282º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1059; 283º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1060; 284º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1061; 285º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1062; 286º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1063; 287º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1064; 288º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1065; 289º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1066; 290º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1067; 291º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1068; 292º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1069; 293º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1070; 294º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1071; 295º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1072; 296º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1073; 297º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1074; 298º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1075; 299º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1076; 300º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1077; 301º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1078; 302º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1079; 303º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1080; 304º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1081; 305º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1082; 306º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1083; 307º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1084; 308º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1085; 309º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1086; 310º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1087; 311º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1088; 312º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1089; 313º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1090; 314º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1091; 315º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1092; 316º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1093; 317º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1094; 318º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1095; 319º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1096; 320º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1097; 321º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1098; 322º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1099; 323º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1100; 324º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1101; 325º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1102; 326º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1103; 327º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1104; 328º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1105; 329º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1106; 330º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1107; 331º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1108; 332º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1109; 333º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1110; 334º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1111; 335º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1112; 336º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1113; 337º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1114; 338º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1115; 339º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1116; 340º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1117; 341º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1118; 342º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1119; 343º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1120; 344º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1121; 345º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1122; 346º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1123; 347º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1124; 348º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1125; 349º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1126; 350º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1127; 351º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1128; 352º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1129; 353º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1130; 354º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1131; 355º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1132; 356º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1133; 357º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1134; 358º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1135; 359º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1136; 360º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1137; 361º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1138; 362º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1139; 363º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1140; 364º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1141; 365º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1142; 366º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1143; 367º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1144; 368º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1145; 369º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1146; 370º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1147; 371º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1148; 372º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1149; 373º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1150; 374º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1151; 375º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1152; 376º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1153; 377º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1154; 378º ano — Moral, 8 horas, para o aluno n.º 1

O CAMINHO DO PORVIR

DJALMA NUNES

(Ilustração de Mario Pacheco)

Ao atravessar uma das ruas de Cairo, Taahan, o velho sábio e conselheiro do povo egypcio, teve sua atenção despertada por um rapaz que, ao vel-o, procurou occultar-se entre os arvores de um antigo solar, hoje sede de um curso official de humanidades.

Tratava-se de um estudante que havia fugido da escola e procurava ganhar a rua.

Taahan aproximou-se do jovem e disse:

— Que fazes aqui a estas horas?

O rapaz, diante da figura austera do velho sábio, inclinou-se respeitosamente e respondeu:

— Infeliz daquelle que não assume a responsabilidade de seus actos! E concluiu — Acabo de fugir da escola!

— Fugiste do templo do saber?

— Sim, Taahn! — respondeu o estudante.

— E porque fugiste?

— Não posso mais aturar o mestre! E' muito exigente, — continuou o estudante. Depois, luto com muita difficuldade! Enquanto que os outros alumnos, filhos de paes alcaides, têm tudo! Nada lhes falta! Nada sofrem! Eu, filho de um misero operario, nada tenho, e nem sequer, ás vezes, uma merenda para mitigar-me a fome! Estudar assim, é um martyrio!

Taahan, apoiando-se sobre um dos hombros do fugitivo, disse:

— Só tem merito o homem que sabe enfrentar, com animo forte, os obstaculos e as difficuldades que se lhes apresentam na longa trajetoria de sua vida! Viver sem sacrificios não é viver! Que valor terá aquelle que estuda com todas as facilidades? Que tem tudo a tempo e a hora? Que conhece o verbo *querer* mas desconhece a palavra *esforço*?

A força de vontade, meu filho, deve supplantar a força do dinheiro! Desconheces que as maiores glórias que passaram por este mundo estudaram com muita difficuldade?

— Não desconheço, respondeu o interrogado.

— Entretanto, passaram á posteridade! Porque? Porque eram pobres e por serem pobres tinham ansia de saber, de serem homens cultos, de serem uteis á humanidade pela instrucção, ali-



cerce de todas as sciencias! Haverá dinheiro que compre a cultura de um homem?

— Não, Taahan!

— Acreditas, proseguiu o sábio — que se Pasteur fosse filho de um millionario, seria o grande Pasteur a quem o mun-

do inteiro rende homenagem? E Edison? Quem foi este sábio americano? Um estudante pobre, como tu! E Rockefeller? O maior philanthropo do nosso seculo! Foi no inicio de sua vida, como tu! Schubert? Beethoven? Mozart? Chopin? Ver-

di? Grandes culturas musicaes, foram pobres e muito pobres! Miguel Angelo, o maior pintor de sua época, quem foi? Um pobreto que ás vezes nem dinheiro tinha para comprar o necessario á sua manubração! Alexandre Dumas, Lamartine,

Zola e outros expoentes da literatura universal, foram ricos? Não! E' necessario mencionar outras personalidades que estudaram com difficuldades e sacrificios muitas vezes além de suas forças?

— Não, Taahan, disse o estudante!

E Taahan continuou:

— Julgas que os ricos nada sofrem? Tal não acharás, entre os mais regalados. Porém, diras tu, têm elles muitos gostos, e fazem suas vontades e por isso pouco se lhes dá a tribulação! Seja assim, embora, mas quanto tempo julgas tu que ha de isso durar?

O estudante, profundamente commovido, baixou a cabeça.

O sábio, sem se perturbar diante do arrependimento do jovem, proseguiu:

— Volta para a escola! Estuda para seres um benefactor da humanidade, que isto alegrará teu paes e encherá de orgulho teu velho Egypto. Não sigas tens appetites e inílega a propria vontade em beneficio proprio, — concluiu Taahan. O estudante, agradecido, voltou para a escola, enquanto Taahan seguiu o seu caminho.

Passaram-se alguns annos.

Certa manhã, de regresso do seu passeio predilecto pelas lindas alamedas floridas de sua velha tenda, sentiu-se mal o sábio. Ficou desaccordado. Immediatamente foi solicitada a presença de um medico. O facultativo chamado trabalhava desesperadamente dia e noite afim de salvar o doente. Com grande esforço e profunda dedicação conseguiu o esculapio fazer voltar a si o velho egypcio.

Taahan, agradecido, disse-lhe: — Quanto queres pelo teu trabalho? Salvaste-me a vida!

E o medico respondeu:

— Se salvei-te a vida hoje, tu outóra me ensinaste o Caminho do Porvir!

Estou generosamente pago! Nada me deves! Eu, sim é que te devo tudo!

— Quem és, perguntou Taahan?

— O estudante que tu fizeste voltar á escola, — respondeu o medico.

SEU PAE É QUE SABE...

Pinto Filho

Bernardo esticou-se no leito, com um vasto suspiro do alívio. Não fora tarefa das mais facias despir-se e vestir o pyjama naquella solavante poltrona, sacudido pelos solavantes do trem em marcha. Accendeu um cigarro e olhou através da vidraça da janella para o céu salpicado de estrelas. Páez-se a contal-as, lembrando-se, com um sorriso, dos seus temores de criança, quando não apontava para ellas porque os mais velhos affirmavam que isso fazia nascer verrugas nos dedos...

O prospero negociante mineiro sentia-se feliz, imensamente feliz. Não apenas porque regressava ao seio da familia depois de dezasseis dias de ausencia, nem tampouco pelo facto de ter conseguido realizar bons negocios na capital do pais, que elle visitava pela primeira vez. Estava sobretudo contente com a resolução que tomara de transferir-se definitivamente para o Rio de Janeiro. Que bella cidade! Que encanto! Uma verdadeira maravilha. Imaginava a alegria de sua gente quando recebesse a noticia pela carta que escrevera á sua esposa. As duas filhas, já mocinhas, deviam estar exultantes. O rapaz, que contava treze annos, não devia ter ficado menos satisfeito, notadamente por saber a sua resolução de encaminhar-o na carreira das armas.

Carreira das armas... Como elle achava bella essa phrase! Parecia-lhe ouvir o retinar de espadas e o ruído surdo das tacões do seu filho, envergando um impecavel uniforme de official do Exército...

Bernardo desistira de contar as estrelas, mas namorava-as com os olhos, enquanto o espirito passeava pelo futuro... Sua Leonor

tambem teria gostado, é claro. Bastava que todos gostassem para que ella se sentisse bem. Afinal de contas, sua boa companhia de vinte e dois annos merecia uma villa melhor. Seria um premio para a sua dedicacão, o seu devotamento aos filhos e a elle proprio. No Rio, iriam ter uma nova existencia. Cidade grande, cheia de conforto, cheia de bellezas, offereceria á sua familia o que Bello Horizonte não tinha para dar.

No fundo, sentia uma profunda gratidão pelo seu velho amigo, Gustavo, que lhe mostrara o panorama da verdade. Como elle mesmo dissera, o Rio é que era um meio digno de quem quer viver. Estava em boas condições financeiras. Tinha recursos para estabelecer-se na capital com todas as probabilidades de exito, e até ganhando mais. Depois, como bem lhe ponderara o amigo, as filhas estavam na idade do preambulo matrimonial... Que casamento poderiam ellas arranjar em Bello Horizonte? Já no Rio as coisas eram diferentes... Também para o futuro do filho, conforme accentuara Gustavo, a transferencia era uma necessidade. Estando a familia no Rio, elle mais facilmente poderia cursar a Escola Militar. E, presentemente, nenhuma profissao offerecia as garantias, as vantagens e as solidas promessas da carreira das armas... Ao sair da capital mineira não tinha a menor intenção de mudar-se de lá. Ao contrario,

sentia-se até muito satisfeito, e não poucas vezes tivera occasião de affirmar que, como bom mineiro, desejava viver sempre na sua terra. Mas, a argumentação de Gustavo o convenceu. E apresentara as mesmas razões á esposa, na carta que lhe enviara na véspera, communicando-lhe a sua firme decisão de liquidar os negocios lá e fixar residencia no Rio. Nandando na felicidade que construíra com duas pennadas, Bernardos, agora, ansiava por chegar a Bello Horizonte para ver e tomar parte na alegria immensa da familia. Acompanhava os planos que estariam elaborando os "meninos", sorria ao contemplar mentalmente o alvoroço que adivinhava na casa, as communições aos amigos e vizinhos, os parabens meio invejosos dos que tambem desejavam mas não podiam fazer o mesmo...

Bernardo pouco, ou quasi nada dormiu. Mas ainda assim sentia-se bem disposto, e já passava das oito horas da manhã, quando se levantou para uma ligeira "toilette". O trem estava no horario, de sorte que dentro de menos de duas horas deveria chegar a Bello Horizonte. Tirou um charuto da mala e foi para o carro-restaurante tomar café.

— Bom dia, senhor, com licença.

O passageiro fez um gesto amavel e o feliz commerciante sentou-se ao seu lado.

— O senhor não é negociante em Bello Horizonte? — pergun-

tou o outro.

— Sim sou.

— Bem o estava reconhecendo. Eu vijo para um firma da Bahia. Mas não vendo os seus artigos... Está regressando do Rio?

— Sim. E venho encantado com a capital do nosso pais. E' realmente, uma cidade maravilhosa...

— Para certo é o que de melhor possui o mundo.

— Para residir tambem.

— Isso não. Em nenhuma hypothese eu moraria no Rio de Janeiro. Aquillo, meu caro, é um perigoso paraíso de illusões, como disse um poeta bahiano.

— Não diga isso — retrucou Bernardo, accendendo o charuto.

— Aquillo é o que é meio para quem quer viver... Mormente para quem tem filhas moças.

— Para esses então é que o Rio só pôde offerecer inconvenientes. Os casca-dotes fazem seu quartel general á margem da Guanabara... Cada pretendente é uma incognita, meu senhor. Quem é elle? A que familia pertence? Não, não, amoço eu repito as palavras do poeta: o Rio é um perigoso paraíso de illusões. O senhor que vivo numa capital do interior, sabe tão bem quanto eu como é facil a gente separar o joio do trigo num meio menor. Além disso, para que diacho ha de preferir viver no Rio quem se acha bem installado em Bello Horizonte? Conforto? Bello Horizonte é uma cidade de recursos, onde se pode ter uma vida tão boa quanto em qualquer outra cidade do

mundo. Haja dinheiro o tudo o mais haverá...

Para mim, como já disse, o Rio é o unico meio digno de quem quer viver...

— O senhor diz isto — replicou o caixeiro viajante — porque não teve occasião de observar friamente as coisas...

— Bem, respeito a sua opinião, mas parece-me que o senhor é que não tem observado a profunda differença entre as duas cidades...

— Concedo que haja entre ellas uma differença profunda, mas com vantagens para Bello Horizonte quando se fala em residencia fixa. O Rio é uma cidade encantadora, cheia de atractivos, capaz de proporcionar grandes prazeres a um visitante. Mas somente a um visitante. Para morar, nunca!

— Conforme, conforme...

O outro fez um accento negativo com a cabeça e Bernardo, proseguiu:

— Veja o senhor a situação de um collega meu, que tem um filho de treze annos e quer encaminhar-o na carreira das armas, sem duvida nenhuma a profissao que offerece as maiores garantias, as maiores vantagens e as mais solidas promessas...

— Isso é um absurdo! — fez o outro, interrompendo-o com um gesto largo. — Official do Exército? Tira essa infeliz intenção da cabeça do seu amigo. E' uma profissao nobre, brilhante, não ha duvida. Entretanto, meu caro senhor, nenhuma actividade offerece tantas possibilidades como a agricultura. E' uma cáta a futuro do Brasil e a prosperidade do quem della se aproxima. Agricultura, meu caro, agricultura!

(Continúa na 10ª pag.)

BOLETIM SCIENTIFICO

DA HYPERTENSÃO ARTERIAL

1. — A NEUROSE DO SÉCULO

Na história da clínica e dos doentes, cada século tem a sua mania. Este que atravessamos tem a da pressão arterial. Não há hoje doente algum, dos que frequentam consultórios, e que não se interesse perdidamente por tal dado científico. Seja o modesto funcionário público, o negociante de secos e molhados ou o juiz em disponibilidade; venha o preopinante da esfera do trabalho mais pesado, como das mais suaves letras, lá surge a insinuação, senão a exigência, em meio da consulta:

— E a minha pressão arterial? E o facto é que muitas vezes o facultativo se defronta, sem esperar por isso, com um doente no assumpto.

Mas acontece, em verdade, que isso pôde acarretar grandes inconvenientes para o tratamento. Basta saber a vítima que o aparelho de Vaquez lhe registrou a máxima de 18 ou 20, para não ter mais um minuto de sossego na vida. (E' como o indivíduo que descobre um dia perder a açúcar.) Geralmente há a idea de que a hipertensão arterial não tem cura, que vale um signal ou aviso de morte proxima, e é dahi que se installa um estado nervoso cheio de angustia, peor do que todas as neurasthenias somnadas.

Na clinica de creanças, o thermometro traz grandes aborrecimentos, por um motivo analogo. As mães têm, via de regra, a phobia da febre. Mal o filhinho se apresenta quente, fora do normal, enfiam-lhe o Casella na axilla. Uma vez, estava direito. Mas, no commum, repetem essa operação cinco, dez, vinte vezes ao dia. E como febre não é reacção que costume passar assim do pé para a mão, ahi temos a origem de um corre-corre familiar, dentro de chamados urgentes, feitos com olhos esbugalhados e o coração batendo em alarme.

No caso do abuso do thermometro, tenho o habito de fingir-me distraido, por occasião da visita medica, e, servindo-me do instrumento da casa, ponho-o no bolso, com a maior naturalidade deste mundo. Se as mães, entretanto, tangidas pelo receio daquelle desarmamento fazem em tempo o seu protesto, entro resolutamente com a minha autoridade, valendo-me da confiança absoluta que imponho no meio familiar:

— Não, Thermometro foi feito para medico. Eu sou agora o responsável por essa febre. Proibido que a toquem em minha ausencia.

E, na maioria dos casos, em seguida a mais algumas palavras, estas muito carinhosas, consigo o que desejava. Mas com a medida da pressão arterial, o mesmo não acontece. Não adianta negar o que me é pedido. O cliente vai, na certa, a outro consultorio e o segundo medico em geral commette a imprudencia de dizer a verdade que tanto afflige o infeliz. E nos serviços publicos ou hospitalares, nem medico é preciso: não raro são enfermeiras e estudantes que se prestam, inconscientemente, a fornecer o dado científico, tornado diabólico.

2. — VERDADE E ERRO

Ora, não haveria o menor dano para o doente, em saber-se portador de uma hipertensão arterial, se não fosse o erro d'elle, na apreciação da verdade.

A verdade é esta: 18, 20, 24 para a maxima; 4, 5, 6 para a minima, não exprimem um estado normal. Se o individuo é jovem, a maxima deve andar ahi pelas proximidades de 12 ou 13, e a minima pelas de 7 ou 8. Com a idade, esses numeros augmentam: depois dos 50 annos, a regra se aproxima dos valores seguintes: 16 para a maxima, 9 a 10 para a minima.

O erro consiste em julgar cada pessoa que nasceu egualzinha a todas as outras que vivem e lutam por este mundo de Christo. Nos grãos da pressão arterial encontra-se a maior prova da singularidade, da feição propria e original de cada homem e de cada mulher. Por um, ninguém pôde dizer o que será o outro. O que se chama *typo normal* é uma abstracção, serve apenas para uma orientação tecnica. Eu, por exemplo, que não tenho mais a velhice de classificar-me entre os jovens, acabo uma pressão arterial de 12 na maxima e 7 na minima! Note-se: sempre fui

assim, pelo menos desde que dei o braço ao manometro. E por que? por uma questão constitucional. Nasci desse jeito, desse jeito hei de morrer, da mesma sorte que tenho 55 pulsações em vez de 70, como é a regra geral.

Mas o erro offerece outras facetas. Muitas vezes, estende o cliente o pulso cubital ao especialista, para a medida da sua pressão arterial. O aparelho registra 16. Esse numero é fiel: naquelle momento, com effeito, o paciente está nos 16. Entretanto, tomada a pressão na manha daquelle dia, antes das refeições, após uma boa noite de sono tranquilo, ou em seguida á leitura nos jornais da noticia de ter sido elle promovido na repartição em que trabalha, o mesmo aparelho podia ter registado, tambem com toda a fidelidade, a maxima de 15, 14 e até menos...

Com effeito, as médias, com que os cientistas estabelecem a pressão normal, offerecem innumeras modificações, de accordo com a constituição, o habito de vida do paciente e, sobretudo, as suas condições sociais. O estudo *psychico* tem uma influencia absoluta. Aquel no Rio de Janeiro, pôde ser feita facilmente uma demonstração pratica do quanto oscillam as cifras da hipertensão: basta que o carioça se examine ao manometro antes das 2 1/2 horas da tarde e repita a experiencia depois dessa hora, no caso de ter acertado na centena. Deixarei de escrever estas chronicas, se no confronto dos dois algarismos registados não se notar uma differença de 10 a 20 millímetros no mercurio — o que quer dizer, 1 a 2 grãos, para menos.

Sociegem os hipertensos: só a hipertensão, não os levará á morte, nem mesmo a um accidente grave que os conduza á invalidéz. O que é preciso é saber o que mais existe fora da hipertensão. Isto, sim, tem a maxima importancia.

3. — A HYPERTENSÃO AMIGA

Além dessa hipertensão natural que alguns individuos offerecem, sem ter doença alguma, há a considerar ainda a hipertensão defensiva, augmento de pressão arterial que o organismo empresta para corrigir ou atenuar estados morbidos latentes. Então, trata-se de uma hipertensão amiga, camarada, que não devemos combater. Dar um medicamento que abaixe violentamente a tensão sanguínea, em tales casos, é dar origem a um desastre; para o medico, é commetter um crime culposos.

Não se esqueça o medico de esforçar-se por augmentar a tensão, quando se esboçam phenomenos de descompensação circulatoria, como acontece nos cardiacos.

Lembro-me de um doente meu, fazendeiro em Minas e portador de uma arterio-esclerose, com lesão valvular, e que na hora da minha visita, se apresentava em estado de séria hypotensão. A minima não alcançava 4. O quadro clinico era o de uma asystolia: corpo inchado, a face vultuosa, tignido colossal, dyspnea intensa. Feita a medicação de urgencia, o quadro sombrio desapareceu. A pressão arterial voltou ao que era antes daquelle crise, exprimindo-se por 20 na maxima. E assim viveu por cerca de 15 annos, em plena actividade, montando a cavallo, cuidando de negocios, como se nada soffresse do coração. Pois bem. Sempre que sentia qualquer coisa de anormal, como um grão maior de fadiga, a volta dos edemas ou o crescimento do figado, a pressão sanguínea baixava; e era bastante o tratamento cardiotonico com o fim de eleva-la, para haver a compensação que restituía o bem-estar ao paciente.

4. — A EXCITAÇÃO PSYCHICA

Nas doenças dos rins, um symptoma importante é o augmento da pressão sanguínea. Por isso, cumpre ao medico determinar o grão da hipertensão. Mas os primeiros algarismos achados são, em geral, falsos.

Dou a palavra ao professor allemão Max Rosenberg, figura de mais alto relevo em materia de affecções renaes:

"Os primeiros algarismos achados são annos falsos, isto é — muito elevados, porque, em muitos pacientes, a excitação psychica do exame produz uma elevação anormal da pressão sanguínea."

E a seguir:

"Esta elevação é tanto mais consideravel quanto mais excitavel for o paciente e o seu aparelho vascular, e exactamente os renaes com pressão elevada, ou tendencia para tal, apresentam com mais frequencia um tonus, vaso-motor especialmente excitavel". (Rosenfeld. *Affecções renaes*. Pag. 8).

Para evitar erros, o professor Rosenberg aconselha tomar varias vezes a medida da pressão, até que o paciente se acalme ou se tenha já habituado ás manipulações do aparelho. E esse cuidado é indispensavel "para verificar se ha, na realidade, elevação — e qual a sua intensidade". (Loc. cit. pag. 8.)

Vê-se, portanto, que um valor muito relativo terá o dado fornecido pelo manometro ao clinico, quando este o applica ao braço do cliente nervoso, e o faz uma vez só, muitas vezes a pedido do proprio interessado.

Mas não é só a grande autoridade de Rosenberg quem chama a attenção dos praticos sobre falsas hipertensões, pela colaboração do estado psychico do paciente. O professor Giovanni Galli, da Universidade de Pavia, em recente lição sobre o assumpto (*Hypertensão; prognostico e tratamento*), diz claramente o seguinte:

"Assim como o thermometro se torna fonte de afflicções nas mãos de individuos impressionaveis (como o são, nas mais das vezes, os doentes), quando é usado para supprehender a todo transe imaginarias ou minimas elevações thermicas, tambem o uso indiscriminado do esphygmomanometro pôde tornar-se pernicioso e causar uma verdadeira neurose: a phobia da hipertensão. Esses individuos correm de medico em medico, desconfiados, ansiosos; o receio de serem acommettidos por molestia considerada fatal agrava e torna systematicas as elevações modestas e transitorias e, ainda por cima, torna-se causa de hipertensão, mesmo para individuos normotensos". (Resenha Clinico-Scientifica. Abril 1939. Pag. 166).

5. — MÁO COSTUME

Num livro precioso, *O Cardíaco*, o dr. Karl Fahrenkamp assim se expressa, em relação ao "mal irreparavel que commette o medico", quando, cheio de admiração ou de surpresa, communica ao doente as cifras elevadas da pressão arterial (pag. 71):

"O máo costume de transformar a consulta em film educativo, tomou vulto entre medicos e pacientes. Devemos convencer-nos de que, se nós mesmos temos duvidas ou conhecimentos incertos, a conversa com o doente sobre lesões valvulares, pressão arterial, arterio-esclerose e muitos outros assumptos, exclue, de antemão, qualquer verdadeira possibilidade de comprehensão."

Mais ainda:

"Tudo isto só serve para augmentar a phobia pela doença, mas não os conhecimentos de pathologia. Ao doente devemos inculcar comprehensão, não conhecimentos. O medico é o guia do doente, não o seu professor." (Pag. 72, loc. cit.)

No mesmo sentido, doutrina Castex, Barilari e tantos outros. O trabalho de Barilari é particularmente instructivo, pois no capitulo intitulado "tensophobia e psychotherapia da hipertensão", escolheu para lemma: *Nil nocere* (nada de mal fazer).

6. — PRATA DE CASA

Não é preciso recorrer aos autores estrangeiros para se aprender que a hipertensão arterial é não raro um phenomeno natural e que, outras vezes, ella depende de um estado emotivo, para o qual cumpre attender, no sentido de uma therapeutica util.

O professor Oscar Fontenelle, no seu livro *Therapeutica Clinica*, editado aqui no Rio, escreve: "Quer o homem, quer a mulher se acham sujeitos igualmente á hipertensão, que uns appellidam de essencial ou genuína, solitaria, e outros preferem denominar *hypertonia arterial*, quando é emquanto não relacionada com lesões organicas. Os habitantes das cidades apresentam-na com maior frequencia do que os camponezes". (Pag. 125.)

No particular da conducta medica a seguir em face de uma hypertonia, diz o professor patrio:

"A unica coisa que se depára é a tensão elevada com ou sem os symptomas molestos, que em muitos casos apparecem, levando o paciente á consulta. Nos casos ligeiros, a evolução lenta a therapeutica medicamentosa se

mostra, por largo espaço de tempo, desnecessaria."

E adiante:

"Não se esperem grandes resultados com o emprego das drogas hypotensoras, no que diz respeito ao abaxamento da tensão arterial. Consegue-se, porém, sobretudo quando acompanhadas de um pouco de suggestão, que atenuem os incommodos de que os hipertensos costumam queixar-se, e animal-os. E' possível, pelos varios meios, medicamentosos ou não, que conheçamos, allivial-os de seus soffrimentos e asseguremos-lhes existencia mais longa, protrahindo para datas afastadas as complicações que os ameaçam." (Pag. 130, loc. cit.)

7. — O TRATAMENTO PSYCHICO

Mas o que fica fora de duvida é que o tratamento de um hypertenso, seja elle qual for, deve ter em vista o factor psychico. "Como é natural, isso é particularmente importante para o primeiro periodo, mas até mesmo nas hipertensões do segundo e terceiro grãos, de caracter permanente pela presença das alterações anatomicas, as influencias vaso-constrictoras de origem cortical têm um effeito bem apreciavel. Provocam ellas uma sobrecarga hypertensora que agrava consideravelmente a situação. Eliminando-se as causas psychicas, melhora mesmo a syndrome do segundo e do terceiro periodos." (G. Galli. *Ob. cit.* pagina 169).

A proposito, o eminente professor italiano cita o seguinte exemplo:

"Uma senhora de 52 annos, examinada, pelo director cirurgião de um hospital de provincia, por disturbios vaso-motores communs, dependentes da menopausa. Esses chefes cirurgicos têm frequentemente que desempenhar as funções do clinico. Immediatamente, após a medição esphygmomanometrica, o cirurgião declara á paciente que ella está hypertensa (16) e lhe prescreve um medicamento lodado injectavel e um preparado pancreatico de uso oral. A' consulta, segue um periodo agitado, com ansia e palpitações, insomnia, accentuação dos disturbios vaso-motores. Essa syndrome cessa pela simples substituição do "tratamento" hypotensor por medicamentos sedativos e após ter-se tranquillizado a paciente quanto á natureza dos seus disturbios."

Vê-se, portanto, neste exemplo, que foi o medico o causador dos males que apresentou a sua cliente, ficando a hipertensão, que nenhuma importancia tinha no caso, em um plano muito secundario. Deve dizer-se mesmo que não havia propriamente um estado de hipertensão senão natural, proprio de todas as senhoras que atravessam aquelle periodo da sua vida.

Muito bem affirma o professor Galli, no referido trabalho:

"Exigencias profissionais, compromissos financeiros e commerciaes, discordias em familia, orgulho, ambição e responsabilidade, temores, necessidades, ignorancia e preconceitos, são causas communs que dificultam ou impossibilitam a calma de animo a quem mais della precisa. Quem deveria ter um trabalho organizado e tranquilo e seguir normas hygienicas quanto á alimentação, systema nervoso, aparelho muscular, na pratica é mais rebelde e descurado e escolhe por systema o peor, embora admitindo a utilidade da vida hygienica. Faltam-lhe tempo, meios e, sobretudo, vontade, dando preferencia aos tratamentos que não exigem tempo, de applicação facil. Dahi se tão commum recorrer e depositar todas as esperanças nos medicamentos."

E conclue, com esta lição que todos os hipertensos devem guardar de cor:

"Essa mentalidade dos pacientes insidia até a do medico. Não recebendo dos medicamentos o auxilio esperado ou recebendo menos do que é necessario, surgem as queixas e as accusações dos proprios medicos: "Falta-nos o verdadeiro remedio para a hipertensão; não ha o especifico, não é possível curar-se o mal". Assim dizem elles. Mas esquecem que essa hipertensão, como vimos, depende de causas multiphas, motivo porque nos parece difficil, senão impossivel, descobrir-se um remedio infallivel (de natureza pharmacologica) que sirva para todos os casos."

8. — THERAPEUTICA E HYGIENE

Ha muitas tantas hipertensões que são apenas symptomaticas

correndo por conta, por exemplo, de um tumor da glandula suprarrenal. Neste caso, está claro, o tratamento tem que visar exclusivamente o tumor em questão. O mesmo acontece com algumas affecções (cirurgicas ou medicas) da glandula hypophyse: a hipertensão que ellas engendram reclama uma therapeutica relacionada directamente com a causa. Por assim dizer, no augmento da pressão arterial não toma parte todo o organismo; apenas uma visceras é que está anarquizando o conjunto.

Por isso é que ha necessidade de procurar saber-se, nos doentes hipertensos, o que mais existe fora da hipertensão.

Quando se trata de uma doença dos rins, o tratamento da hipertensão se confunde com a medicação empregada nos diferentes estados de nephritis e nephroses. E assim por diante.

Ha tambem, como já acima ficou escripto, uma hipertensão natural, propria da idade critica, em que a maxima de 16 ou mesmo mais se registra, sem perigo immediato. O mal-estar que entao o hypertenso apresenta é o do seu estado de pequena insuficiencia geral, da involução biologica contingente. Que deve o medico fazer, nestas hipertensões? O melhor é nunca falar em semelhantes coisas. Grande culpado é o profissional quando alarma o coração do seu cliente, tão sensível nesse passo delicado da sua vida.

Os individuos gordos, particularmente as senhoras com tendencia á obesidade, apresentam muitas vezes um certo grão de hipertensão. Nenhuma importancia o facto tem. O doente precisa tratar-se apenas da obesidade; se conseguir exito, pôde estar certo de que a tensão sanguínea paralelamente abaixará.

As outras hipertensões são mantidas, ou se agravam muito, á custa da vibratiliade nervosa de cada um. A luta pela vida, sem o sossego do espirito, é um dos seus maiores factores. O camponez tem a tensão sanguínea mais fraca do que a do homem da cidade, por duas razões:

- 1° — vida simples;
- 2° — desconhecimento do aparelho medidor da sua pressão arterial.

A vida simples, sem as ambigões inoffridas da cidade e ainda sem aquillo que eu chamo "o engulho da civilização", evita os desgostos que atorçam, as surpresas que desnoiteam e o tedio que soffoca as boas disposições. Deante das suggestões da natureza — que é um panorama de virtudes — o homem vê com os seus olhos a desnecessidade de pensar no mal. E vive em linha recta.

Mais ainda:

O morador da cidade, observando a vida simples do camponez, conclue que o trabalho, por mais arduo que seja, não esgota a resistencia do organismo, nem lhe debilita o systema nervoso. Tropeços e conductores de gado, que fazem a pé, diariamente, caminhadas de cinco e dez leguas; lavradores que tomam da enxada das que alvorece até o cair da tarde; mulheres que mourejam na mais pesada labuta domestica e na tarefa incessante do augmento da prole, que ali nasce amento á protecção do céu, — toda essa gente, que tambem ha de soffrir porque tem coração, chega á velhice com o sangue batendo nos pulsoes dentro da tensão normal.

E' que toda essa gente constrói a sua felicidade ao rythmo da natureza. O trabalho é bom; o soffrimento faz parte da sua lei. Se o dia trouxe a fadiga, a noite vai operar a cura, com um sono facil, sem pesadelos.

E a humidade da vida processa a hygiene das consciências, como o bater da agua nas cachoeiras dissolve nella o oxygenio puro da floresta.

O segundo item não é menos importante. O homem nasceu para viver uma longa e pacifica existencia; a machina do seu corpo consubstancia a maior maravilha das officinas de Deus. Mas dirige essa machina um espirito trefego, curioso, amigo das experiencias novas e das aventuras arriscadas. O resto, os senhores conhecem... E no particular da hipertensão arterial, muito mais fella é o roceiro que nunca viu um medico, do que o cliente das cidades, em quem se encausquetou a mania de andar de consultorio em consultorio, á procura de um manometro de luxo, onde se adquira um dado da sciencia, a traco da tranquillidade...

Floriane de Lemos

Conde das Galvéas

Por LUIZ EDMUNDO

D. Carlota Joaquina não gostava do Conde das Galvéas, Conde-mór da Real Tapada de Vila Viçosa e mais cotadas da Sereñíssima Casa de Bragança, Gra Cruz da Ordem de São Bento de Avis, da Torre e Espada, Comendador de São Pedro das Alhas, na Ordem de Christo e da de Patancho na de Santiago, chamava-o o dr. Pastorinha e sobre elle contava historias de espantar...

Os livros do tempo falam dos costumes um tanto dissolutos desse conde, sendo que Marrocos escrevendo a seu pae, delle diz coisas tão graves e tão escandalosas, que não as pudemos aqui reproduzir. No entanto, Pastorinha, gozou sempre, do valimento do príncipe Regente e da consideração da nobreza do Reino. Além da Modorra dos reaes viveiros cinegéticos da Casa dos Braganças, em Portugal, das suas rutilantes grã-cruzes, dos títulos do Patancho e das Alhas, o homem foi ministro de Estado, e, se não morre tão cedo, faziam-no Marquez. O próprio Marrocos que de modo tão pouco amavel a elle se refere, pelo menos, faz-nos acreditar que Pastorinha esteve quasi a pique de o ser.

Os casos de degenerencia dessa Corte de ociosos e de gozadores, são innumeráveis. Quem le Tobias Montelro (Historia do Imperio, pag. 90) estarece de pasmo ante um caso que elle veladamente conta e onde entram, de um lado as atribuições de um famulo, com o tempo elevado, depois, a categoria de visconde e de outro lado a morbidez de um grande príncipe que outro, não era senão o sr. D. João. E ella a fonte onde bebeu o precioso informe.

As attitudes libertinas da princesa Carlota Joaquina e as complacências tão pouco naturais de seu marido, com repoussão e commentario escandaloso pela Europa, bastariam para definir o espirito dos corifeus da augusta e mal doirada monarchia.

O grande Antero do Quental, em uma das suas famosas conferencias do Casino (Prosas, Vol. II) é que bem explica, estudando as causas da decadencia de Portugal, as razões dessa depravação de costumes que do alto vinha, de Afonso VI e de D. João V as quaes, pelo romper da madrugada do século XIX ainda pouco mais ou menos se mantinham.

A moral da Corte e das matas baixas fala o siso do Armitage quando allude a corte do sr. d. João, no Brasil. A do povo, contaminado pelo exemplo, não poderia ser melhor.

Muito moço, Galvéas, antes de vir para o Brasil, correu varios palcos estrangeiros: A Italia, a França a Russia e a Hollanda, em serviço do Reino. Não era homem de extraordinaria intelligencia, nem notavel saber. Era, contudo, um bello homem, senhor de certa distincção pessoal, falando varios idiomas estrangeiros, vestindo muito bem e sabendo collocar no collo melifluido e fatus, como poucos, a luneta de cabo de ouro e transparente de crystal. D. Carlota, entantão, não supportava o conde, vivendo a censurar-lhe as elegancias que tomava por exageradamente femininas, o seu amor pelos perfumes e a afilada maneira de falar. — O dr. Pastorinha! Galvéas, entretanto, parece que nunca levou em grande conta a alcunha desairosa que muita vez, cruzando em passos de ave arisca e assustada, ouviu nos corredores de Palácio.

Nós vamos encontrá-lo, no anno de 1808, chegando ao Rio de Janeiro, feito Aposentador Mór, arbitro supremo do famoso P. R., e, como hom portuguez, na applicação da dura lei que então se creava contra nós, mostrando-se um funcionario excepcional.

De má sombra contra os brasi-

leiros, diz-nos Rocha Martins, escriptor da outra banda. Já sabiamos. De má sombra, como todos os nobres aqui desembarcados pelo tempo — feitas algumas excepções.

Pela morte do conde de Anadia, fizeram-no ministro da Marinha e dos negocios do ultramar.

Entrou para o Ministerio subordinando-se ao programma politico de agachamento nos desejos da aliada e amiga Inglaterra...

Oliveira Lima, falando de modo pelo qual se devastavam, por esse tempo, as nossas pobres matas, diz que a madeira de lei aquil obtida não servia somente á construção de navios para a armada ingleza, mas até para as de outras armadas do mundo, o inglez fazendo da escaudalosa concessão negocio e negocio rendoso.

Eram, pela época, as embarcações feitas de pinho e de outras madeiras fragéis e ordinarias, tendo, por isso, as mesmas, uma



Conde das Galvéas

Já de cocoras achou o sr. conde de Linhares, o amolegado conde de Agular, todos elles acompanhando a posição aliás, bem pouco commoda, do sr. príncipe Regente...

Despojado das suas grandes conquistas asiáticas, Portugal ainda não se despojava de certas attitudes reverentes copiadas a povos por elle outrora, conquistados.

Conveniem lembrar que foi por essa época que se assignou o celebre pacto de alliança e amizade com a Grã Bretanha o qual, segundo Palmella, foi o mais laico e desigual accordo jamais contrahido entre duas nações independentes. Lestivo e vexatorio. Uma simples leitura desse infame papel basta para mostrar a triste condição em que ficaram collocados os interesses da monarchia portugueza. Uma vergonha! Da-va-se ao inglez tudo, até o direito de devastar as matas brasileiras na escolha da madeira que bem lhe parecesse, para com ella construir e em nossa propria costa, toda e qualquer especie de embarcação necessaria ao serviço de S. Magestade Britannica, ou outro qualquer serviço. Poderia, outrossim, a Inglaterra manter nos portos do Brasil permanentemente, uma esquadra sua, e o que ainda é muito mais original — não podendo fazer o mesmo qualquer outra nação estrangeira, diplomaticamente, aquil acreditada...

vida curti-lima. A madeira do lel do paiz assim posto, não só tornou a frota da Inglaterra muito mais potente como pôde, ainda, robustecer as das nações que com ella negociavam por bom preço e precioso e desejado artigo.

Accordo infame, verdadeiro tratado de amizade que fizesse o assunto tamandua com um bando de formigas.

Lucas Boileux que, como Oliveira Lima, também commenta o indecoroso arranjo, no seu precioso livro *Ministros da Marinha*, refere que tão funestas consequências viriam reflectir-se mais longe, determinando a decadencia dos nossos estancios, não só officios como particulares.

E não se fala nos embarcações creadas no commercio, tanto ao do Brasil como de Portugal, por esse tempo, bem como nas taxas aduaneiras que eram (até parece incrivel), mais favoraveis aos inglezes que aos portuguezes e os filhos do paiz.

Mandava entao, quem podia.

Vinhão de longe as duras exigencias e imposições da Inglaterra. Com accordos ou sem elles. Até leis int-rnas, leis para uso exclusivo do paiz eram, muitas vezes, por ella inspiradas quando não eram impostas. O luso tinha subit se queria furtar-se á vontade insistente do inglêz.

No caso do trafico dos negros vindos da Costa d'Africa, por exemplo, a Grã Bretanha impoz a Portugal leis reguladoras do transporte que se fazia então, de escravos destinados ao Brasil. No fundo, diga-se de passagem eram as mesmas bastantes necessarias. Não ha disso a menor duvida. Poderiam no entanto, ser lembradas, porém, jamais impostas.

O gado humano, embarcado nos portos da Guiné, de Angola ou Moçambique, chegava, aquil, enormemente diminuido no seu todo ou seriamente avariado pela ausência de uma cubagem de ar, á bordo, necessaria. O negroiro ignorante e cheio de cubica não queria comprehender que o negro, posto em sandwich, como vinha, só podia morrer, aos cachos, assim como morria. A ração allmentar a elle distribuida além disso, era pouca e de má qualidade. Nunca se cogitou quando se tratava da viagem de um desses timbeiros, de medico ou de medicamentos para as doenças que irrompessem á bordo. Quando o captivo, gravemente doente, era atirado, logo, ao mar. E tinha-se assim posto, como resolvido o magno problema. Não se cogitava outrossim, de evitar os surtos epidemicos com a criação de postos de cura ou salvação. Vezes um carregamento de quinhentos ou seiscentos negros, desapparecia, por completo, logo aos primeiros dias de viagem devorado por males diferentes sob a forma de cruéis epidemias. Marcava-se, além disso, o negro a ferro em brasa como se marcavam bestas. O inglêz impoz, então: cada navio só poderia receber captivos de accordo com a tonelagem que tiver. E determinava, para cada homem embarcado, certa cubagem de ar. Obrigação, além disso, de conduzir, á bordo, um medico. E medicamentos. Instituição de lazaretos para isolar os portadores de enfermidades contagiosas. E, ainda, abolição completa do ferro em brasa, com que se carimbava, nas alfândegas, a carne do africano, só para provar que o mesmo havia pago seu imposto aduaneiro. E ameaçou Portugal, no caso do mesmo não decretar as leis determinadas. Como era de esperar, os negreiros protestaram. Seria encarecer, enormemente, a mercaderia e consequentemente, diminuir-lhes o lucro, a applicação das novas exigencias. Melhor, logo, acabou-se com o trafego. Ha um dictado portuguez que diz: antes plado o pilão, que vendido a tostão. Por sua vez, o Estado resmungou: Lazareto? Para que lazareto? Quanto ao ferro em brasa sob o dorso do negro era elle uma medida fiscalisadora que tornava impossivel o contrabando de captivos. Até a descoberta de uma medida succedanea não se poderia dispensar o ferro em brasa.

Recorreu-se, assim posto, á multa. Foram feitas as leis impostas pelo inglêz, porém, as não cumberiam os portuguezes. Não era a primeira lei que o luso assim creava só para contentar o filho da Inglaterra. Foram tão numerosas, tão constantes as leis feitas para depois serem dorropeitadas, que um axioma, varando seculos, ficou — para o inglêz ver, e com elle a pratica velha da intelligente e refinada burla.

Quando um navio de S. M. Britannica por acaso, encontrava, em alto mar, uma não fora do estado por elle imposto, protestava. Logo, o governo portuguez, solcito, apressado, punia o infractor. A punição, porém, toda ella era pro-forma, como a lei assignada, o era também. Para inglêz ver...

O processo era hypocrita, porém, um outro, francamente, não havia capaz de defender o interesse ou a vontade de Portugal contra que lançar mão de estratagemas

tra a imposição do seu allido inglêz.

No tratado de 1810 não pôde haver subterfugios, subtilezas e astucias, que salvassem Portugal e o Brasil da unha aliada de John Bull. O interessado, de perto, polliava o accordo. Não havia fugir.

E o peor é que obtendo, a Inglaterra, cada vez mais, tudo que propunha, não queria diminuir as provas de desprezo com que affrontava sempre o pequenino e obediente Portugal. No Reino, um juiz conhecido por *Conserador da Nação Inglesa*, era quem julgava os filhos da Grã Bretanha por crimes ali praticados em terra amiga e conquistada uma vez que a juizes portuguezes não estavam dispostos a obedecer.

Pois esse exotico e vergonhoso tribunal, pelo accordo de 10 de fevereiro de 1810, teve que funcionar, também, no Rio de Janeiro. O de Lisboa, tinha ficado onde estava. Informa Cardoso de Oliveira (*Actas Diplomáticas*) que só depois do reconhecimento de nossa Independencia foi que, entre nós, o mesmo se extinguiu. Continuou, porém, a funcionar no Reino.

O conde das Galvéas parece que achava tudo isso muito certo, muito natural...

Ministro de S. A. R. durante todo o tempo em que serviu nada fez que espantasse. Fez coisinhas. Instituiu um serviço de levantamento hydrographico da Bahia de Guanabara, lineou ao mar uma fragata, a D. Pedro, construida em nossos estaleiros, mais duas canhoneiras e ainda duas falcões de guerra. Contudo, não cuidou da construção de navios de linha, pela carencia de madeiras apropriadas despoçadas, como isso seado, sem piedade as nossas florestas brasileiras, como explica Lucas Boileux (*Ministros da Marinha*). Nomeou para os hospitais militares de sua república uma commissão medico-cirurgica, creou um cargo de capellão no Arsenal do Pará, providenciou no intuito de impedir as dissenções constantes que se verificavam nos navios da sua esquadra... Um na, não como ministro da Marinha, porém, como ministro do Ultramar, manda buscar a Gôa, mudas de mangueiras que introduz, amavelmente, no Brasil.

Que não resvale, o feito do ministro, para um plano inferior ou secundario, pensando-se na contribuição inestimavel que elle pôde trazer ao quadro da payzagem carioca com a idea gentil. As mangueiras do Rio de Janeiro, filhas, todas, do conde das Galvéas, são das mais lindas arvores que possuímos, potentes colheitas tecidas em ramarias e folhagens, altas, amplas, escuras, contrastando...

Galvéas podia ter realizado coisas que por fragéis ou mínimas não resistissem a acção do tempo. E não fizessem. As mangueiras, porém, ficaram. Agradecemos, portanto, ao homem que nutria terra em que se destrua, sem piedade e por principio, as mais lindas essencias florestaes, cheio de amor ou de curiosidade, sempre plantou alguma coisa.

Por morte de D. Rodrigo de Souza Coutinho, conde Linhares, Galvéas, além das suas pastas teze que carregou, também, com a pasta do defuncto. Na mudança, porém, soffreu um tanto o Estado. Sob o leme do illustre Pastorinha a administração bambeou, desfalcou... Era, o homem, uma vela de solo, com o seu claro mortico e frouxo a substituir a luz gloriosa de um sol pelo esplendor do meio dia. Ninguém, porém, observava essa mudança. A época não era de rigorosos julgamentos. E assim ficou Galvéas, ao seu posto até que um dia desappareceu levado pela morte. Foi isso pelo correr do anno de 1811.

O ISLAMISMO E SEU MUNDO

A Sociedade Mussulmana de Londres pediu a Mussolini que se exonerasse do encargo de protector do mundo mahometano. Em verdade, para um estadista que já tem tantas occupações e tamanhas responsabilidades — estadista que nos dois derradeiros dezenos ganhou o campeonato de "creador de casos internacionais", segundo o inquerito da *Revue Bleue* — o appello deve ter sido recebido até como um favor.

Para se ter uma idea desse mundo mahometano, vale a pena recordar o que foi a ultima Conferencia celebrada na City a proposito do conflicto arabe-judaico, na Palestina. A reunião compareceram também os delegados dos mandatos britannicos da Terra da Promissão, de Transjordania e dos Reinos de Hedjaz, Iemen, Irak e Egypto. Essas regiões conservam-se sob a influencia de Allah ha mais de mil annos. A lingua arabe estende-se do Oceano Atlantico ao Indico. Sob diversas bandeiras falam-na cerca de 40.000.000 de pessoas, embora

COLUBES E RECORBITES

muitas dellas não sejam propriamente da Arabia. Só na Persia e na Turquia, calcula-se a existencia de 20.000.000 de mussulmanos. Sem incluir a India, os paizes mussulmanos, falando ou não o arabe, quer independentes, quer sujeitos ao protectorado da Inglaterra, da França, da Italia ou da Hespanha, abrangem, ao todo, uma area approximada de treze milhões de kilometros quadrados.

Na antiguidade, os arabes diffundiram a civilização. Depois da morte de Mahomet, no século VII da era christã, o Islamismo quiz conquistar a Europa á ponta de espada e á pata de cavallo. Os europeus salvaram-se, graças, principalmente, a D. João D'Austria, irmão bastardo de Philippe II, grande almirante da Christandade, a quem coube a honra e a gloria de ganhar a batalha naval do Lepanto. Ali, nesse golfo historico, para sempre foi destruido o poder militar dos soldados do Propheta. E' curioso lembrar que

Cervantes foi marinheiro embarcado num dos navios da esquadra vencedora.

Um mundo tão vasto, tão habitado e de tradições tão bellicosas, como esse do Islamismo, com certeza dá muitos trabalhos a quem o queria proteger. De maneira que, desistindo do titulo, o Duze fará um bom negocio.

MYSTERIOS MARITIMOS

Nas vesperturas da batalha de Jutlandia, morria Lord Kitchener. Esse marechal inglêz, ministro da Guerra na luta com os Imperios Centraes da Europa, achava-se embarcado a bordo do cruzador britannico *Hampshire*, quando foi victima de um mysterioso naufragio. O lord dirigia-se para o porto russo de Arkangel e a desgraça lhe aconteceu ao largo das ilhas Orkineys. Varias foram as versões a esse respeito, mas até hoje, de certo, nada ficou apura-

do. A missão do marechal era secreta. Elle se encaminhava sem duvida, para S. Petersburgo. Deixando a grande esquadra inglêza do commando do almirante Jellicoe, em Scapa Flow, Kitchener levantou ferro, com o *Hampshire*, comboldo por dois contra-torpedeiros, *Unity* e *Victor*, que navegavam desenvolvendo 19 milhas por hora. Ao passar entre os pontos de Marwell Head e Bissey, nas proximidades da costa W, das referidas ilhas, cerca de 8 horas da noite, o *Hampshire* bateu num mina ali collocada pelo submarino allemão U 75. Dentre de poucos minutos, o cruzador com toda a sua equipagem desapparecia para sempre. O lord e sua comitiva tiveram a mesma sorte.

O segredo desse naufragio é um dos episodios mais curiosos das chronicas navaes de todos os tempos. Como elle, só o do *Cylops*, o cruzador auxiliar que, em plena guerra de 1914 a 1918, saiu da Bahia levando a bordo 600 mari-

nheiros licenciados da esquadra norte-americana do almirante Caperton, com destino a Nova York e que, em pleno mar das Antilhas, teve um sumico tão extraordinario, que nunca mais se pôde lograr noticias, nem da gente embarcada, nem dos seus destroços, inclusive quinze mil toneladas de mangueiras.

NOMENCLATURA E EXTRAVAGANCIAS

A Ligin também collabora na nomenclatura dos logradouros publicos do Rio de Janeiro. Como toda a empresa capitalista, ella é absolutamente conservadora.

Assim, por exemplo, o tunnel Coelho Cintra continua ser para a companhia canadense o Tunnel Novo, que de novo só tem a designação não illegal quanto impropria, visto que houve um decreto que lhe substituiu a indicação e existe uma passagem mais recente do mesmo genero que se chama Alvor Prata. Quanto a esta, a empresa concordou com a altera-

(Continúa na 10ª pag.)

O CHALE BRANCO DO CAIRO

Frederic Mertz

Ella acordou sentindo a mão pesada do mercador Jebal pousando em seu hombro e, ao mesmo tempo, ouviu uma creancinha a chorar ao longe, na escuridão. O rosto do negociante era grave e a voz tremula demonstrava medo:

— Ponha a capa e calce as sandalias — disse apressadamente — aquelles tres que chegaram hontem ao acampamento, não são homens sabios, como dizem, são ladrões, espíes: é preciso ter cautela com elles. Vamos já seguir viagem e nunca mais trago minhas mercadorias para a Judéa.

A rapariga sentou-se e envolveu-se num grande chale branco. Mesmo naquella hora atribulada o mercador sentiu-se orgulhoso ao ver a habilidade que tinha de comprar magnificas e bellas coisas por infimos preços. Aquelle chale, fôrta arrematado numa asphixiante tarde de verão, no Cairo. Quanto á joven elle a trouxera de casa barulhenta e gordinho do Tigre e sabia que possuía dois thesouros que por coisa alguma venderia: a não ser sob luta feroz...

— São homens sabios e santos — disse a moça sorrindo.

— Como sabe você?

— Todo tempo que cavalgaram ao nosso lado, nem uma só vez ergueram os olhos para mim!

— Sim, mas ainda há pouco carregaram a mercadoria que me compraram, para um estabulo. Perfumes e corrente de ouro, numa estrebria. O que será? Disseram-me hontem que as com-

pras eram para um rei. Penso que foi plano, para sabermos o que carregou e depois me atacarem na estrada...

— Mas elles não pagaram? — Pagaram, porém, talvez seja para que eu caia na emboscada. Se os soldados de Herodes souberem que ha algum chefe delles escondido num estabulo e pegarem-no, eu vou no embulho porque reconhecerão as minhas mercadorias.

A rapariga ergueu-se; o mercador passou-lhe a mão pelo rosto: — Não te quero trocar pela mais bella esmeralda do Egypto. Não te quero perder!...

Dirigindo-se á porta, fez signal aos carregadores que logo transportaram as caixas. A moça seguiu, apertando o chale contra o peito. Fôra fazia frio: ao longe o choro da creança, continuava.

— São homens sabios — repetiu a joven. — Não querem seguir os signos que leem no céu...

— As estrelas estão perdo demais no céu da Judéa — retorquiu o mercador. — Vamos embora.

Quando desceram a estreita escada que dava para o pateo, ella parou, esperando que Jebal e os servos acabassem de carregar os camelos para a viagem. Nem um rumor, a não ser o chorinho fraco da creança.

A rapariga foi atravessando o pateo e notou que os vagidos partiam de uma caverna que servia de estabulo á estrebria. Estran-

ho sitio para uma creança — pensou. — E de subito lembrou-se das palavras do negociante.

La investigar; que mal havia em que, ouvindo o choro de uma creancinha, fosse offerecer seus prestimos á pobre mãe que devia estar em apuros?

Entrou na caverna guiada pela luz de uma lanterna e distinguio lá dentro duas pessoas: um homem de aspecto grave e de olhar bondoso e uma joven com um mudo de agura no olhar; debruçava-se sobre a creança que chorava em seus braços e parecia não saber o que fazer.

E isto, não pelo pranto do pequenino, mas sim pelo desconforto do ambiente: na mangedoura, um pouco de palha; e ao lado, dois cofres contendo incenso e mirra e uma grande cadeira de ouro.

Os olhos da rapariga pousaram sobre aquelles objectos e o homem adivinhou que ella sabia de onde provinham. Quiz então explicar o que elle mesmo não comprehendia, mas a moça não precisava de explicação. Lembrou-se dos tres personagens que cavalgaram a seu lado, vindos do deserto; que segulam o caminho traçado por uma nova estrella. Estrella esta que os trouxera á humida caverna escura e fria, onde uma creança chorava.

Não; aquelles homens não andavam de emboscada. Ella podia voltar a fim de tranquilizar Jebal. Mas antes disso, tinha alguma coisa a fazer... O chale branco era tepido e aquecia-lhe os hombros. Tirou-o num gesto rapido, e no seu alvo e macio esplendor, envolveu a mãe e o filho.

E enquanto a mulher murmurava um agradecimento, a creança cessou seu pranto...

O mercador esperava impacientemente: Onde estiveste? Perdeste o chale?

A rapariga sacudiu a cabeça: — Foi uma dadiwa que deixei — disse. — E salta que podemos caminhar em paz.

O homem olhou-a fixamente: — O que soubeste?

Ella sorriu:

— Bem dizia eu que eram creaturas santas e sabias... Que só se preocupavam com as estrelas. E as estrelas sabem dizer aos que as comprehendem quaes são os presentes proprios para um rei. Mas para entender uma creancinha que chora de frio é preciso ser mulher...

(Trad. de
Lopes Gonsalves)

(Tradução do inglês por

UNIDADE NA TRADIÇÃO THEOLOGICA

Hierarchia do Conhecimento

Sciencia, Arte, Moral, Religião e Philosophia constituem a escala hierarchica, pela qual attingimos a plenitude do Conhecimento.

Occupa-se a primeira com o estudo dos phenomenos do mundo tangivel e do mundo intangivel; do meio ponderavel e do meio imponderavel; das varias formas sob que se nos apresenta a chamada "matéria": quer em sua feição concreta representada pelos corpos solidos e liquidos; quer em sua feição mais subtil, os estados radiantes, os estados fluidos, os gases, as energias de ordem electro-magneticas, etc. Estas ultimas modalidades da matéria nos sectores da electro-physico-chimica representam até hoje imponderavel incognita, como aliás incognitas são quasi todas as manifestações do mundo physico e do mundo metaphysico.

E' nos completamente desconhecida a natureza intima do magnetismo, da electricidade em suas multiplas e assembradas expressões.

Os velhos physicos Volta e Galvani, com suas vestustas pilhas, e os actuaes experimentadores Clerk-Maxwell e Thompson, com seus maravilhososapparelhamentos modernos, revelam-nos os phenomenos electro-magnetísticos por seus innumeraveis effectos, apenas. Silenciam porém quando lhes indagamos qual a estrutura intrinseca, propria dessa matéria cujo poder cresce na proporção directa da sua subtilidade e imponderabilidade.

Além dos multiplas phenomenos de ordem electro-physico-chimica, occupa-se ainda a Sciencia contemporanea dos factos de natureza transcendente, muitos dos quaes foram definitivamente incorporados ao millenar acervo do Saber desde as celebres experiencias realisadas pelo espaço de tres annos por William Crookes e divulgadas no terceiro quartel do seculo findo. (Relatorio apresentado á Real Sociedade de Londres — *Researches in the phenomena of spiritualism*, 1874).

ARTE, MORAL, RELIGIÃO

O segundo piso na escala do Conhecimento — a Arte — vale-se dos dados anteriores fornecidos pela Sciencia, de um lado; e dos dados immediatamente superiores proprios da Ethica, de outro lado, apresentando-nos o terceiro elemen-

to: o de ordem esthetica, pelo qual a imaginação, o sentimento, a emotividade, imprimem ao Saber o cunho immortel da Belleza.

A Moral, ou a Ethica, por seu turno, subordina-se, de uma parte, igualmente, ás regras harmonicas da Arte e, de outra, ao sentimento religioso, apágnio da especie humana.

O quarto estadio, na ordem ascensional — a Mystica — recolhe os elementos anteriores da natureza scientifica, artistica e moral, ligando-se ao mesmo tempo ao escalão superior — á idéa philosophica, proporcionando-lhes os elementos que lhes são proprios.

E' a Religião a sciencia do Universo transcendente; do Universo que geralmente escapa á nossa percepção normal. Occupa-se a Mystica em sua feição theologica de phenomenos relativos a outros estados da matéria, em suas manifestações psicicas e espirituais; phenomenos, até bem pouco, tidos como de natureza "sobrenatural", devido á maneira insolita pela qual se nos revelam, a postergarem as leis communs do mundo physico.

Os dados da Sciencia, notadamente em sua expressão "metapsychica", além da psymachica normal — feliz denominação devida á Charles Richet — com os elementos emotivos da Arte, e os universaes, eternos postulados da Ethica, — todas as aquisições, de ordem material e espirital, integram-se para o fim de elucidar o phenomeno mystico.

IDÉA PHILOSOPHICA

— A Philosophia, por fim, situada no topo superior da escala, no vertice da hierarchia intellectual, por intermedio da analyse e da synthese de todos os dados anteriores, fornecidos pela Sciencia, a Arte, a Moral e a Religião, — elabora o Conhecimento geral numa larga visão de conjunto.

O pensamento philosophico, em todos os povos, em todas as latitudes, em todas as épocas, tentou sempre a fimbria do velario que encobria os mysterios do Universo. Buscou desvendá-los a origem e os destinos do Homem e dos demais seres. Empenhou-se em decifrar o enigma da Vida, velando-lhe a significação profunda. Utilizou-se para tanto de

Teus olhos castanhos...

PINTO FILHO

Teus olhos castanhos...
Ha nelles mysterios, anhelos, anseios,
Suspiros e preces...
Fulgores estranhos,
Calor com que aqueces
Minh'alma romantica e seus devaneios...

Teus olhos — um poema... Teus olhos — um hymno...

Um poema inspirado
Num sonho divino,
No sonho encantado
Da felicidade...
Um hymno que canta a canção da saudade...
Que juntos cantamos...
Um hymno immortel deste amor que sonhamos...

Meus olhos, querida...
Que posso eu dizer dos meus olhos sem vida,
Sem cor e expressão?
São monges constrictos
Que rezam afflictos
Na cella sombria da desillusão?

São nichos sagrados!
São dois relicarios,
Humildes sacrarios
Que trazem guardados
Dois anjos que adoro no altar deste amor:
Um delles é luz — a esperança infinita
Que zomba da dor,
Que nasce e palpita
Na firme certeza de um premio de Deus.
Mas noutro a saudade — uma sombra a penar,
Tem sempre uma lagrima fiel para os teus,
Teus olhos que os viram uma tarde chorar...

LONGE DE TI

Venturelli Sobrinho

Que falta me faz teu beijo!
De olhos fechados te vejo,
Porque me estás nas retinas...

Desconsoladas e frias,
Minhas mãos estão vazias
Sem tuas mãos pequeninas...

Neste mundo, onde é terrível
O supplicio da saudade,

Eu não sei como é possível
Viver longe da metade!

Evita as Más Digestões!

com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata
(xxx)

á demonstração de suas theses, Materialismo e Espiritualismo, no decurso de todas as épocas, se de frontaram preponderando no primeiro os intuitos egoisticos; no segundo, os sentimentos altruisticos.

Pelo estudo da moral comparada, observamos no terreno de espiritalismo a perfeita identidade dos preceitos moraes, decorrentes das doutrinas theologicas, ligadas todas por certo numero de identicos episodios.

Acontecimentos e prodigios occorridos na vida de Krishna, Hermes-Thot, Moyses, Gotama, e Buddha, Jesus o Christo, Mahomet, apresentam os mesmos aspectos.

O nascimento de Buddha — refere Rudolf Steiner em *Buddha et le Christ* — é annunciado por um elephante branco que desce do céu sobre a Rainha Maya. O que significa que Maya dara á luz um homem divino que disporá todos os homens ao amor e á amizade e os unirá num pacto estreito.

Em relação ao Christianismo, conforme os Evangelhos, é o archango Gabriel quem vem annunciar a Maria (Maya) sua concepção, levada a effecto por obra e graça do Espirito Santo. Ahí, como no Buddhismo, no Hinduismo etc, e até no actual Positivismo, pretendida Religião das Religiões — é consagrado o mysterio da Virgem-Mãe.

Nos livros sagrados da reforma brahmanica lê-se que Buddha, com a idade de doze annos transviou-se em caminho, sendo mais tarde encontrado sob uma arvore, rodeado dos poetas e dos sabios antigos que elle ensinava.

Jesus, com aquella mesma idade, é encontrado no Templo entre os doutores aos quaes explica os textos sagrados.

Quando de volta da solidão, reapareceu Buddha entre os homens, foi deste modo saudado por uma virgem: "Feliz tua mãe, feliz teu pai, feliz a esposa a quem pertences". Ao que elle respondeu: "Felizes somente são aquelles que se encontram no Nirvana", isto é, os que entraram na ordem eterna do Universo.

De igual modo é saudado o Nazareno, por uma mulher do povo: "Feliz o ventre que te trouxe e os peitos que te amamentaram". "Ainda mais feliz, replicou Jesus, não os que escutam a palavra de Deus e que a guardam".

Durante a iniciação do fundador do Buddhismo, o espirito do mal, o tentador Mairá, aproximava-se do solitario em meditação e lhe promette todos os reinos da terra. Buddha recusa-os com estas palavras: "Sei que me é destinado um reino, porém meu reino não é deste mundo. Tornar-me-ei Buddha e todos os reinos deste mundo constarão de alegria". Então exclama o tentador: "E' findo o meu dominio".

Tambem Satan promette ao Filho de Maria todos os reinos da terra, desde que este se prosterne a seus pés. Ao que Jesus responde: "Vae-te de mim, Satan. Porque está escrito: Tu adoraras o Senhor, teu Deus, e não terás outro senhor". Então o diabo o deixou, acrescenta o Evangelho, segundo São Matheus.

Outros muitos episodios communs e identicos prodigios, são encontrados nas escripturas sagradas de todos os credos theologicos, revelando-lhes a tradição commum.

TRADIÇÃO THEOLOGICA

Troncos e qpostos, arduamente
onda qual arrastados tendentes

SENTIMENTALISMO

Antonio Maia de Bulhões

Não havia ali em Sururulândia quem não vaticinasse uma grande felicidade para aqueles noivos. Tudo fazia acreditar que eles alcançariam as raras e desejadas regiões da ventura completa.

Ella se chamava Ivenia e reunia em si essas duas formas de beleza não muito fácil de se encontrar juntas: moral e física. Filha única e orfã de mãe. Pobre que era ensinava em uma escola da Prefeitura local e morava com sua mãe ali na rua da Independência, numa casa pertencente a ambas o que constituía tudo quanto lhes ficara de herança material.

O nome delle era Eduardo. Trabalhador, forte, estudioso, alegre. Residia muito perto da cidade em um pequeno sítio que lhe pertencia, cujo solo fértil era cuidadosamente cultivado e dava gosto admirar aquella grande quantidade de plantas e virentes, selvas, reveladoras de duas boas qualidades bem aproveitadas: o trabalho do homem e a natureza da terra.

De manhã muito cedo elle se

se levantava para ver o sol surgir defronte das montanhas fronteiras, respirando a farta e ar puro, e com sua espingarda fina dava uma batida pelas roças, principalmente as de milho, onde os grandes bandos de jandals causavam prejuizos consideráveis. Em seguida ia à varzea onde o rio Utinga, quasi sempre cheio de nenuphars, corria tranquillo e continuamente. Num pequeno porto sempre assombrado por um velho jequitibá, Eduardo tomava banho, depois colhia aqui e ali flores sylvestres para o singelo ramalhete que diariamente offerecia à sua noiva.

Acabava sempre cantando qualquer toada sertaneja cheia de sentimento, e sua voz forte, de boa tonalidade, espalhava por aquellas cordilheiras além a musica simples que lhe sahia do coração.

A boca da noite elle se vestia com todo o cuidado e vinha visitar Ivenia, como habitualmente fazia. Ella o recebia alegremente e sentados na sala de visitas ou na porta da rua, quando havia luar, conversavam animadamente,

com sinceridade de sentimentos e simplicidade de palavras.

Hoje, na aula de portuguez, dizia Ivenia, mandei fazer uma analyse grammatical sobre um trecho de um conto tirado do Coração, de Edmundo de Amicis. E o meu melhor alumno analysou a palavra amor como sendo um substantivo abstracto. E a classificação dada pelos grammaticos, bem sei; mas, como pôde ser imaginaria uma coisa que a gente sente com tanta realidade? Será que elles nunca amaram?

— Isso — respondia Eduardo sorrindo aquella logica ditada pelo coração — vem a ser coisa de velhos que nunca sentiram uma affeição como a nossa. E a prova é que deram para escrever grammaticas. Que coisa insôssa e confusa, santo Deus! Quando nos casarmos farei uma solenne fogueira debaixo daquella grande pé de sapurana que tenho lá no outeiro, e torraremos com enlevação todas as grammaticas que você tem ali. Não quero que minha esposa fique velha antes do tempo por causa de semelhantes leituras.

— O pé de sapurana? Uma arvore tão bonita e majestosa, servir de altar para semelhante sacrificio? E logo ali no outeiro, onde a gente pôde admirar um panorama lindissimo! Lá muito longe o mar sempre azul, onde se advinha um permanente mysterio... Não, Eduardo. Quermos as grammaticas debaixo de um espinheiro-bravo, daquelles grandalhões que têm mais de oito metros de altura. Dará mais gravidade à cerimonia. Mas, porque você escolheu o pé de sapurana?

— Porque — respondeu Eduardo com um sorriso ironico — dizem que é a arvore do esquecimento. Debaixo dell' anno devem ser feitas promessas de amor nem juras de fidelidade, porque tudo seria esquecido. Assim affirmam os sertanejos, citando muitas historias que com o correr dos tempos formaram semelhante lenda. Grosseiras superstições. Tão indo

(Continúa na pag. 11)

RUSKIN E OS LIVROS

Sylvia Patricia

John Ruskin, que foi um dos maiores escriptores do século XIX, tendo sido também, e esta é, talvez, a mais brilhante faceta de seu genio, um apaixonado e maravilhoso interprete da Natureza, amando tudo quanto de bello existe, amou profundamente os livros; mas julgou-os severamente — como só sabe julgar aquelle que ama — e sobre elles escreveu:

— "Nenhum livro tem valor si não valer muito; nem presta serviço até que haja sido relido, apreciado e amado; não só isto basta, mas é preciso que seja também marcado de tal modo que nelle se possa achar o trecho preferido, assim como o soldado pôde achar numa sala de armamento a arma que elle necessita."

Porque ler não é apenas uma sciencia: bem mais do que isto, ler é um talento, não muito facil de adquirir. E saber ler não é só ver o que está escripto numa pagina; é penetrar no pensamento de quem escreveu, advinhando também o que não está visivelmente expresso nas phrases que se apresentam aos nossos olhos. Assim como numa tela procuramos estudar e comprehender os effeitos de luz e de sombra, assim num livro devemos procurar cuidadosamente, na sombra das entrelinhas, na muda linguagem de uma reticencia, a mais intima e a mais profunda expressão do pensamento, da alma do autor.

"Nenhum livro tem valor si não valer muito." Creio que o autor das Sete Lampadas da Architectura não se quiz referir apenas aos livros; porque em regra geral, não valer muito, equivale quasi a não valer...

...nem presta serviço até que haja sido relido, apreciado e amado."

Uma obra que não se relê é uma obra que se não apreciou nem amou; assemelha-se a uma pessoa com a qual por acaso travamos conhecimento e que esquecemos um momento depois.

Não desejamos revel-a, nem tornar a falar-lhe, porque não despertou em nós nem interesse, nem ao menos a banal curiosidade de um objecto novo. Quando ao contrario, as creaturas que tem commosco affinidades de alma ou de sentimentos, nunca nos cansamos de procural-as — assim como os livros que nunca nos fatigamos de reler, as musicas que estamos sempre promptos a tornar a ouvir — porque nellas ha como que um eco do nosso proprio eu, a centelha de uma luz que em nós mesmo existe, uma parcela talvez, de um sonho que sonhamos...

Assim, o livro que realmente amamos é aquelle que em nós encontra eco, é aquelle que diz um pouco daquillo que pensamos — a que muitas vezes não ousamos exprimir — aquelle onde ha um pouco dos nossos sentimentos, das nossas idéas, das nossas crenças e duvidas, das nossas aspirações e dos nossos recalques... para empregar o termo tão justo e tão caro á psicanálise...

...é preciso também que seja marcado de tal modo que nelle se possa achar o trecho preferido..."

E a elle, ao trecho preferido, que instinctivamente recorremos tantas vezes num momento difficil, numa hora sombria, assim como o crente recorre a Deus, assim como o doente recorre ao medico ou ao remedio que lhe deve dar alivio.

E ah! mais uma vez, o livro preferido assemelha-se ao coração amigo... a um raro e bem precioso coração amigo ao qual se possa recorrer num momento difficil, numa hora sombria...

E, finalmente, para acabar de citar o pequenino trecho do grande Ruskin:

— "Assim como o soldado pôde achar numa sala de armamento a arma que elle necessita."

Aqui, a arma é a phrase mil vezes relida e já bem decorada, mas que os nossos olhos buscam sempre, assim como buscam um rosto querido. E a arma procurada tem assim, num conselho, numa palavra que fortalece e consola, não o dom odio do ferir, mas sim a virtude boa do suavizar...

E é nisto tudo que está o verdadeiro valor de um livro. A livros assim poderemos dar o nome de Evangelho e entre elles in-

cluir, pela luz, pela belleza, pela doçura que de suas paginas se desprendem e que tão bem sabem consolar nos instantes sombrios, a obra maravilhosa de John Ruskin: o seu volume de *Paginas recolhidas* que se poderia também chamar: — O hymno à Natureza...

A GENERAL MOTORS

Orgulha-se

EM APRESENTAR

O novo FRIGIDAIRE 1939



Depois de 20 annos de experiencia na industria de refrigeração, e da producção de mais de 5 milhões de modelos, a General Motors apresenta, com o mais justificado orgulho, o novo Frigidaire para 1939. Construido sob principios inteiramente novos, Frigidaire apresenta — pela primeira vez no mundo! — "paredes refrigeradas", um caracteristico revolucionario, que os technicos norte-americanos classificaram como a maior invenção da industria do genero de todos os tempos. Visite o Agente Frigidaire mais proximo e examine esta nova obra-prima da General Motors!

Só Frigidaire Offerece Estes Caracteristicos Sensacionais!

- **PAREDES REFRIGERADAS**, que controlam a circulação interna do ar, evitando a mutua contaminação dos alimentos.
- **COMPARTIMENTOS ISOLADOS HERMETICAMENTE**, que proporcionam temperaturas com diferentes graus de humidade. 2 refrigeradores em 1!
- **CONSERVAÇÃO IMPECCAVEL DOS ALIMENTOS**. O novo Frigidaire não conserva apenas os alimentos; renova o seu viço natural e a sua seiva vital.
- E outros caracteristicos revolucionarios.



CASA PRATT S. A.
Rua da Quitanda, 46

COPANEMA S. A.
Rua Suzano, 12 - T. Novo

REG BRASILEIRA S. A.
R. Evaristo da Veiga, 21

B. HORIZONTE — Gonçalves Quina & Cia.

JUIZ DE FÓRA — Jardim & Cia.

OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

UM PLANETA PREPOTENTE

Por MAX YANTOK

(Desenhos do autor)

Decididamente este nosso planeta, que consideramos o único habitado, está criando alma de coelho, tornando-se assustado por qualquer boato. Interpretando-o como motivo para guerra. Tal ditador encheu-se de ar, inchou como a rã da fábula e de repente espiroto... vai ser declarada a guerra. fervejam as fábricas de armas, exames de aviões estão prontos para desovar o mito. distribuem-se mascarões contra gases, aos bebês, aos velhos, às mulheres, idem para cá, patas e outros bichos da arca doméstica. e todo esse mundo fantasiado num coração carnavalesco metete-se aos subterrâneos, como tatu.

Ainda há pouco, um desses jornais que trazem uma notíciazinha, cortada depois de quatro palavras, entre vinte anúncios, para continuar em qualquer outra página, onde há mais anúncios do que formigas (e que custa para encontrar!) veio nos cativar os nervos com o boato de que nosso camarada belicoso, de beligerante memória, o planeta Marte, está se aproximando da Terra com propósitos pouco amistosos. A aproximação de 56 milhões de quilômetros é coisa para nos deixar estarelecidos.

Quando li essa notícia fiquei com tremores nervosos até nas unhas, e não posso dizer que perdi o apetite porque acabara de devorar uma feijoadinha completa. Voltei para casa transtornado, com idéias transformadas em maribondos, quando se mexe no ninho.

— Que diabo! — pensei — Então, não há razão para levantar tanta celeuma. Volta e meia um sabido maluco, sob a influência de uma indigestão de camarões, anuncia o fim do mundo, mas isso não chega a assustar baratas. Porque hei-de eu ficar assustado pela aproximação de Marte ao nosso planeta? Isso acontece, por via de um decreto interplanetário, cada quinze anos, de acordo com o art. 553 da Lei de Gravitação e nós nunca percebemos que Marte passou pela esquadra sem nos cumprimentar.

Com a imaginação fervendo no vazio, as idéias revoltando, fufadas na moleira, comecei a ter manifestações inconfundíveis de sonolência. Isto em horas em que as sonâmbulas não são consentidas. Para combater essa tendência apaguei um livro de H. G. Wells, mas logo o mandei às favas, pensando no que sucedeu em New Jersey, quando o "speaker" maluco irradiou certo trecho desse livro e arrancou o julgo a muita gente.

Um ruído parecendo com o da passagem de um trem da Central sobre uma ponte fez-me saltar sobre a cadeira e logo assimilei a idéia de que o "Mello maluco" estivesse roçando pelo telhado da minha casa com as asas do seu avião gafanhoto. Antes, porém, que eu me erguesse da cadeira, assomou à janela uma sombra que me deixou com ataques de estuor.

Aquella sombra que viera, interceptar a luz que filtrava através das cortinas (?) era bem uma pessoa, a julgar pelos olhos perpendiculares, pela boca de calça de esmolas, pelas orelhas com feltro de alças de vaso e demais órgãos que permitem distinguir um homem de um posto de gazolina. Mas a questão toda estava no facto de estar esse corpo humanoide metido em latas e canudos, tendo como pernas dois canos muito parecidos com mangueiras protegidas por arame.

A cabeça desse monstro, com altura pouco menor que a de um homem comum, lembrava uma lata de presunto em conserva, sobre a qual houvessem collocado um daqueles capacetes usados pelas bailarinas siamesas. No complexo, esse monstro offerecia o aspecto de automato, de "robot". Fiquei sem palavras e instinctivamente procurei algum revolver, o que nunca possuí; antes, porém, que eu esboçasse um movimento de defesa, o estranho indivíduo arreganhou os lábios, soltou dois dentes salientes de coelho e falou:

— Socsegue, senhor terrestre. Desejo apresentar-me. Sou Hargon, habitante do planeta que muito tem intrigado vocês aqui, e que costumam chamar de Marte. — Pipocas! — exclamei — Pensei que fosse Hitler e até rezei um ataque de... hitleria. Como é que chegou até a Terra, seu Hargon?

— Voando, naturalmente, e não venho sozinho, pois que ali fora estão meus companheiros de viagem interplanetária, à espera que eu entre em entendimento com a gente da Terra.

— Mas... objectei, saturado de incredulidade — como é que está falando tão bem nosso idioma?

— Não é o caso de estranhar, amigo. Nossos instrumentos de onda, nossos aparelhos de rádio e televisão, há muito que estão ao par de tudo que se passa na Terra, lendo seus jornais e livros, assistindo, divertidos, às notícias. Aprendemos seu idioma lendo seus livros e vimos que vocês estão muito atrasados, não sabem ainda se nosso planeta é habitado, não explicam o que

vem a ser as manchas que sulcam como canas, a superfície de Marte e, como a fantasia é sempre a que enche os vacuos da sabedoria, inventaram a pilheria que pretende fazer acreditar que nosso planeta é o símbolo da guerra. Hypothese estapafúrdia. Não há planeta mais pacato que o nosso, mas, com essa sua crença, não pôde deixar de ficar vermelho... de vergonha pela pecha belicosa que lhe assacem.

— Então — perguntei atordoado — como é que os nossos teles-

apesar da distancia collosal que nos separa?

— Nós temos nossos cientistas, como vocês têm os seus, mas os nossos, tendo o privilégio de possuir molo mais leve, estão muito mais adiantados em assumptos de aviação, de rádio e se até agora não viram avião nenhum em Marte, foi porque só resolvemos deixar Marte, quando adquirimos a segurança de que poderíamos alcançar sem perigo, a nossa stratosphera, que começa na superfície de Marte.



copios nunca viram vocês marcianos circular na superfície de Marte ou obras taes que nos deem uma idéa de que o mesmo fosse habitado?

— Isso se explica, amigo terrestre. A atmosphera do nosso planeta não é tão densa como a da Terra, um habitante como o da Terra não poderia viver sobre a superfície de Marte. Isso, porém, não exclue que possa viver no seu interior, onde a atmosphera está mais condensada, e nossa natureza providenciou um feitiço adaptável ao ambiente. Nosso planeta é inteiramente cego, como aquella fruta que vocês, terrestres, chamam de coco. Vivemos no interior delle, a profundidade correspondente à densidade atmosférica necessária, penetrando pelos canaes... competentes, livres de intemperies, de terremotos, de erupções, de inundações, de bombardelos e de todo o tropel de calamidades que põem em pandarecos seu planeta. A lei da gravidade que nos governa é muito menor que a sua e por isso podemos saltar pulos a regular altura.

— Ah! E, diga-me cá, sr. Hargon. Como foi que conseguí sair do seu planeta e chegar até nós,

Conseguimos imprimir aos nossos aparelhos voadores a velocidade do electron e no interior do planeta há muito que empregamos esse systema, que agora nos permitiu attingir a Terra.

— Esse systema é um segredo? — perguntei.

— Porque haveria de ser? — respondeu Hargon — Transformamos nossos avlões em acumuladores de electrons, que nos lançam ao espaço com a velocidade das ondas curtas, inventamos aparelhos que nos protegem contra o frio e a falta de atmosphera e outros que nos permitem ver o que se passa a centenas de milhões de annos luz.

— Então, vieram nos dar o prazer de uma visita? — perguntei.

— Chame-a como quiser, mas, nosso intuito é o de vir tomar uma desforra pelo desaforo que nos lançaram, attribuindo ao nosso planeta a pecha de promover guerras, "encrencas" politicas e outras calamidades. Fique certo, camarada terrestre, que não sairemos daqui sem fazermos alguns estragos.

— Naturalmente, trouxeram uma porção de armas terríveis, mieldites e essa cara feia, que só ella chega para nos metter

medo — respondi, erguendo-me da cadeira prompto para telephonar a policia. Mas o desgraçado, o miseravel marciano, apontou um dedo comprido para o fone e desse dedo projectou-se um feixe de luz esverdeada. E o telephone não funcionou, porquanto eu me esforçasse por obter communicação.

— Vieram, então, nos destruir, bandidos? — gritei, furioso.

— Isso nada adeantaria — respondeu Hargon — Viemos apenas cortar uma fatia da Terra com

relativa atmosphera e carregal-a para o nosso planeta, collocando-a na superfície, isso nos permitirá de vivermos um bocado ao ar livre. Seu planeta é maior que o nosso e o que levamos não lhes fará falta.

— Ideia besta! — explodi, indignado — Então nós aqui que provocamos tanta guerra, que nos batemos ferozmente por um palmo de terra, que talvez não nos aproveite, iríamos permitir que piratas de planetas estrangeiros venham nos desfalecer de uma parte do nosso? Estou maluco. Isso nunca. Não costumamos exportar terra.

— Diga o que quiser — prosegu Hargon, impassível — não voltaremos sem levar um pedaco da sua Terra para enxessar ao nosso.

— Pois que o levem se o conseguirem — gritei exasperado — Fora daqui, cafagestes, antes que eu lhes chegue a mão na lata. Vou já falar com Chamberlain.

Saltel por cima da mesa e del pelo quarto, voltas de barata tonta, à procura de uma arma e dali embarafustei para a cosinha, onde eu sabia que havia um ferro de abrir latas, embora convencido de que nunca eu conseguia abrir com esse ferro uma lata de sardi-

nhas. Enquanto isso, reparei que Hargon saltara lepidio pela janela e fora se juntar a mais quatro typos de sua lala, no meio do quintal.

Saltel pela mesma janela, sem prejuizo para os meus ossos blindados e, ao voltar à posição normal, dei de mão num avantajado cacete, avançando sobre o inimigo extraplanetario a 80 kilometros á hora.

Hargon estava concertando, com seus semelhantes algum plano tenebroso, consultando um grande mappa, onde se via nitidamente a figura geometrica da Terra e marcada a fatia que pretendiam cortar.

Bolas! Pensam que isto é terra de ninguém, que possam annexar sem mais nem menos ao seu paiz. Levário, mas é bordoadá. Imaginem que haviam já começado a riscar os limites no chão com um graveto e pelo que haviam riscado no mappa, esse limite abrangia a Australia, a Terra do Fogo, parte do Japão, a Groenlandia inteira e dois palmos da China.

Se eu salvasse a Terra, seria um heroe, sem duvida e com isso criel coragem. Daria com prazer meu sangue de barata para salvar a patria.

O meu quintal está coberto de vicosos capinzal. Hervas de todas as cores politicas, formigueiros povoadissimos, focos de mosquitos e poucas plantações arianas. Seria um grande desaforo se me privassem disso. Eu não tinha tempo para pedir protecção á Republica de Andorra ou chamar a attenção dos estadistas sobre um tratado de alliança que o lileiro já avia carregado, de modo que me vi obrigado a agir sozinho.

— Isto aqui não é melancia, seus bandidos! — gritei, possesso.

— Ladrões! Pensam que podem levar uma fatia? Esperem ahi!

Quando eu ia saltar o bote, Hargon, de repente soltou um pulo muito alto, emittiu um grito rouco e caiu esticado no chão, onde, após extorrear sem graça, ficou inerte. Ainda tive tempo de alcançal-o com um sapo que o lançou fora da cerca. No momento em que ia enfrentar os outros, estes também saltaram pulos e levaram o mesmo fim que Hargon. Que diabo aconteceu?

Examinei autopsicamente os corpos enlatados e logo percebi. Não era picada de cobra, mas de mosquitos e formigas. Quem os mandou mexer em formigueiros?

Expliquei logo o caso. Os marcianos não têm microbios nem bicho algum no seu planeta, a natureza, portanto, não os immunizou, mesmo contra a simples picada de mosquito, de modo que bastaram mosquitos e formigas para dar cabo delles, sem misericórdia.

— Muito bem feito! — gritei com todos os foles dos meus pulmões...

... cal da cadeira. Minha filha, ouvindo o baque, correu a perguntar-me:

— Que foi que comeu, papae, para sonhar dessa maneira?

Espasmos do Estomago?

Elxir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata
(xxx)

HOMOEOPATHIA. MEDICINA INDIVIDUAL

Dr. Duval Ernani de Paula

Escolhi "appendicite" para thema de nossa exposição de hoje, entretanto desejo tecer alguns commentarios, á guiza de prefacio, valendo-me das comemorações da "Semana Santa". Em exposições futuras trataremos de maiores minudencias sobre a "doença da moda".

Lancemos um olhar retrospectivo através da Historia desfolhando os seculos até o drama comovimento do Calvario, cujo personagem central, recusando a coroa de ouro e de glorias, que lhe offereciam os judeus, preferiu morrer para salvar seus irmãos na humanidade. Offereciam-lhe um reino de prazeres e glorias terrenas, mas Elle preferiu a dor na terra e o reino dos Céos. Quix libbertar seus irmãos das trevas, mas elles preferiram apagar as luzes que lhes ofuscavam seus olhos impuros por momentos. Todavia, senhores, essa luz brilhava nos santos discipulos do Mestre e não e jamais se apagaria, porque a Verdade não morre nunca, e elle era a Verdade e era o Amor.

O odio cresceu e Roma, a altiva Roma, que dominava o mundo, teve medo de protteger o innocente Jesus, permitindo que a massa sedenta de sangue o sacrificasse. O seu julgamento, todos sabemos como se fez. Andou de um para outro lado, sem que as autoridades competentes tivessem coragem de condemnal-o, até que o magno representante de Roma exclamou á turba impiedosa: "Levao-o, mas eu lavo minhas mãos do sangue deste innocente".

Veio a cruz, o seu sacrificio, as longas tragoeiras, que se embeberam nos seus flancos, a tragedia brutal, o fim de sua tragedia terrena.

Mas ficare o exemplo. Através dos tempos mudaram-se as for-

mas politicas, dividiram-se as religioes, mas a tragedia do Calvario permanece viva e continua illuminando o caminho de quantos já tem olhos para vela e sentila. Antes de expirar, o melgo nazareno absolveu os seus algozes, dizendo: "Perdoae-lhes, Pac, porque elles não sabem o que fazem". Seus ensinamentos entretanto são hoje disseminados por varias seitas religiosas, que se guerrelam que se ridicularizam, e que não se perdoam. Que contraste lamentavel!

A respeito dessas rivalidades religiosas, um velho indigena me contou a seguinte narrativa: "Dois indios, desconhecendo suas existencias mutuas, se puzeram a caminho, buscando a Verdade. Depois de longas jornadas, de aprendizagens e purificações, chegaram ao pé de uma grande montanha, em cujo cimo esperavam terminar suas pesquisas, com successo. Os dois caminhos colleavam como duas grandes serpentes a enorme montanha e se cruzavam varias vezes. Na primeira encruzilhada os dois indios se identificaram e logo nasceu uma rixa, porque cada um pretendia que seu caminho fosse o unico capaz de conduzir ao Sagrado Templo da Sabedoria e da Verdade. Els, porém, que surge um velhinho, expressão serena e suave, e lhes diz:

Buscaes a verdade com a espada do orgulho e do odio. Será em vão. Se porém, tomardes, o Amor por espada, qualquer caminho vos conduzirá ao fim almejado. Continuae cada um pelo vosso caminho e muito teréis que fazer nas margens, amparando os fracos e curando os enfermos. Ide, meus filhos e eu vos abenço. Adeus". Toda vez que se encontravam de novo, lembrando de bom velhinho,

elles se abraçavam e desejavam mutuamente um feliz exito em suas empresas. A-Deus, diziam elles, e se separavam de novo, até que um dia se viram unidos num só caminho, ás portas de um grande Templo, cujo sacerdote, assomando á entrada, lhes disse: Vencestes, irmãos, porque vos guiou o Amor".

Pois bem, meus irmãos, sigamos os ensinamentos da lenda amerigena escripta com letras de fogo, para queimar os orgulhosos e illuminar os humildes buscadores da Verdade. A harmonia preservava a saude do corpo e da alma, enquanto os máos pensamentos destroem, e a ira fulmina. A validade conduz ao desengano, enquanto o amor santifica e o silencio é uma fonte de energia incalculavel. Vejamos como se explica physicamente a dupla acção de que falamos. Em nossa cabeça há uma proeminencia, onde se localiza a glandula pineal. Pois bem, essa glandula funciona como um apparelho radio-physiologico, que emite ondas de pensamento. Imaginemos um transmissor de radio, que emitta nossa voz em ondas. Em nosso abdômen há um outro órgão muito delicado, o plexo solar, que constitue o apparelho de captação das ondas-pensamento. Por isto quem emite ondas negativas, sofre fatalmente os seus efectos destruidores.

Perdoem-me fazer tão longa essa introdução, mas era necessario para tratar do caso que vamos narrar.

Um de meus olientes, aliás meu grande amigo, certa vez se queixou de um mal, cuja impericia, segundo elle, pôz em perigo a vida de um meu parente. Seus pensamentos, ao se referir ao clinico, eram negativos e destruidores.

SAIBAM TODOS

Que "Carbostrite"...

Não falha. Nunca falhou. Não ha de falhar. Suas propriedades são tantas que nenhuma molestia do estomago resiste ao tratamento pelos granulos de "Carbostrite".

Pode ser uma pequena coisa ou um mal mais grave, como uma ulcera, por exemplo, e o "Carbostrite" é o remedio indicado. Si a coisa é pequena, passa logo; si é séria, pôde demorar um pouco, mas o resultado é sempre seguro e definitivo.

Porém, "Carbostrite" não falha.

Encontra-se em qualquer farmacia e ninguém deve deixar de tel-o em casa para a primeira eventualidade.

Saibam todos que "Carbostrite" é a garantia de um bom estomago. (14149)

res. Fiz o que pude para evitar tão máos e injustos pensamentos. Tratava-se de um caso de appendicite. Diagnosticar uma enfermidade ou cural-a, não é sempre tão facil como parece ao leigo. Vejamos os symptomas mais comuns numa crise aguda dessa enfermidade: "Dôr subita no abdômen, vomitos e habitualmente prisão de ventre. A dor, geral a principio, depois se localiza no centro de uma linha imaginária, do umbigo á espinha illica anterior-superior do lado direito. Os musculos abdominaes se contraem, para formar a defesa do appendice. Febre, sensibilidade e empastamento abdominal. O enfermo não pôde deitar-se sobre a dor, preferindo o decubito dorsal, com a perna direita encolhida sobre o ventre".

Vejamos agora um caso de appendicite infra-hepatica:

"A dor se localiza sob o figa-

(Continúa na 7ª pag.)

DIVAGAÇÕES EM TORNO DO CAVALLO ARABE

PIERRE VILLARD

Um cavallo arabe! Um puro sangue arabe! A raça arabe! Que fonte de confusões, compreensíveis, aliás, na linguagem corrente!

Todos os dias se ouve falar a propósito de cavallos de corridas de puros-sangue arabes... que não passam de puros-sangue ingleses.

Os romances francezes, os magazines ingleses estão cheios de descripções de pequenos cavallos arabes dos spahis, dos mahdistas, dos caçadores da Africa. O cinema também entra na confusão. Após ter assistido a um desses numerosos filmes em que ballarinas mouroas dançam enquanto vivandeiras de grande luxo atravessam com sapato de salto alto o Sahara seguindo uma columna de legionarios, os nossos amigos apresentam-nos os arabes montados em seus pequenos cavallos. (Aqui entre nós: os homens são berberes e os seus pequenos cavallos barbos).

Impõem-se algumas rectificações.

Jamais se fala de pequenos cavallos arabes, falemos de cavallos montados por arabes, porque o cavallo arabe é um cavallo grande. Notemos, igualmente, que elle se não encontra nem na Africa do Norte nem na criação comum da Asia Menor. Elle não seguiu o povo arabe nas suas primeiras migrações e se não o fez foi simplesmente porque nessa época, por volta de 680 d.C., ainda não estava na Arabia ou acabara de ali chegar.

O cavallo arabe não é originário da Asia. Todos os autores romanos são concordes nesse ponto. No tempo destes não havia cavallos na Arabia; o animal de sella do arabe é o camello.

De onde, então, vem esse cavallo? Não se sabe com exactidão. Provavelmente da Asia Central, affirmativa que tão pouco adianta quanto o fazermos subir a nossa filiação a Adão e Eva, ou, mais burguesamente, a Noé, pois é no centro da Asia, no planalto do Pamir, que a opinião geral colloca a origem comum das duas raças-mães dos cavallos, que são a Raça Mongol, de cara encarnada, e a Raça Aryana, de cara recta.

A ORIGEM

Onde se encontra o cavallo arabe? Na Arabia, na Syria, na Mesopotamia, e sobretudo com os Anezhis, tribus que criam os typos mais puros.

Os Anezhis nomadizam entre Aintab, Alep e Bagdad e costumam acampar nos montes Bicheri. Todos os annos parte um grupo para ir vender cavallos, os quaes, aliás, não são os melhores. Para se encontrar os melhores é preciso ir ter com os Anezhis.

Tambem se encontra a raça pura no Hedj, entre Mecca e Basorah, mas é quasi impossivel ali ir ter.

Os Anezhis contam cinco grandes familias de cavallos de raça nobre. O conjunto delles forma o Khamseh. As familias são: Kehellan, subdividida em 70 linhagens; Sublani, em 6; Aheyas, em 12; Adhan, em 5; Handami, em 2. Para os Anezhis os melhores cavallos são os Kehellan. Esta preferencia resulta da desproporção enorme do numero das linhagens que são tiradas desta familia, 70 no total de 95.

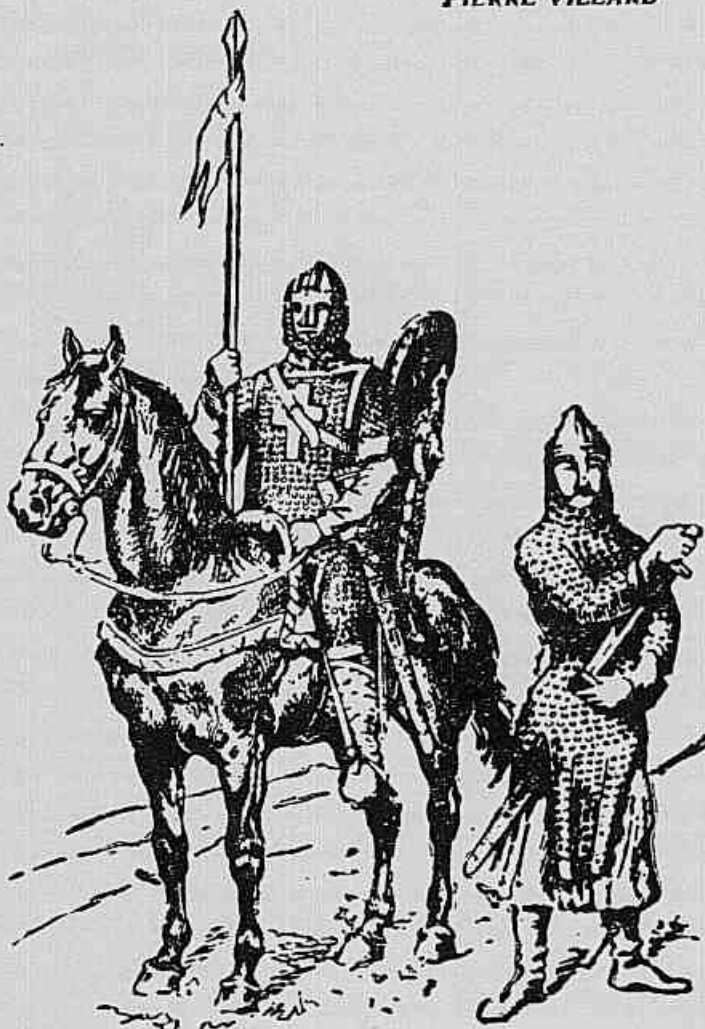
O ASPECTO

Examinemos, então, esse cavallo.

E' o typo exacto da distincção; mas se de bom corpo falta-lhe um pouco de importancia. O que primeiramente prende a attenção nelle é o cumprimento da maior base do seu trapezio. E' curto por cima, comprido por baixo, cobre o chão.

Sob a sua pelle fina destacam-se nitidamente os tendões e os ligamentos. Os ossos da cabeça são fortes, salientes; a cavidade cerebral é ampla e bem desenvolvida; os olhos apresentam-se grandes e doces; a cara é magra e o focinho fino; a ventra delgada, e em acção muito aberta; as orelhas caracterizam-se por ser curvas, muito movedizas, expressivas. A taboa do pescoço está bem encaixada num garrote saliente que segura bem a sella.

O dorso é curto, são fortes os rins, as ancas elevadas, os quarlos compridos e fortes, as nádegas simples e musculosas. A cauda tem nobre aspecto. O peito é aberto e profundo. São largos os joelhos, curtos e grossas as pernas, largos e abertos os pés, que estão sob travadores compridos que tornam macia a andadura. Não ha grande differença entre os membros anteriores e posteriores. Muito suave em todos os typos de marcha, desenvolve-se lentamente e só aos 7 annos está educado, facto este que originou este proverbio arabe: um cavallo vive tres vezes sete annos, sete para o teu filho (que o educa), sete para ti, sete para o teu inimigo (o guerreiro que monta em cavallo velho dá vantagem ao adversario). Não obstante a



Os cavalleiros medievaes

sua nobreza em tudo é extraordinariamente rustico.

Era assim, pelo menos, que na Escola de Cavallaria de Saumur se o descrevia oficialmente.

Elle, pois, localizado, descripto, por autoridade pouco discutivel, o puro-sangue arabe ou melhor esse arabe puro que fomos buscar tão longe, entre os nomades Anezhis. Elle já ali estava assim, ha dez seculos.

AS TRANSFORMAÇÕES

Quaes eram, durante esse tempo, as outras raças de cavallos? Como evoluíram? Porque fomos buscar esse arabe puro? Porque se tornou elle o melhorador universal?

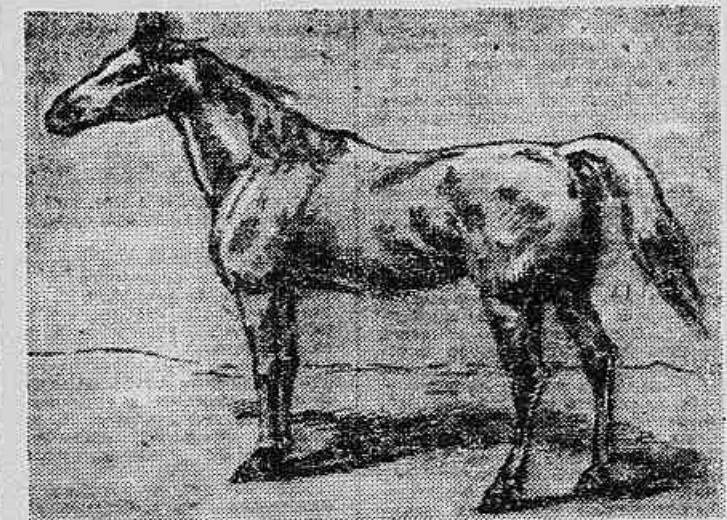
Voltemos ás duas raças-mães, a Mongol e a Aryana, quando deixam do planalto do Pamir. Ellas chegaram por diversos caminhos á bacia do Mediterraneo cerca de 2.000 a 3.000 annos A. C. Segundo o solo, o clima, a alimentação, os costumes dos povos, o cavallo tomou diferentes aspectos.

Assim, entre os povos do Norte, lavradores, em seus pastos humi-

elle agrupou os seus cavalleiros em massa; ordena a batalha dos cavalleiros, que se arrojam ao mesmo tempo. Elle se vale do effecto desse choque brutal, unico, seguido da confusão em que o guerreiro, muitas vezes sustado, abandona as suas redess para agarrar com as duas mãos uma arma pesada e distribuir golpes, contando com a sua armadura para resistir. O cavallo, então, fica pesado, torna-se enorme e letrado.

Para não esmagar o cavallo da Asia ou da Africa o cavalleiro deve se contentar com uma protecção mais leve: um capacete, um escudo e mela-courça ou plastrão. Demais, ha o sol que o assaria vivo. E' obrigado a procurar a mobilidade, as simulações, a repetir os assaltos, os esquiva-mentos. Combate a galope. O modelo do cavallo se afina ainda mais, a sua velocidade augmenta e para que por mais tempo a conserte o peso que deve supportar é diminuido o mais possivel.

As duas escolas encontraram-se seriamente em Poitiers (732). Foi uma das maiores batalhas de todos os tempos, pelo numero e pela proporção das perdas. Os france-



Um puro sangue arabe

dos, elle ganhou corpo, peso, força, mas a sua andadura diminuiu. Já entre os povos do Sul, nomades, sempre a viajar e a guerrear em grandes áreas, muitas vezes desertas, adquiriu velocidade, fundo, tornou-se nervoso e agil.

APPLICAÇÕES A GUERRA

Diz-se se resentiu a tactica das cavallarias.

Cream-se duas escolas. Cada uma teve de se inspirar, primeiramente, nas possibilidades do typo de animal de sella de que dispunha. Com o correr, as necessidades da guerra accentuaram, devido á differença das qualidades exigidas, essas evoluções divergentes das raças de cavallos.

O europeu podia sobreviver ao seu cavallo com o peso da armadura, que desafia a flecha;

mas de Charles Martel ali venceram os arabes vindos da Hespanha e de tal modo que estes já não mais voltaram. As cavallarias de Poitiers salvaram a Europa occidental do perigo da invasão moura.

Em nosso ponto de vista especial a differença ainda não estava bem determinada. Sobre os seus grandes cavallos os homens do Norte só usavam armaduras incompletas. O armamento pouco differia. Elles estavam em seu meio, em seu clima. Houve numerosas cargas, seguidas de luta. Charles tanto bateu que adquiriu o cognome.

O APERFEIÇOAMENTO

Na época das Cruzadas a historia volta para traz.

Sob o sol implacavel da Syria,

da Palestina e do Egypto o cavalleiro christão é cozinhado em seu suor dentro da armadura hermetica. Privado de forragem, não bebendo o bastante, o seu cavallo perde o pouco da velocidade que possuia. Toda a sua velocidade, aliás, não lhe permitia alcançar os sarracenos que turbilhavam em torno, insultando-o, cobrindo-o de flechas, esquivando-se do ataque brutal, e que, quando os cavallos christãos se encontram fatigados, ainda acham toda a velocidade dos seus cavallos para a carga final que tudo varre. Todo o heroismo dos Corações de Leão é inutil; o inimigo é o senhor da hora do combate. O seu cavallo tem mais flego e mais velocidade; como é nomade só pôde ser forçado á batalha sob a ameaça de um ataque dos seus habitantes.

Os Cruzados que sobreviveram ás derrotas successivas voltaram para a Europa sem nada terem comprehendido. Se trouxeram cavallos da Syria e do Egypto foi a titulo de curiosidade ou para caçar, mas não para combater.

Sómente os Cruzados que permaneceram na Asia se adaptaram. Foram os templários, que organizaram corpos auxiliares de cavallaria armados e mantidos á Sarracena. São os Turcoplos, cujos quadros se formaram de cavalleiros do templo armados mais ou menos como elles. Esse primeiro corpo de cavallaria ligeira europeia tomou parte na batalha dos cavalleiros armados á franca fazendo a função que na antiga organização romana desempenhavam os velites, a infantaria ligeira, em relação á infantaria de linha da légião.

Mas afinal de contas o Sarraceno permaneceu senhor dos Logares Santos. O seu cavallo se tornou o que é hoje.

Outros cavalleiros investidos se approximam de passagem. Montados em cavallos mais leves e extremamente resistentes, os Mongoes e os Tartaros tornaram perfeita a doutrina do combate de cavallaria tal qual subsistiu até o fim das lutas com grandes massas de cavallos, isto é, até o apparecimento das armas de tiro rapido (1870).

O Sarraceno de Saladino torvellinhava, dava voltas em torno do Cruzado. O Mongol de Gengis Khan, o Tartaro de Tamerlão manobrava longa e sabiamente.

Os regimentos se dividem em esquadrões e se agrupam por divisiões. Os esquadrões são formados de 4 a 6 pelotões de 40 homens mais ou menos. Ha os de cavallaria ligeira, de cavallaria de linha e de cavallaria pesada. Em todos os graus as unidades se reúnem e se espalham, combinando e equilibrando, segundo o terreno as formações em linhas e em columnas de todos os modos possiveis. Todos esses movimentos são demorados, levando, ás vezes, dias inteiros. São executados a trote, a passo; ás vezes a galope moderado, como o galope francez de manobra. O cavallo se torna mais comprido e seu peito se abre, os seus

(Continúa)

NÃO HA DISPEPSIA!

com Elixir SAIZ DE CARLOS 1 colher allva, 1 vidro trata.

A "Manon" e o abbade

Toda gente conhece a "Manon", mas se se perguntar quem foi o abbade Prevost, bem poucos saberão que foi precisamente o autor do romance que inspirou Massenet e Puccini e que, no original, se denomina "Historia do Cavalleiro Des Grieux e de Manon Lescaut".

Antonio Francisco Prevost começou seus estudos com os jesuitas, em 14 annos, mas acabou beneditino. Andou de convento em convento, como pregador notavel, e, escrevendo sem descanso, publicou o seu primeiro romance — Memórias de um homem de qualidade — em 1728.

A sua vida está mais ou menos pontilhada de aventuras, entre as quaes a sua fuga do convento, para melhor dar expansão ao seu temperamento.

Mais de uma vez, precisou fugir de França, envolvido como sempre esteve em causas mais ou menos escandalosas. Foi jornalista forte e vibrante, romancista de excellentes recursos de estilo. Teve varias paixões, porque era romancista e volúvel. E, como entheuse de perto e profundamente o amor, conseguiu, de um episodio simplis, natural e cora-mum, escrever "Manon Lescaut", obra-prima, que o sobreviveu e que persistia encantando o homem viver do coração e pelo coração.

Para remate de sua vida re-latada, teve o abbade Prevost um fim invejavel: morreu repentinamente, de um aneurisma, na floresta de Chantilly. Seu tumulo está em Saint Nicolas d'Arcy.

Ha quem diga que, quando o encontrou caído na floresta, estava apenas desmaiado, e que foi a antipsia que o matou. Nunca, entretanto, ficou tão perfur-tado e esclarecido e provado. Em todo caso, do abbade Prevost, pôde-se dizer que até o morte foi agradável.

Homoeopathia, medicina individual

(Continuação da 6.ª pag.)

do, ha soluço, cãimbra intestinaes e communmente letargia".

A um exame rapido a horas mortas da noite, sob a ansiedade da familia e o máo humor do doente, qualquer medico pôde imaginar um abcesso hepatico, ou outra crise hepatica. Na manhã seguinte outro medico, favorecido por outras circunstancias, ajudado pelo laboratorio e pelos Raios X, esclarece o caso. Foi o que se deu no caso do meu amigo. Começa então uma campanha surda contra o primeiro clinico. E' injusta, mas desculpavel por parte dos leigos, porém, mais que injusta, é perverso e infame o apelo de outros medcos á diffamação do seu collega. Pensemos aqui nas ondas destruidoras e laves-mos de concluir que os diffamadores também soffrerão seus proprios effectos damninhos, conveni evitar pois, taes accões.

Para terminar, narrei um caso de appendicite, curado em poucos dias. Ha alguns mezes, fui procurado por uma senhora, que trazia o diagnostico de appendicite. Tratava-se de facto de um caso agudo, semelhante ao quadro que citei como exemplo anteriormente. Accusava hyper-sensibilidade abdominal, localizando a dor no ponto 3.º de desce-dente de Mac Burney. Qualquer contacto, leve ou profundo era intoleravel. A constipação de ventos não incomodava a enferma, que é muito sensivel ao ar frio, de caracter irritavel e de temperamento lymphatico. Acontece que o mal se localiza á direita, com tendencia á suppuração. Estava bem claro o remedio: Hepar Sulphuris. A primeira dose foi prescripta na 29.ª, e mais tarde, á medida das melhoras accretuadas da enferma, suspendemos a medicação. Após um grande esforço physico voltou um leve eschoço da crise e então voltamos ao mesmo remedio, porém, na 1000.ª, e nunca mais a doente se lembrou de tão assustadora enfermidade. Lembro a tempo que a doente foi nos Raios X, que confirmaram a exactidão do diagnostico.

SUPER-PISTOLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Nobreza
3 SUPER-PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS

REFLEXÕES DE VARGAS VILA

Vargas Vila, o pensador de cerebro de fogo, tem uma porção de reflexões deante da vida, eca toda o seu cortejo de sentimentos que fazem soffrir e que nos acompanham de extremo a extremo da vida. Vejamos algumas:

A Dor amena-se de amargura; é uma agulha que não devora a alma; e que não morre ella.

Porque não temos o orgulho de occultar a nossa Dor, como um demente querdo a quem encerramos longe dos olhares dos homens?

Porque a levamos a sério, por todos os caminhos, mostrando a propria miséria e a propria nudez, pestilantes, fazendo ouvir os gritos de sua Loucura á estufa Multidão, que não ha de saber senão insulta-la?

Porque não occultar nos olhos dos homens o espacado lamentavel da loucura de um dia?

Caminhando de costas para o nosso passado, indolentes os filhos do patricinha, que cobriam o corpo de seu pai desnudo.

Atremos sobre nossa Dor um manto; o manto do silencio.

Facemos de nossas lagrimas um pallido ven de ouro que esla sobre nossos labios em forma de sorriso e occultamos nossa Dor ao sorriso insultante dos outros.

Tenhamos piedade de nossa Dor!

Porque sob o manto lúvenci de tantos annos de vida, ainda ha um pouco de Primavera insipida que quer florescer?

Não morrate por completo, o coração?

Caliste e dorme!

A gravidade de meio seculo de vida pesa sobre ti. O estrella da Esperanca não delatou dormente o coração, insipido na desolación das ruínas?

Conheço, então, tristeza e morte.

Tive na vida um unico modo de ao Triunpho. Sorri-me a grato vencer, mas quando já minha victoria não ultrajasse senão a poeira de um tumulo, e a clauda não violasse outra obscuridade que a de uma sepultura.

O leito em se inclina sobre as cinzas é a unica coroa que não offronta.

O genio que não consegue fazer de seu nome um symbolo, não faz de seu genio.

Quanto maior é o nome, maior é sua Dor.

O QUE É NOSSO

TIPOS POPULARES NORDESTINOS

Um grande medico que nem depois de morto descansou — Intelligencia e perspicacia admiráveis — Dedicção da familia — Continuando a praticar o bem.

EUSTORGIO WANDERLEY



Essa noticia alvagueira, trazida em carta por um dos paquetes da "Mala Real Ingleza", encheu de alegria toda a honesta e laboriosa familia Dornellas.

Escreveram-lhe dizendo que voltasse a patria. Mas o jovem medico tardava em regressar. Por que motivo?... Um indiscreto viajante commercial contou, então, que o via sempre em Paris, no lado da linda e loura francezinha, em passeios, theatros, festas, etc.

Era preciso, entretanto, que o "filho prodigo" voltasse ao lar paterno; pensava, um tanto escandalizado, o austero mestre-alfaiate... E, para o forçar a isto, suspendeu-lhe a mezada. Elle voltou. Voto sosinho.

Começou a trabalhar e lhe não escassejavam clientes.

No seu consultorio e residencia, no velho sobrado que ficava na esquina da rua Nova com a do Sol, estava elle sempre, envergando seu comprido roupão de brim branco, irreprehensivelmente limpo.

Não lhe faltaram propostas de casamentos... "bons partidos". Recusou todos. Teria deixado o coração em Paris?... Talvez...

Somente muito idoso, quasi septuagenário, se dispoz a casar e



O dr. Pedro Dornellas

o fez com uma joven chamada Francellina, do pouco mais de 20 annos, e que, depois de viuva, abriu um collegio em um sobrado do Pateo do Carmo, pois era uma senhora "preparada" e que sabia ensinar o que aprendeu no "Collegio das Irmãs", auxiliando o marido em escrever as receitas ditas por elle, quando adoeceu.

O dr. Dornellas costumava "passar a festa", isto é: os mezes de vero, fora da cidade, em João de Barros, numa casa que tinha grande "sítio" arborizado, e sua mudança se fazia indo os moveis em canoa que atracava ao caes da rua do Sol, no antigo "porto do capim" que ficava ao lado norte da velha ponte de ferro da "maxambomba" de Caxangá.

E' vasto o anecdotario da vida do dr. Dornellas. Algumas dessas anecdotes, transmitidas oralmente, vão sendo ampliadas pelos narradores, deturpando-se-lhes, muitas vezes, até o sentido ou a verdade da versão.

A côr, muito escura, do seu pigmento o seus cabelos excessivamente crespos, quasi encarnados, provocaram varios mal-entendidos. O dr. Dornellas era crioulo, como se poderá ver pelo clichê que estampamos copiado de um seu retrato que nos foi gentilmente cedido.

Certa vez um sujeito, que o não conhecia pessoalmente, indo procurá-lo na sua casa de João de Barros, o encontrou, pela manhã, no jardim, em trajes casuais. Tomando-o por um servçal, ordenou-lhe:

— Vae chamar teu patrão, ó rapaz!

— Que patrão? perguntou, calmamente, o Interpellado.

— Qual ha de ser?... O dr. Dornellas.

— Muito bem; disse elle, o se afastou. Momentos depois chegava um dos seus empregados, talvez até o boleleiro do carro que perguntou o que o visitante desejava.

— Desejo falar ao dr. Dornellas, o já o mandei chamar pelo outro criado.

— Pois aquella que o senhor

pensou que era "um outro criado", como eu, é o dr. Dornellas. Escusado será dizer que o velho clinico não recebeu o leviano visitante, talvez até algum novo cliente rico...

Conta-se ainda que elle, certa vez, ao bater á porta da casa de uma familia que o mandara chamar "para ver" um doente, a criadainha indiscreta que veio ao seu encontro, quando lhe perguntaram, do interior da casa, quem havia chegado, respondeu, impensadamente:

— E' um negro.

Um negro, não, atrevida, que não sou seu parceiro da cozinha! Vá dizer lá dentro que quem está aqui é o dr. Pedro Dornellas, clinico formado pela Faculdade de Medicina de Paris.

Passando, certa vez, por uma rua, sentiu que lhe cala qualquer coisa sobre seu irreprehensível chapéu alto, (cartola).

Tirou-o e reparou que haviam cuspidos sobre elle, de um dos sobrados.

Olhou, rapidamente para cima e viu duas moçoilas que ainda sorriam da pilheria que haviam feito. Subiu as escadas e, chegando ao sobrado, perguntou qual das duas lhe cuspiu no chapéu. Flearam ambas recelosas de uma reprimenda e pediram desculpas, mostrando-se arrependidas.

— Não se trata disso; explicou o dr. Dornellas com um bondoso sorriso. Preciso saber qual das duas cuspiu, afim de avisal-a de que está... tuberculosa.

Proseu seu medico e trate-se enquanto é tempo.

A moça não acreditou no prognostico e sorriu. Mezes depois morria tísica.

Terminando uma das suas temporadas em João de Barros, onde "passara a festa do Natal", mandou chamar um canoeiro para lhe fazer a mudança dos moveis para a casa da rua Nova.

Ao observar o homem perguntou-lhe se não tinha um outro ajudante que o auxiliasse a "varrear" sua embarcação.

— Inhôr não; disse o homem, que era um cabloco forte e desempenado. Não é preciso...

E' preciso, sim, senhor. Você deve ir descansar, porque está muito doente... aconselhou o medico.

— Eu?! Nunca estive tão bem como agora.

— E' o que lhe parece...

Poucos dias depois morria o canoeiro, de uma syncope cardíaca.

A um seu amigo que lhe comunicou que ia á Europa no mez de outubro, dar um passeio, elle o aconselhou a que não fizesse tal coisa. O outro teimou, declarando já ter encomendado passagem e não desmancharia a viagem projectada.

— Pois váo arrepende-se; declarou-lhe o dr. Dornellas.

Realmente, dois mezes depois voltava da Europa o amigo arrependido, queixando-se do frio terrivel que encontrou lá e com uma dupla pneumonia. Não foi mais possível salvá-lo. Falleceu poucos dias depois do regresso.

Um episodio attribuido tambem ao dr. Dornellas é o que se refere a uma joven enferma, de familia fidalgua, para a qual foi elle chamado afim de a examinar.

A doente era uma "gran-fina", melindrosa, aristocrática, toda cheia de preconceitos e fidalguia. Não conhecia, pessoalmente, o medico. Ao vel-o entrar no seu aposento ficou desagravelmente surpresa, e, quando elle estendeu a mão para lhe "tomar o pulso", instinctivamente, ella reu o braço, como receiosa de que a mão escura do medico lhe maculasse a brancura da pelle fina... O dr. Dornellas percebeu o gesto de repulsa da moça. Tirou do bolso suas luvas novas de pellica branca e as calçou com toda a calma. Em seguida se dispoz a examinal-a dizendo:

— Quando sou chamado para "visitar certos doentes", tenho o cuidado de me prevenir de luvas novas para evitar o contagio...

Ao terminar o exame, descalçou as luvas, affectando a maior repugnancia, e as deitou fóra, pela janella, como objectos impureis...

Ha tambem uma versão desse episodio, ou outro semelhante, passado com o dr. Francisco de Paula Antunes, notavel clinico no Rio Grande do Norte, conforme relatou meu saudoso collega Pedro Lopes Junior (Sá-Pinto).

O dia de São Pedro era feste-

A CATULLO CEARENSE

ELVIRA CRUZ

Catullo, com a sua alma sempre accesa no amor do seu Brasil idolatrado, foi sempre um commovido namorado da sua esplendorosa natureza.

Catullo é o trovador dos marroeiros, dessa gente modesta, mas viril! E' o maior dos poetas brasileiros, por ser a alma inteira do Brasil.

Sendo rival das sabiás gementes, das rolas, dos curiós, dos bemevis, é a mais bella expressão dos confidentes das formosas caboclas, das Maibys.

Inda é mais! E' o cantor dos seus cantares! E' o poeta das rusticas toadas, dos violeiros, que gemem suas dores nos côcos, nos baiões, nas emboladas!

A estatua do cantor das serenatas, para que tenha a minha approvação, tem de ser levantada em plenas mattas, num recanto saudoso do sertão.

Ali, no seu remanso, ouvindo as aves, ha de escutar o gallo, que o encanta, e que elle diz que canta na garganta dessa lua, de luzes tão suaves.

Com taes bellezas que elle enfeitiçou, segundo Ruy Barbosa confirmou, a estatua desse poeta viverá e o Catullo de novo voltará para sempre e por toda a eternidade a cantar com amor e com saudade os sertões do Brasil, que elle cantou.

AINDA EXISTEM OS ELEPHANTES GIGANTES

O mundo dos caçadores da Africa do Sul soube com viva alegria que na região de Addo precisamente na zona da floresta que cobre o valle do rio Sunday, que se lança na Bahia de Algoa, foi visto um joven elephante que pertence á familia dos elephantes de Krysha a raça gigante dada ha annos por extincta.

Esses elephantes medem não menos de sete metros de comprimento e quatro de altura e são de uma selvageria excepcional, tanto que os melhores caçadores não logravam vel-os uma ou duas vezes em toda a sua vida.

Perigososissimos, esses pachydermes vivem nas regiões mais intimas das florestas sul-africanas, ficando furiosos quando vêm um homem.

As assignalações dadas pelos caçadores annos atraz, fazem pensar que só existe um par de fêmeas velhas.

Poucos corajosos lograram ver os ultimos bandos desses animaes, seguindo as indicações dos indigenas, os quaes sabiam que os elephantes gigantes, todos os annos na mesma noite, migravam para as florestas do norte e atravessavam em massa uma clareira na altura de uma pedra milhar posta na estrada que vae de Addo a Capetown.

O Mal é do Estomago?

Nenhum remédio adiantou? É a vez do Elixir SAIZ DE CARLOS.

Jado pelo dr. Dornellas por ser o do seu Santo onomastico.

A familia se esmerava no preparo dos doces, em que era exímia, e nos bolos proprios da época sanjoanense.

Innumeros presentes recebia elle da multidão de clientes pobres a quem receitava gratuitamente, e do inculcavel numero de compadres, comadres, afilhados e afilhadas que tinha em toda a cidade.

Nem por ser dia festivo elle descansava. No melhor da festa era chamado para visitar um doente em estado grave e tinha de sair, ás pressas, deixando, ás vezes, em meio a refeição.

Como nos tempos em que era vivo, o dr. Dornellas não descansava. Seu espirito vive a praticar o bem, attendendo aos chamados que os crentes na doutrina de Allan Kardec lhe fazem, evocando sua presença através dos "mediums" espiritas.

P. S. — A respeito da chronica que ha uns 15 dias publicamos sobre o typo popular conhecido por Pensamento recebemos a seguinte carta:

"Rio, 3 de abril de 1939.

Caro conterraneo Eustorgio.

Lá, como, allás, faço todos os domingos, sua ultima chronica sobre Pensamento, o flautista louco, a quem conheci muito e tenho a lhe dizer que, como as outras, aquella está a pura expressão da verdade.

Fallou apenas uma outra musica que elle tocava, juntamente

TUDO ANDA MAL

Si o figado não anda bem

E é natural. O figado é o grande regulador da economia do organismo. O sangue o tem como importante elaborador. Dahi: figado máo, sangue fraco, anemia, predisposição para innumeras doenças.

Muito cuidado deve ter o figado, cujo soffrimento é quasi sempre indicado pela côr do enfermo, pelas colicas, flagradas, etc. Apresente-se qualquer symptoma de figado enfermo e desde logo é preciso medicação. Um drageo "Hepofilina" fazem cessar o incommodo, immediatamente. Prova evidente do seu valor, que se accentua na continuação do tratamento, até que o figado nem se faz sentir. O doente fica bom.

Experimente quem soffrer do figado as drageas "Hepofilina", encontradas nas boas farmacias. A experiencia demonstrará que "Hepofilina" é seguramente a medicação do figado. (14157)

Louças e alumínio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

ESTRANHO SIGMA

Venturelli Sobrinho

Entre um sorriso e um soluço,
Quantas vezes me debruço
Sobre as bordas de um abismo...

Nelle eu vejo a propria imagem
Tragada pela voragem
Do teu indifferentismo.

E, assim, por te amar, eu sommo
Alegrias e gemidos...
Amor e ciúme são como
Irmãos gemcos desunidos...

com o pas de quatre. Sonho de noiva, na sua flautinha de ébano. Era uma popular marchinha intitulada: A casaca do homem. musica que a policia depois prohibiu ser executada porque se transformou, pelo carnaval, em allusão satyrica a determinado chefe politico em evidencia...

Tomo a liberdade de lhe enviar a melodia da Casaca do homem, esperando vel-a publicada, com o que muito obrigará seu velho am., e admiror. (a). J. Pernambuco.

Em tempo: — Se não fosse pedir muito o receber importunamente, rogaria que publicasse completa a chronica sobre Lesteira, — o co-guinho musico — que foi publicada incompleta e truncada no supplemento do "Correio da Manhã" de 26 de março p. passado.

Gratissimo ainda uma vez o (a) J. Pernambuco.

MAGALHÃES CORREA

erhalten, wenn die beiden Komponenten in einem bestimmten Verhältnis zueinander stehen. Dieses Verhältnis ist das Gold-Schnittverhältnis, das in der Natur und in der Kunst häufig vorkommt.

A homeopatia se preocupa com o doente

DR. GALHARDO

Transcorreu, leitor amigo, no dia 11 do corrente abril, o centésimo octogésimo quarto aniversário de Samuel Hahnemann, o genial criador da Doutrina Homeopática.

Hahnemann nasceu a 11 de abril de 1755, em Meissen, pequena cidade da Saxônia, Alemanha, situada na confluência dos rios Elba e Meissen. Não nasceu a 19 de abril como se admitte, mas sim a 11, conforme o seu registro de baptismo encontrado pelo dr. Richard Haehl, na paróquia de Meissen. Apesar disto, porém, quasi todas as associações homeopáticas, como em vida procedia o próprio Hahnemann, comemoram seu aniversário no dia 19 e não a 11, como deveriam fazer.

O Instituto Hahnemanniano do Brasil, a máxima instituição homeopática nacional, celebrou, nessa data, 19 de abril, uma sessão magna em homenagem à memória de seu patrono. Nesta sessão falou a palavra eloquente do orador oficial do Instituto, cuja ausência, embora justificada em presença de respeitáveis razões, muito lamentada foi. Isto porém, não diminuiu o brilho da solenidade, oferecendo, ao contrário, oportunidade para ser ouvida a palavra fluente, plena de bem inspiradas imagens, do dr. Amaro de Azevedo, secretário do mesmo Instituto, incumbido pelo dr. Diogo Tavares, respectivo presidente, de substituir o dr. José Dias da Cruz, o inteligente e empolgante orador oficial da nossa instituição.

Vestas várias vezes inserido, nestas mesmas columnas do Suplemento do "Correio da Manhã", artigos expondo a commentando a concepção medica hahnemanniana, sua introdução nos diversos países e sua propaganda através das vicissitudes porque passou, sofrendo os apóios de uns, as perseguições de outros, o desprezo de uma grande maioria, e, finalmente, a injustiça das instituições medicas tradicionais. Ocupar-me-ei no presente artigo de um aspecto inédito nestas columnas, relativamente à propaganda da Homeopatia.

Hahnemann, após a realização de uma série de conferencias que expoz e desenvolveu no recinto da Universidade de Leipzig, a partir de 23 de setembro de 1812, depois de haver defendido uma these como lhe fora exigido, afim de poder ocupar uma cathedra na Universidade, these esta desenvolvida perante a congregação da referida Universidade, a 26 de junho de 1812, sob o titulo "Dissertação historica e medica sobre o heliotheria", fundou o Instituto Homeopático, destinado ao ensino e à propaganda da Homeopatia. Este Instituto que funcionava na propria residência de Hahnemann, na Bandeira de Ouro, como denominavam a habitação do sabão, era frequentado por varios alumnos da Universidade que assistiram às conferencias do Mestre.

Designavam-se, entre estes discipulos de Hahnemann, Stapf, Franz, Gross, Hartmann, Horburg, os dois irmãos Fernando e Theodor Ruckert, que o acompanhavam com dedicação e elevado interesse pelo estudo da nova medicina. Foram os seus primeiros discipulos. A elles, pouco depois e posteriormente, multos outros estudantes e mesmo medicos, como Hering, Hartlaub, Humboldt, Gaspari, Mauricio Muller, Schweickert, Lehmann, Jahr, Hummel, Naack, etc., interessado pela nova concepção medica, se reuniram.

Hahnemann ensinava e propagava sua doutrina, exigindo dos que se diziam seus discipulos, aquelles que assistiam suas lições theoreticas e praticas, no Instituto Homeopático, Bandeira de Ouro, rigorosa obediencia aos principios da Homeopatia, não tolerando a mais ligeira desatencão aos preceitos da nova medicina. Crescendo, porém, o numero de adeptos da medicina hahnemanniana, cresceram egualmente, as interpretações de preceitos doutrinaes.

Estas interpretações, intelligentes leitor, determinaram uma selção entre os discipulos do Mestre, separando-os em *liberacs* a *hahnemannianos* ou *pseudo-homocopathas* e *orthodoxos*.

Hahnemann deplorou a selção, mas negou a qualidade de discipulos aos *pseudo-homocopathas*, aos quizes qualificados de *creaturas hybridas, amphibias* e *multos outros epithetos*, de caracter pejorativo, empregava para designar os rebeldes contra a pureza dos principios doutrinaes da medicina que concebiera.

Varios de seus discipulos, os

hahnemannianos, installados em Leipzig, orgulhosos dos successos que conquistavam, em relação ao conceito da nova medicina porém, as curas que praticavam, foram assaltados pela inveja de seus confrades *liberacs*, augmentando assim a antipathia com a qual se desafiavam no campo clinico. Haubold, porém, ambicionando anniquillar a inconveniencia dessa attitude de seus collegas, resolveu crear, em 1829, a *Sociedade dos Medicos de Leipzig*, partidarios da Homeopatia, procurando reunir os *hahnemannianos* e os *pseudo-homocopathas*.

Os *hahnemannianos* mantinham-se fieis aos principios do sabio Mestre, a elles inteiramente subordinados. Os *pseudo-homocopathas*, entretanto, só acceitavam os principios da doutrina hahnemanniana, exclusivamente, como base, orientando-se, porém, cada um com suas proprias tendencias, rebeldes aos preceitos do Mestre.

Esta situação dos dois grupos em que se dividiram os homeopatas arrastou-os a polemicas, nas quizes envolviam o genial Mestre, cujo caracter voluntarioso não admitiria, como não admitiu, o desrespeito que a sua concepção conduzia os *pseudo-homocopathas*.

A divergencia de opiniões entre os dois grupos mais evidentes se tornou com a publicação da *Doutrina e tratamento das molestias chronicas*, feita por Hahnemann, após ouvir opinião de seus queridos discipulos e dedicados amigos, os drs. Stapf e Gross, dois dos mais notaveis homeopatas, componentes dos oito primeiros discipulos que teve em Leipzig. As theorias da *psora* e das *altas dynamizações*, acolhidas com entusiasmo pelos *hahnemannianos* e repellidos pelos *pseudo-homocopathas*, constituíram o novo ponto da discordia. Cada vez mais se afastaram e mutuamente se repellidos os dois grupos de homeopatas divergentes.

Esta situação de descredito para a Homeopatia melhorou um pouco com o apparecimento da *Revista Universal de Homeopatia*, a primeira de julho de 1832 orgão da *Sociedade Universal de Homeopatia*, sob a presidencia do dr. Mauricio Muller e secretariada pelo dr. Haubold. Mas, foi apenas uma dissimulação, apparecendo uma cordialidade que realmente não existia, como pouco depois foi constatado.

Na reunião do 1.º Congresso Homeopático Internacional a 19 de agosto de 1829, promovida para comemorar o quinquagesimo aniversario do doutoramento de Hahnemann, em Koethen, sob a presidencia do proprio Mestre, ficou deliberada a criação de um hospital homeopático.

A *Sociedade Universal de Homeopatia*, com sede em Leipzig, resolveu incumbir-se da installação do hospital. Seu presidente, o dr. Mauricio Muller escreveu a Hahnemann, que se encontrava em Koethen, participando-lhe a resolução assumida pela Sociedade.

Hahnemann, que sabia ser o dr. Mauricio Muller um *pseudo-homocopatha*, respondeu-lhe agradecendo a communicação, mas chamando sua attenção para o respeito que no hospital devia merecer a pureza da sua doutrina, lembrando ainda que a direcção do novo estabelecimento devia ser confiada ao dr. Schweickert, discipulo querido e um dos melhores representantes da pureza *hahnemanniana*, em Leipzig. Reservando o cargo de sub-director para o dr. Muller. O dr. Muller, porém, não desejando satisfazer a solicitação do Mestre, respondeu-lhe de um modo impreciso, salientando que, por occasião de receber sua carta já se achava confiada a direcção da nova instituição homeopática aos drs. Hartmann, Haubold e Franz.

Hahnemann que perfeitamente conhecia seus discipulos, distinguindo-os em *puros* e *impuros* ou *hahnemannianos* e *pseudo-homocopathas*, teve uma perfeita visão do que seria para a propaganda homeopática o novo hospital. Fez inserir, por isto, a 3 de novembro de 1832, no "*Leipzig Tageblatt*", um fulminante ataque sob o titulo "*Uma palavra aos semi-homocopathas de Leipzig*", contra os medicos que se divorciaram da pureza de sua doutrina, visando principalmente, os drs. Mauricio Muller, Haubold e Franz.

Repellido o ataque de Hahnemann, onze medicos homeopatas de Leipzig deram publicamente a um protesto contra Hahnemann, no qual exigiam liberdade de suas convicções scientíficas, redigido, porém, num estilo conciliatorio.

A selção mais tensa se tornou. Os *hahnemannianos* se aproximaram do Mestre e o defenderam; os *pseudo-homocopathas* delle se afastaram e não lhe regatearam ataques.

O hospital entregue aos *pseudo-homocopathas* teve o insuccesso previsto por Hahnemann, apesar de se ter encontrado durante um curto periodo sob a direcção do dr. Schweickert, de setembro de 1833 a 19 de agosto de 1835 unico periodo no qual se viu

ACOMPANHADORAS
PARA HOMENS
SOLITARIOS

Um comitê de senhoras new-yorkinas presidido pela mistres Pierpont Constable e por miss Elsie Miller, organizou um original serviço graças ao qual em Nova York mais nenhum homem sofrerá de solidão.

Esse comitê recrutou um corpo de gentis acompanhadoras, na maioria jovens viúvas ou divorciadas, as quizes estão sempre promptas para responder ao chamado dos que se dirigem à organização para que tenham companhia.

Mistres Pierpont Constable declarou que a iniciativa se inspira no mais alto criterio de moralidade e visa, sobretudo, evitar que por falta de agradável companhia muitos homens procurem distrair-se de modo reprovavel.

As acompanhadoras devem possuir particulares dotes de cultura, de equilibrio e de seriedade, e só são recrutadas com a base de certificados de boa conducta fornecidos por pessoas insuspectas.

A tarifa de acompanhamento é de duzentos mil réis por dia, até a meia noite, com uma indemnização de quarenta mil réis, por mez, para a locomoção. Ha, mais, um supplemento de cem mil réis se o acompanhamento for até as duas da madrugada, e de outros cem mil réis se até as quatro da manhã.



PARA SUSPENSÃO DE FALTA DE MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã.

A FARMACIA DE FARMACIA E FARMACIA

A AZIA PASSARÁ!

com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata

-INSOLAÇÃO
TYPHO-UREMIA
INFECÇÕES
INTESTINAES
E URINARIAES
EVITAM-SE USANDO

UROFORMINA
DE GIFFONI-EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
FRANCISCO GIFFONI & CIA - R. 17 DE MARCO, 17 - RIO



sob a orientação da pureza doutrina homeopática. Foi fechado a 4 de outubro de 1832, sendo, por Hahnemann, que então se encontrava em Paris, attribuido o insuccesso aos *pseudo-homocopathas*.

O Mestre, gentil leitor, não tolerava que um seu discipulo se afastasse dos rigorosos preceitos de sua doutrina. Aquelles que fugiam às leis da concepção hahnemanniana eram anathematizados, negando-lhes ainda a qualidade de discipulo. Repellidos e repellidos pelo Mestre como elementos nocivos. Elle preferia ter um reduzido numero de *homocopathas puros* a possuir uma pléthora de *pseudo-homocopathas*.

O que Hahnemann repella em

sua época foi o que o dr. Léon Vannier estigmatizou em "*L'Homeopathie Française*", de fevereiro ultimo, conforme commentei em minha anterior chronica.

Entre nós, cabe ao Instituto Hahnemanniano do Brasil defender a pureza doutrina de seu patrono muito embora seus membros se afastem desta doutrina. Cada um de nós dispõe de liberdade para agir e proceder como melhor entender, mas ao Instituto escapa a autoridade para sancionar os attentados contra os rigorosos e puros principios da doutrina instituida e propagada pelo genial Samuel Hahnemann.

Por isto, attencioso leitor, invoco aos *Mestres* do Hahnemann para que afastem das instituições

solvi não sair de Belo Horizonte. Mudel de idéa.

— Mas...
— Espere, minha filha. Você é muito moça ainda e não sabe o que é o Rio de Janeiro. Aquillo é um perigoso paraíso de illusões, como disse um poeta bahiano.

— Ora, papae...

— Cale a boca minha filha — advertiu d. Leonor. — Deixe seu papae falar. Seu papae é que sabe o que convem.

— Mas eu queria ser official do Exército, papae...

— Outra illusão meu filho. Nenhuma profissão offerece a um brasileiro um futuro tão bello quanto a agricultura. O Brasil precisa de technicos agricolas. E nós temos aqui a melhor escola no genero...

— Mas papae...

— Deixe falar seu papae, meu filho — interrompeu novamente d. Leonor. — Seu papae é que sabe...

Só a filha mais joven não dizia nada. Estava contando com os dedos o numero de vezes que ouvira seu papae dizer aquelle tragico "mudel de idéa"...

Cortes e recortes

(Continuação da 3ª pag.)

ção. Quanto à outra, nem a mão de Deus Padre a Ligth se decide a pôr em seus bondes, que tragam pelo local, a taboleta de Tunnel Coelho Cintra.

O caso do Largo dos Leões ainda é mais curioso. Os carros da Ligth não rodam por lá. O turista meticoloso fica tonto. Já o mesmo não se dirá da Praia Formosa. E' o nome official do logar. A Ligth adopta-o. Mas o extrangeiro em transitio, viajando para conhecer essa praia, se fizer questão de verificar sua formosura, perde a cabeça. Não ha nada de menos bello. Nem de menos asseado.

Com a praia das Virtudes, onde vão desembarcar os esgotos da cidade para desespero dos banhistas, a Formosa constitue uma dupla bem engruçada.

HOMEOPATIA

ed. do maior laboratório homeopático do mundo

ALMEIDA CARDOZO & C.

RIO AV. N. FLORIANÓPOLIS - CAIXA 95151/122

Ouçam todas as 2^{as} feiras, às 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

(xxx)

HEITOR CARDOSO

(xxx)

(xxx)

SENTIMENTALISMO

(Continuação da 5.ª pag.)

exemplar da natureza não poderia influir num sentimento mesquinho dos homens. Aqui quasi nenhum proprietario quer sapurar em suas terras. Eu não só conservo a única que possuo, como tenho com ella cuidados espediados, porque lá, muitas vezes temos conversado sobre o nosso amor e planejado coisas para o nosso futuro. Naquelle banco que lá está muitas vezes eu fico sentado horas e horas lendo um bom livro ou pensando em você. Esquecer! Acredito na efficacia deste verbo quando empregado para um caso de injuria, odio, vingança ou qualquer outro sentimento destituido de nobreza. Mas, é inteiramente inutil quando se trata de um amor reciproco. Pobre sapurana! Os homens não se contentam em devastar as mais bellas arvores para satisfazerem os seus mil caprichos de vaidades. Calumniam-nas ainda, attribuindo a esses puros e admiraveis exemplares da natureza os máos resultados dos seus corações empedernidos.

Ivenia olhava para o seu noivo cheia de admiração. Achava-o tão intelligente! A sua propria custa elle conseguia uma instrucção bem regular e tinha para tudo uma clareza de raciocinio que impressionava. Sentia pena que aquelle meio fosse tão pequeno, sem oportunidade onde elle pudesse desenvolver aquella intelligencia.

Appareceu a oportunidade soñhada na pessoa de um tio vindo de Belém onde fizera fortuna no commercio, ali na rua 1.ª de Marco, numa boa casa de generos alimenticios. Instou para que Eduardo o seguisse na volta para a capital do Pará. Insistiu:

— Um rapaz com os seus dotes pessoas não deve permanecer aqui nesse calcanhar de Judas, perdendo tempo com plantações de milho e mandioca. A sua noiva que é uma moça digna e preparada será a primeira a comprehender. Eu lhe ajudarei a construir o futuro de ambos. Venda esse mattagal que você tem aqui e vamos para Belém. Lá o campo é vasto e um moço cheio de qualidades como você forçosamente vencerá. Daqui a dois ou tres annos você virá se casar e ninguém mais conhecerá o Eduardo arranhador da terra e plantador de emendas.

A noite, ao tocarem no assumpto, Ivenia disse:

— Eu não poderia tentar impedir-o de ser alguém na vida, embora para mim isso não tenha importancia. Mas, é justo que você como homem possua uma ambição nobre. Se quiser, vá. Estarei sempre ao seu lado, em pensamento, com todo o meu amor. Saberei viver de saudades e recordações pensando na dobrada alegria que teré no dia em que você voltar.

Elia disse isso aparentemente sem commoção. E o rapaz que estava disposto a ficar se ao menos ella se entristecesse um pouco, admirou aquella coragem. Adorou-a ainda mais.

Quando elle se retirou, Ivenia recolheu-se ao quarto e chorou longo tempo. Disse á sua mãe, que fazia tudo para acalmá-la:

— E' para o bem delle, mas, sinto que se vá embora toda a razão da minha existencia. Faltam coragem; para possuí-la seria necessario que não tivesse coração. Por que não podemos ser felizes aqui? Que tollões eu estou dizendo! Elle precisa vencer na vida; ser mais do que um simples agricultor. Estou certa de que, intelligente como é, elle alcançará gloria e fortuna. Eu compartilharei as suas alegrias. Orgulhar-me-ei delle. Mostrarei a toda a grandeza da minha affeição! Seré o seu estimulo e nissio, resistirá a minha maior gloria. Deve ir, deve ir... Seria indigna delle se tentasse impedir-o de realizar um nobre sonho. Mas, como me custa, meu Deus!

Era meio dia em ponto quando o navio apitou pela ultima vez e partiu. Encostado a amurada da popa, Eduardo olhava, cheio de angustia, as serranias de sua terra que iam pouco a pouco desaparecendo no horizonte. Passava-lhe ininterruptamente pelo pensamento um lenço branco molhado de lagrimas que lhe fizera muitos accenos tristes pela mão de uma creatura que sempre o adorara. E num esforço tremendo affim de suffocar o grande soffrimento que lhe ia na alma, começou a olhar fixamente para a grande esteira de aguas revoltas e espumas provocadas pelos propulsores do navio. Tudo, porém, não o impedia de pensar, cheio de grande incerteza, no que seria o seu futuro. E pela primeira vez teve medo de ser infeliz.

Próxima dirigida para o alto mar, e navio cortava as aguas verdes da bahia com o feliz indifferentismo dos automatados pela sorte dos corações que carregava.

Ivenia começou a viver a eterna tragedia das moças do interior que esperam um noivo que partiu em busca de um sonho qualquer. Sua vida girava em torno de tres coisas: confiança, fidelidade, expectativa.

Chegaram as primeiras cartas, com as conhecidas phrases encorajadoras postas com vistas de Belém

e já um pouco de velada accepção com as misticas promessas de ló...

Passaram os meses e espaçaram as cartas do Pará. As ultimas já revelavam claramente difficuldades e amarguras. Falavam em egoismo humano, crise de caracter; desenvolviam rapidas theses provando a infructuosidade completa de velharias como bondade, honestidade, sinceridade; algumas contavam historias engraçadas de altos penedos escalados facilmente por optimos onagros carregados de um certo e querido metal...

A pobre moça comprehendendo facilmente a modificação terrível que um pouco de civilização havia feito na alma do seu noivo. Comprehendeu mais ainda, porém, não quiz acreditar em si mesma, procurando afastar do seu cerebro tristes raciocínios. As cartas continuavam a ir de Sururulândia, mas, já não tinham resposta. Um dia em que a mãe de Ivenia extranhou aquelle silencio, ella falou nobremente:

— Pensando um pouco, não podemos censurar-o, mamãe. Elle era bom, alegre, confiante, feliz. Vivía para o seu trabalho e para o nosso amor. Partiu em busca de fortuna e gloria ainda com o pensamento sincero de fazer-me partilhar os seus exitos felizes. Pelo que tem escripto advinho as terribes batalhas que travou com todas as misérias proprias de centros populosos. Não pôde nem poderia nunca esk... H CESS poderia nunca seguir os máos exemplos tornando-se tambem um tartufo profissional. Certamente afastou-se. Desprezou os sentimentalismos e grandes decepções. Advinho, sinto afflictivamente a terrível tragedia intima do meu noivo. Eu mesma tenho tambem culpa de haver sonhado de máis e permitido que elle fosse. Pobre Eduardo! Não sei o que Deus nos reserva para o futuro, porém, em qualquer circumstancia da vida o meu coração será delle, somente delle. Nenhuma força humana seria capaz de me fazer pensar de outra maneira. Eu não poderia amar outro homem, ainda que fosse em troca da propria felicidade.

Ivenia fez uma pausa e teve um desses sorrisos que confrangem o coração mais empedernido. Continuou:

— Agora vou escrever a elle pela derradeira vez. Será a ultima porque talvez as minhas cartas ainda o façam soffrer mais, pois só lhe poderé lembrar momentos felizes. Em certas situações da vida taes recordações produzem dobradas amarguras.

A moça abriu a gaveta de uma mesa proxima e tirou qualquer coisa que collocou dentro de um sobrescripto, no qual escreveu o endereço de Eduardo. Quando sua mãe, que a tudo assistia, perguntou que especie de carta era aquella e o que ella havia posto dentro do envelope, Ivenia não respondeu e começou a chorar convulsivamente.

Era uma folha de sapurana... Mas, que importancia tem para o mundo as afflicções de uma pobre professora de aldeia?

Sentimentalismo...

DIGESTÕES DIFFICEIS

Elisir SAIZ DE CARLOS

E' o Remedio infallivel.

(xxx)

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram-se ha algumas semanas em inimigos. As desavenças foram-se apurando por varios incidentes, até que culminaram hontem de forma que poderia ser tragica. Gonzalez passava pela rua decima, quando subitamente se encontrou com o seu desafecto. Este, ao vê-lo, deteve-se um momento, sacou do revolver, aproximou-se e descarregou-lhe os cinco tiros da arma. Gonzalez ficou como que petrificado de susto. Não podia mover-se nem saber ao certo se estava ferido. Sentia ligeiros ardores em todo o corpo e uma angustia interior indicava-lhe que se achava em estado pre-agonico. Entretanto, nada disso se passava. O corpo de Gonzalez acabava de registrar o caso mais assombroso de immunidade ballistica. O ruido dos disparos, a consternação e a aglomeração de pessoas attrahiram a presença da policia. José Gonzalez ainda ignorava o seu verdadeiro estado depois dos disparos. Examinaram-no. Ao tirar a roupa, quatro projectis caíram no chão ante o assombro de medicos e agentes. O corpo apresentava quatro minúsculos pontos vermelhos que indicavam os lugares que tinham sido tocados pelas balas, e um quinto ponto com uma leve ecchymose. Resultado: illeso, sem ferimento algum. A arma que serviu para este caso assombroso foi examinada na policia: era de calibre .22, muito nova e em perfeito estado de funcionamento."

Immunizado contra

— balas —

Um jornal de Bogotá publicou, em 14 de fevereiro deste anno, a informacão seguinte:

"O sr. José Gonzalez é aparentado de don Tobias Rivera; mas os dois, por questões de familia, converteram

NO MUNDO DA TELA



"A Besta Humana" será lançado amanhã, simultaneamente no Plaza e Pathé Palacio. É um film emocionante, e tem por principal interprete Simone Simon.



Robert Young e Constance Bennett, a dupla de "Mário mal assombrado", novo cartaz do São Luiz desde segunda-feira ultima.



"Onde estás felicidade", é um novo film nacional e será estreado amanhã, no Broadway. Alma Flora é uma das principais interpretes desse film.



Fernand Gravet e Miliza Korjus, dois destacados personagens de "A grande valsa", que está fazendo grande sucesso no Metro.



Wayne Morris e Priscilla Lane, em uma scena de "Cade o Barulho", que o Odeon exhibirá amanhã.



"Kalia", o lindo film que o Palacio exhibiu, será transferido, amanhã, para a tela do Imperio.



"Heroínas do amor", com Constance Bennett, Alice Faye e Joan Davis, novo cartaz do Palacio para amanhã.

O APROVEITAMENTO DA FIBRA DO ABACAXI

A revista de Agricultura, Comércio e Trabalho, que se publica em Cuba estampou num dos seus números um interessante estudo sobre o aproveitamento da fibra do abacaxi.

Tendo em vista o interesse que tal assunto poderá despertar entre os que cultivam a deliciosa bromelínea vamos reproduzir com a devida venia, um resumo do alludido estudo que a revista O Campo publicou, pois pelo que ali se vê, os plantadores de abacaxi encontrarão um novo campo para uma exploração altamente rentável.

Diz a alludida revista:

"Entre as fibras usuais utilizadas pela indústria textil mundial, como matéria prima para as fabricas de tecidos, cremos não nos equivocar indicando imediatamente depois do ramil a fibra do abacaxi, pelas razões seguintes:

1ª — Por suas qualidades de fibra, brilho, resistência e adaptação perfeita à tecelagem, pode, com grande vantagem, substituir o linho e o canhamo.

2ª — Porque sendo um sub-produto de cultivo inutilizado viria custar pouquíssimo. Além de tudo não exige maceração, desengomado nem branqueamento; o trabalho, unico, consiste em cortar as folhas e desfibrá-las.

3ª — Não será necessário, como em se tratando do ramil, fazer plantio a propósito, coisa que actualmente necessita tempo e mão de obra, porque nos encontramos em presença de uma planta da qual há imensos plantios cultivados em varias partes do mundo. Além disso vegeta em estado silvestre em muitas localidades.

Colheita das folhas. — Estas deverão ser cortadas quando estiverem maduras, isto é, um pouco antes da maturação do fruto (2ª) (cerca de 3 a 5 mezes depois da plantação, como se faz nas ilhas Filipinas).

O numero de folhas, que se cortam de cada pé, deve ser de uma dúzia sobre as vinte e cinco que produz aproximadamente.

Extração da fibra. — Pode-se fazer de tres maneiras:

a) — Com a maceração ou moimento; b) — Raspando-se a mão; e c) — Com o desfibrador mecânico.

Maceração ou moimento. — Não é uma operação conveniente a fibra do abacaxi, porque devido à dureza do parenchyma e do lustre ceroso que cobre completamente a folha, a água penetra pelas gretas, deteriorando a polpa e depois a fibra, antes que o envólucro seja atacado. Além do que a fibra não se encontra disposta igualmente na pele, sendo em camadas, resultando, portanto, em dificuldade maior.

Raspadura a mão. — É o processo actualmente empregado, mas difere algo de país a país. Nas Filipinas se usa o processo seguinte.

Um operador raspa a folha com um caco de porcelana, usando o lado cortante, e sim o bordo rebatido; quando se descobrem as fibras, estas são destacadas com as unhas. Terminando um lado da folha procede-se de maneira idêntica para com a outra banda, raspando de novo e no longo da fiada obtida. A fibra depois de haver sido lavada, é, depois de secca, penteada, e subdividida em 4 classes. Com este processo não se extrai mais de 25 % de fio contido na folha e decaem 25% apenas se aproveitam de 12 a 15 fibras compridas, as demais estão partidas.

Actualmente procura-se aperfeiçoar este sistema de extração. Coloca-se a folha sobre uma tabua, ou banco estreito; raspa-se com uma lamina ou faca de cobre, pouco cortante, ou com uma busca de taquira ou bambu.

Quando se descobri uma certa quantidade de fibra, destaca-se com uma espátula ou com os dedos, raspa-se de novo, a folha até descobrir a camada seguinte, continuando assim a operação.

A fiada se lava e secca ao sol repetindo-se as operações tantas vezes quanto seja necessário, até que se torne alva. Em Formosa (ilha entre o grande oceano Pacifico, o mar da China e o mar da Coreia, outrora chinesa e hoje pertencente ao Japão), são as mulheres que cuidam desse officio. Na China a mulher monta a cavallo, em um banco de madeira estroito, colocando diante della uma folha, cuja extremidade está solidamente fixada por um caco de madeira sobre o qual assenta a chinezinha; depois, com uma faca de bambu, raspa uma das faces da folha, passando-a depois a uma outra operadora que, com as unhas, separa as fibras destacando-as com um tirão. Em seguida collocam-se as fibras dentro d'água, e depois seccam-se ao

sol, sobre varas de bambu, repetindo esta operação até adquirir um colorido perfeitamente branco.

O processo empregado nas ilhas Hawaii é análogo, usando-se, porém, uma navalha ou faca cega de aço, que não corte. O produto assim obtido, depois da raspagem, fica dentro d'água, por 5 ou 6 horas, logo depois expreme-se e vai ao sol para seccar. Em seguida as mulheres penteiam a fibra com um pente de pau.

Outros processos. — Algumas vezes se extrai a fibra deixando a folha seccar e submettendo-a depois, como o canhamo, à maceração dentro d'água.

Este método, que provavelmente foi usado em épocas passadas, remove em grande parte os inconvenientes citados a respeito da maceração.

Pode-se também ferver a folhas em água por 5 ou 6 horas; depois disso fazem-se molhos ou feixes. Depois de 2 dias (48 horas) passam-se as folhas em moendas de madeiras, em seguida voltam à água, onde ficam novamente submersas por 24 horas, bate-se, ou melhor ainda, raspa-se com uma faca sob a acção da água corrente. Depois de lavada e secca é penteada. O rendimento seria de 1150 grammas para cada kilo de folha, aproximadamente.

No Congo Francez aproveitam-se as folhas mais longas; cortam-se a ponta em um tamanho de 30 centímetros raspa-se esta folha, cortam-se os bordos dentados, de modo a obter-se tiras de largura uniforme, que, durante um dia, ficam expostas ao sol.

No dia seguinte as faxas ou tiras são penteadas, uma a uma, estendidas sobre um cauloma de bananeira, deitado, horizontalmente, no chão raspando-se as folhas da bromelia para tirar o parênquima.

A fiada, assim obtida, é ainda algo esverdeada, porque contém ainda uma forte proporção de tecido parenquimatoso. Para tirar completamente isso, reunem-se a fiada em molhos que mergulham n'água para enxaguar entre as mãos do operador que esfrega entre os dedos de uma extremidade à outra. Depois faz-se a fiada enxugar pelos systemas precedentes.

Em Honduras, America Central, os indios extraem a fibra, ou pelo processo de raspagem ou pelo método da maceração. Cada indigena produz cerca de 400 grammas de fibra por dia.

Pelo que fica exposto os systemas indigenas, apenas produzem uma quantidade infima diaria.

Desfibrado mecânico. — A unica maneira para obter fibra, em quantidade e economicamente, é como para as demais fibras, o systema mecânico.

O problema da extração mecânica não é, geralmente, um problema facil, porque as poucas desfibradoras, actualmente ainda em uso, são um tanto imperfeitas.

Em Honduras fizeram-se varias experiencias, sem resultado satisfactorio. Em se tratando de folhas de abacaxi, o problema ainda é mais difficil. Effectivamente se nota que a folha tem duas estruturas diversas, de um lado: tenra e polpuda, e por conseguinte muito facil de desprender-se, em quanto do outro lado, é lenhoso e muito mais difficil de separar. Emfim, a folha é acanalada de uma espessura muito reduzida, além de possuir espinhos robustos.

A machina desfibradora La Française permitiu ao engenheiro Michotte trabalhar folhas de ananaz e actualmente este tipo funciona nas ilhas Seychelles, possessão inglesa, no oceano Indico, ao N. E. de Madagascar.

Seria bastante interessante, para os nossos plantadores de abacaxi, voltar suas vistas sobre sub-produto de suas plantações, aproveitando a fibra das folhas na industria da tecelagem.

(*) O fruto do abacaxi (*Ananas sativus*, familia das Bromeliaceas) é composto de bagas e, botanicamente, denominado — *surraço*.

É de toda a conveniencia, quando os pomboes vivem presos em viveiros, pôr a sua disposição calcareos sob a forma de osso granulado ou ostras moídas. O uso de cascas de ovos de galinhas pôde acarretar o risco de serem as mesmas portadoras de germes patogênicos, como o *coccidium tenellum*, ou a bacteria *pullorum*. Desta modo, quando se pretender usal-as, devem as mesmas ser submettidas a um grande aquecimento para esterilizal-as.

A água que contém porção maior de 50 centigrammas de matéria mineral dissolvida, por litro, não são potáveis e, deitas muitas são empregadas como agentes medicamentosos, recebendo, por esse facto, de longa data, a denominação de águas minerais.

UM MEIO DE LUTA AOS BICHOS DE FRUTAS

Notas organizadas pelo eng. agr. José Soares Brandão, filho

Os bichos de frutas produzem todo o anno apreciáveis danos aos nossos laranjeiras.

São considerados "bichos de frutas" as moscas de generos *Ceratit*, *Anastrepha* e *Lonchaea*, bem como a mariposa *Gynnaedrosoma aurantianum*.

FRASCOS CACA-MOSCAS. — Vou focalizar aqui, afim de orientar os citricultores, um meio de luta à praga; o emprego de frascos caca-moscas ou mosquiteiros. No dizer do agrônomo Jalmir Guimarães Gomes, a sua finalidade é evitar, com a captura de fêmeas, novas posturas e consequentemente, o desenvolvimento de novas formas infantis.

Para que este processo se revista de exito é preciso absoluta persistencia por parte dos citricultores, effectuando semanalmente a renovação dos líquidos odoríferos, isto a partir do começo da infestação até a época da colheita.

Taes recipientes de vidro, adaptados pela Divisão de Defesa Sanitaria Vegetal, do Ministerio da Agricultura, obedecem ao modelo da Estação Phytopathologica de Valencia (Burjatzot), na Hespanha, e tem as seguintes medidas: altura, 15 cms.; diametro da base, 10 cms.; diametro da maior secção, 12 cms.; diametro do orificio de entrada dos insectos, 2,5 cms., sendo aproximadamente igual a este o diametro do orificio superior, o qual deve ser tapado por uma rolha de cortiça ou de borracha, ou por um pedaço de sabugo.

Os mosquiteiros, depois de cheios devem ser distribuídos com certa uniformidade por pomares de laranjeiras. **FRASCOS CACA-MOSCAS.** — Diversas substancias atrahentes foram experimentadas pelo Posto de Defesa Sanitaria Vegetal, de Campo Grande, Districto Federal.

As moscas são atrahidas em maior quantidade pelas substancias fermentadas. Dentre as que melhor resultado apresentaram, destacam-se o caldo de laranja em solução e a água de farelo. O caldo de laranja em solução apresenta-se de modo a poder de atracção para as moscas em geral. A solução (175 c. c. de caldo de laranja dissolvidos em 1 litro d'água), deve ser empregada já em vias de fermentação (depois de 26-48 horas de preparo), quando, então, é maior sua actividade como liquido atrahente. Não se deve juntar assucar ao caldo de laranja, "por estorvar o processamento normal da fermentação", prejudicando, assim, o "desprendimento dos odores atrahentes", adoptado pela Divisão de Defesa Sanitaria Vegetal.

A água de farelo (75 grs. de farelo de trigo e 1 litro d'água) é uma outra solução que logrou bons resultados nos experimentos levados a cabo pelo operoso tecnico, agrônomo Jalmir Guimarães Gomes, encarregado daquelle Posto. O farelo de trigo e a água devem ser submettidos a uma maceração de 48 horas, pelo menos, para necessario para uma integral absorção de principios solúveis de forma a atrair perfeitamente bem as moscas de frutas, notadamente a *Ceratit capitata* (mosca do Mediterrâneo).

O caldo de laranja em solução vem sendo empregado, com bastante successo, na região citricola servida pela linha Rio d'Ouro.

Os mosquiteiros constituem, sem duvida, um excellent meio de combate às moscas de frutas, não se desprezando, entretanto, outros processos em voga, particularmente o enterramento diario dos frutos bichados. Esta medida — accentua o eng. agr. Frederico Gómez Clemente, antigo director da Estação Phytopathologica de Valencia (Burjatzot) —, que por sua aminoraria notablemente los grandes danos en la actualidada causada esta plaga, de vera adotar-se por todos los propietarios que comprenden la zona invadida.

Embora o enterramento seja um processo um tanto trabalhoso, é, contudo, recommendado aos pequenos citricultores, quasi sempre ás voltas com difficuldades financeiras, que os impossibilitam de applicar outros procedimentos de luta (frascos caca-moscas, iscas envenenadas, aspersões à base de fluossilicato de bário, etc.).

OUTROS METODOS DE COMBATE. Outros meios de controle à praga podem ser assim resumidos: 1) Formar pomares com determinado espaçamento. Os bichos de frutas preferem os logares sombrios e pouco arejados; 2) Apanhar as laranjas murchas, bichadas ou podres e destruí-las pelo fogo ou água quente ou, então, enterrá-las a uma profundidade de, pelo menos, um metro, com terra bem secca, em logar afastado do pomar. A colheita deve ser feita diariamente. Na Hespanha, os frutos bichados, ferveidos cerca de 15 minutos, são utilizados na alimentação do gado; 3) Apanhar, imediatamente, afim de diminuir a infestação, as frutas pendentes de maturação precoce; 4) Destruir as plantas, espontaneas ou não, que possam servir de hospedeiras dos bichos de frutas, taes como cafeeiros, goiabeiras, pitangueiras, jaboticabeiras, araçazeiros, etc. (se possível), tanqueiros, caso não tenham sido plantados com intuito de lucro;

CORANTES VEGETAES DO BRASIL

TENENTE ARLINDO VIANNA (Pharmacutico. — Chímico pela Missão Militar Franceza e Chímico Industrial.)

As materias corantes outrora empregadas. — Actualmente a maior parte é de origem synthetica. — Grupos chromophoros e grupos auxochromos. — Outras considerações e estudos.

Antes de estudarmos os corantes vegetaes do Brasil não é demais recordarmos alguns ensinamentos relativos ás materias corantes utilizadas pelos homens. Manuseando Pedro Carré, por exemplo, lá encontramos em seu "Compendio de Chímica Industrial" (Barcelona, 1920): — "As materias corantes outrora empregadas na tinturaria eram de origem vegetal (anil, rubia, madeira tintorea) ou mineral (azul da Russia, amarelo de chromo, pardo de manganês, etc.).

A maior parte das materias corantes empregadas actualmente é de origem synthetica. As substancias extrahidas do alcatrão da hulha tem permitido reproduzir a maioria das materias corantes naturais (alizarina, anil) e fabricar uma quantidade muito maior das mesmas. Carré, ainda, — "a relação entre a constituição dos corpos e suas propriedades corantes", fala das "grupos chromophoros" e dos denominados "grupos auxochromos", dos "corantes directos" e dos "corantes indirectos" e nos ensina o phenomeno da tinturaria: — a fixação da matéria corante sobre a fibra.

O citado autor, estuda mais — "as materias corantes syntheticas obtidas partindo do alcatrão da hulha, donde a denominação: — corantes do alcatrão da hulha ou simplesmente "corantes da hulha", os "produtos intermediarios", porque antes de se obter as materias corantes propriamente ditas, estas substancias são preparadas partindo primeiramente de certo numero de productos intermediarios obtidos graças a algumas reacções geraes, taes como — a chloruração, a sulfonação, a fusão alcalina, a nitração, a redução e a alcoliação.

E, cita Carré, a classificação das materias corantes syntheticas: — corantes nitrados, introduzidos ou quinocinas, azoicos, hydrozoicos, estilbenicos; derivados do diphenylmethano, do triphenylmethano, da quinoleína e da acridina, da antraceno, da quinonaimida; corantes tiazolicos, indigoides e thionidigoides, sulfurados e negro de anilina.

Materias corantes naturais. — As materias corantes vegetaes do Brasil citadas por Carré. — Outros autores também as citam...

Estudando as "materias corantes naturais", Carré, já citado, diz: — "antes do apparecimento das materias corantes syntheticas, empregavam-se unicamente as materias corantes naturais extrahidas de certas plantas e de alguns animais..."

Hoje emprega-se unicamente pequeno numero de materias corantes naturais...

Cita então, o referido autor: — a rubia, o anil, os páos ou madeiras amarellas, os páos vermelhos, o campeche, o urucú, etc.

As materias corantes naturais do Brasil que mereceram menção de Carré são as seguintes: — "Páos vermelhos: os páos vermelhos procedentes das Indias, Antilhas e America do Sul. Os mais estimados são o páo de Lima e o páo Brasil. A matéria corante destas madeiras é a brasilina C16 H14 O5, producto incolor que passa ao vermelho carmesim pelo ar, sobretudo em presença de uma substancia alcalina. As materias corantes são extrahidas dos páos vermelhos do mesmo modo que dos páos amarellas.

Outros autores estudam os

5) Distribuir, pendentes às hastas das arvores, porta-iscaes ("telhadinhos" ou "cabaninhas"), com estopa (na falta, substituir por fitas de madeira ou mesmo galhos seccos) embebida em soluções toxicas; 6) Utilizar processos biologicos, que visam a multiplicação dos inimigos naturais, principalmente de *Anastrepha* spp; 7) Revolver o terreno, ao redor das arvores frutíferas, toda a quinzena, pelo menos, de modo a destruir as pupas e as larvas ainda não encystadas, evitando-se ferir os troncos com a enxada, grade ou outro qualquer meio de trato cultural.

Uma bem orientada luta aos bichos de frutas (combata aos ovos, larvas, pupas, adultos), applicando-se, com preferéncia a

(Continúa na 1ª pag.)

nosso corantes vegetaes a 16 longa é a bibliographia a respeito. Pena é que o mesmo não se possa dizer sobre a industria e commercio das nossas materias corantes naturais.

Corantes vegetaes do Brasil. — Plantas tintoriaes naturais e naturalizadas.

Colligindo dados e informações sobre as materias corantes nacionaes, fomos encontrar a respeito, interessante estudo na obra intitulada "Plantas Medicinales e Industriales", do Brasil, de autoria do illustado e competente botânico brasileiro — Dr. J. R. Monteiro da Silva.

"Compete o primeiro lugar, — diz Monteiro da Silva, — entre as nossas plantas tintoriaes, ao Páo Brasil, também chamado pelos indigenas, Ibirapitanga, *Cesalpinia echinata*, Spreng, da familia das leguminosas".

Na mesma familia, cita Monteiro da Silva, a *Bauhinia*, "Maria Preta", "graúna" ou "Maraúna" (*Melanotomea brazaei*, Schott.); o rosinho, páo róxo ou guarabú (*Peltogyne guarabú*, Frei Alem.); o *Barbatimão* (*Strephodendron barbatimão*, Mart.); a *Anarcocoeba* (*Nickia rubra*, C. Schum); a *Tatagiba* ou *tatagiba* (*Morus tinctoria*, Mill); a *Tatagiba do brejo* (*Mucuna brasiliana*, Endl.); a *Tatagiba de capão* (*Mucuna affinis*, Mill.); a *Carajá*, *carajá* (*Bignon*, Humb.), e tantas outras plantas tintoriaes naturais do Brasil.

A proposito das plantas tintoriaes "naturalizadas" em nosso país, refere-se Monteiro da Silva, ao anil (*Indigofera anil*, Linn.); — originaria da India e naturalizada no Brasil, onde começou a ser cultivada em 1770, no Rio de Janeiro, graças aos esforços do vice-rei Marquez de Lavradio.

O anil é uma planta que hoje cresce espantosamente em quasi todo o Brasil... já é nativo no Espírito Santo e no Rio de Janeiro...

IV
Aplicações, commercio e industria dos corantes vegetaes do Brasil

Temos, como é notorio, materias corantes naturais para todos os fins: industria e agricultura. A matéria corante do Páo Brasil, no entanto, possui qualidades especiaes, por sua fixidez, e o commercio de que tem sido objecto, hoje decaído, pôde vir a readquirir sua importancia... A *Brasilina*, já citada, — "dá uma tinta preta carregada e intensa, de muito effecto ou valor como matéria tintorial. O Carré já diz que — "das suas lúxentes folhas depois de seccas, extrahem os indios, principalmente os dos rios Urupês e Icamã, no Rio Negro, uma linda tinta vermelha, que apparece no mercado em pó, dentro de embrulhos feitos de estopas de tururi". O urucú, que é uma das plantas tintoriaes mais conhecidas no Brasil, tem muito emprego na culinária: — "tem muito valor e emprego a sua polpa viscosa, vermelha ou cor de laranja, que envolve as sementes.

Os indios se pintam com esta polpa, não só por vaidade como para evitarem ferroadas dos mosquitos. Com esta mesma polpa preparam uma massa dura e em páos, que é exportada para a Europa, onde tem emprego na tinturaria.

Mas, para terminarmos taes "notas", usamos das mesmas expressões de Monteiro da Silva: — "terminamos aqui com termos esgotado a relação das materias corantes que fornecem os vegetaes de nossa flora, pois logo seria faze-lo, tão numerosas são as especies que gozam dessa preciado, importantes todas, mas ainda muito pouco aproveitadas..."

V
Conclusões

A origem da presente collectanea vem do pedido que o nosso collega, professor Carlos Steinfeld, de Curitiba, Paraná, acaba de nos dirigir, no sentido de organizarmos "dados sobre nossos corantes naturais afim de transmittilos ao Instituto Biochimico da Universidade de Göttingen". E, "informações que visem também fontes de exportação ou exportadores, naturalmente para o fornecimento de material authentico ao referido Instituto".

Ao que supponhamos, a industria dos corantes vegetaes do Brasil teve seu apogeu em tempos passados. Dizem os historiadores que no tempo colonial, no Amazonas, por exemplo, existiram muitas fabricas custeadas pelo governo da metropole e montadas em milhares de arrobas a sua exportação para a Europa...

Hoje tudo desapareceu... Entretanto, pôde ser que os nossos Institutos e Servicos Technologicos ainda venham tirar muitas lúxas a respeito do assumpto: — dos corantes vegetaes do Brasil...

CORRESPONDENCIA VETERINARIA

O dr. J. Laurentino de Medeiros teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

LUIS — Rio — Escreve-nos: — Leitora assídua, acompanhando com curiosidade esta interessante e útil seção, peço-lhe por obsequio que me preste o seu grande auxílio em medicar a minha cachorrinha que tem anno e meio, é de raça commum e soffre ha meio anno proximo, passa ás vezes o dia inteiro sem urinar e quando o faz, fica longo tempo naquella posição e a urina tem uma cor muito carregada e com cheiro fortissimo, além disso, não tem appetite. O pouco que tem é para coar. Tem também em todo corpo umas manchas pequenas nas castanhas de tanto coçar, não tendo purgação. **RESPOSTA —** O caso de sua cachorrinha requer um exame directo, de sorte que aconselhamos leval-a ao Hospital Pasteur, a rua da Lapa, 78.

DOMINGOS DIAS MOREIRA — Sobral Pinto — Escreve-nos: — Assignante do "Correio da Manhã" e leitor assíduo desta seção, venho pedir diagnostico e receita para uma doença que appareceu em algumas de minhas vacas: os symptomas são os seguintes: pelio arrepiado, frouquidão constante, tosse, corrimento constante de catarro nas ventas, respiração difficil, gaseo parece endurecido. Já morreram duas vacas; a primeira dei uma injeção do Sorolima, sem resultado; tenho actualmente uma outra doente, venho merecer sua sãbia opinião neste caso, pelo que fico muito grato. **RESPOSTA —** Aplicar diariamente injeção intramuscular de Pneumom 10 cc. durante 3 dias e em dias alternados dias de Kuros tambem de 10 cc. evitando que os animaes se deitem em lugar humido.



"AGAPEAMA"
O FORMICIDA MARAVILHOSO
NATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machina.
Sem Agua — Sem escavações.
PEDIDOS A:

CASA OLIVIO GOMES
R. Theophilo Ottoni, 22—Rio.
SAUVICIDA AGAPEAMA
— LTDA.
Rua Libero Badurô, 509. —
2º andar. — São Paulo.

(23147)

RAUL CORNELIO BROM — S. Paulo — Escreve-nos: — Grande admirador do benemerito serviço prestado por v. s. a todos que o procuram, solicito o precioso auxilio para o seguinte caso: Posso um cão que, ha um anno vem soffrendo forte purgação no ouvido esquerdo, produzindo constantemente muita escra, de coloração escura e leve máo cheiro. Recorri ao tratamento indicado a outro cliente, num caso de otite, tendo applicado quatro caixas das vacinas anti-pyogenicas, (com as installações da formula annexa á receita), cujo resultado, foi a diminuição de escra (durante o tratamento), continuando porém, os mesmos symptomas anteriores. Numa das vezes em que lavei o animal, penetrou involuntariamente agua no referido ouvido, crendo ser esse o motivo da molestia. Não ha signal de ferida interna, sendo pouco accentuada a dor local. **RESPOSTA —** Limpar bem o ouvido do cão com algodão, lavando 3 vezes por semana com solução de Sulfureto de Potassio a 5%. Evitar penetração de agua no ouvido. Seria mais acertado levar o seu cão a um exame directo em uma clinica veterinaria desta capital.

THOMAS AQUINO NOGUEIRA — Bapendy — Escreve-nos: — Saudações. Velho leitor do conceituado "Correio da Manhã", apreciador incondicional da vossa seção, venho valer-me da vossa autoridade no assumpto, para o seguinte: velho fazendeiro, embora, nunca me foi dado observar, no gado, um caso de molestia igual a que appareceu em uma vaca de meu rebanho, crumamento de caracat Jersey, com 4 crias, actualmente. Essa vaca, não apresentando fermento, de especie alguma, ha 15 dias, appareceu com o fechoço crescido, inchado, estado que cedeu com banhos de salmoura diariamente, e tarde, appareceu tonta, tropieira, cega, caindo pelos buracos, situação que cede, depois, não se alimenta, isoladamente, e só bebe agua, dando-se-lhe a boca; pouco se deita, não berra, porém

sempre agitando, 6% de silicato de sodio a 25% de 10 cc. de Arquea doceante a banho-maria até que a solução fique homogenea, juntando finalmente 4 grs. de acido salicylico. Esta cola conserva-se liquida por muito tempo em recipientes bem fechados, sendo dotada de bom poder colante.

V. P. e I. — Itajubá — Minas — Escreve-nos: — Como assíduo leitor do "Correio da Manhã", venho solicitar-lhe a gentileza de fornecer-me pelas columnas do Suplemento, a seguinte informação: Se o chamado pinho branco presta-se para fabricação de papel de embrulho e se o papel velho pôde ser aproveitado no mesmo fim, onde poderel obter catalogo de machinaria e parte technica.

RESPOSTA — Não só o vegetal como o material indicado prestam-se para a fabricação do papel. As grandes casas importadoras de machinas destinadas á industria, como Herm. Stoltz & Cia. e outras estabelecidas nesta capital, poderão fornecer orçamentos e especificações de acordo com os desejos do sr. consulente. E' uma industria que requer capital não pequeno e direcção confiada a tecnico experimentado.

RESPOSTA — Não só o vegetal como o material indicado prestam-se para a fabricação do papel. As grandes casas importadoras de machinas destinadas á industria, como Herm. Stoltz & Cia. e outras estabelecidas nesta capital, poderão fornecer orçamentos e especificações de acordo com os desejos do sr. consulente. E' uma industria que requer capital não pequeno e direcção confiada a tecnico experimentado.

ANTONIO CARVALHO — Raul Soares — Consulta sobre o curtimento de pelles. **RESPOSTA —** Pedimos nos informar quando foi publicada a informação a que se refere e bem assim, qual a especie de pelle que deseja curtir.

AMERICO MATTOS — Rio — Escreve-nos: — E' com muito interesse que leio a "Seção Agrícola" deste brilhante matutino. Hoje, com muito prazer, dirijo-me a esta seção, solicitando seus conselhos sobre o seguinte: sou pequeno importador de productos do norte do país, entre estes importo castanha de café, porém nem sempre este producto tem prompta saída no commercio, luto portanto com prejuizos, em virtude da castanha não se portar a embalagem por muitos mezes, criando lagarta, esta castanha é apanhada e posta ao sol, depois assada por processo pri-

ANNA MARIA DA COSTA — Rio — Escreve-nos consultando sobre diversas molestias de uvas e pedindo a indicação de um livro referente ao tratamento das doenças das mesmas. **RESPOSTA —** Convém adquirir o quanto antes o livro sobre a molestia das uvas do professor J. Reis.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

RESPOSTA — Convém escrever directamente ao dr. José Reis, do Instituto Biologico de S. Paulo.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criaadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza technica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo. Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso país e prosperidade futura da colheita brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

H. F. F. — Andrelandia — Escreve-nos: — Por intermedio dessa util seção, peço informar uma formula capaz de curar o seguinte: Uma vaca branca amarelada a uns quinze dias appareceu uma "escamação" no lombo parece ser uma molestia da pelle que se levanta, deixando o couro sangrando; dizem ser "fogo selvagem" e julgam incuravel pelo que não tratam. (A pelle apodrece).

"Almanack do Correio" — Ainda não recebi, teria se extraviado?

RESPOSTA — Convém escrever ao dr. João Ferreira Barreto, director da Escola de Medicina Veterinaria de Bello Horizonte, que providenciara a ida de um veterinario á sua fazenda, gratuitamente.

RESPOSTA — Esperamos que já tenha recebido o Almanack, pois o mesmo foi enviado em 28 de janeiro deste anno sob registro n. 220.375.

INDUSTRIA

Colas em pasta e liquida

JOSE AUGUSTO — Rio — Escreve-nos: — Sendo um assíduo leitor da magnifica seção que tão competentemente dirige, valho-me da presente para vos pedir o seguinte: Como é sabido, os encadernadores empregam na confecção dos seus trabalhos duas especies de colas: uma em pasta e outra liquida, sendo a primeira para colar os papéis dos livros e a segunda para colar o lombo, as capas, etc; ficaria, portanto, muito grato se me desseis as formulas destas colas.

RESPOSTA — Sobre a fabricação de cola em pasta, pedimos ler a resposta que publicamos no nosso numero de 15 de janeiro deste anno, dada no sr. José Sacramento.

RESPOSTA — Uma formula para o preparo de cola liquida a frio é a seguinte: — Ponha de mollio 1 litro de cola de pelle durante 12 horas. Dissolva em banho-maria, mantendo-o em ebulição por espaço de 2 horas. Deixando cair a temperatura a 55° C. junte, sempre mexendo, 13% de acido nitrico.

A frio addicione gota a gota,

nitivo, isto é, sem processo chimico. Como também são embaladas em caixões.

RESPOSTA — E' de presumir que as castanhas submetidas ao enxugo pelo bisulfureto de carbonio, segundo o processo adoptado com o milho e outros cereaes, resistam ao ataque dos insectos, sem prejuizo das suas qualidades.

FRANCISCO DE OLIVEIRA — S. Paulo — Escreve-nos consultando sobre a colheita da resina do Angico vermelho.

RESPOSTA — Procuramos ouvir o consultor tecnico florestal dr. Adolpho Wahnschaffe, sobre o objecto da sua consulta, tendo o mesmo gentilmente informado o seguinte:

"Infelizmente ainda não foram feitas experiencias methodicas sobre a colheita racional dessa gomma, o que é de lamentar porque trata-se de um artigo que encontra consumo grande e continuo tanto no país como no exterior. Presentemente a colheita é feita por processo rudimentar que consiste em esperar até que a arvore exhale espontaneamente a gomma em varios lugares do tronco, na forma de gotas, chamadas pelos sertanejos de "Choro". Essas gotas são raspadas com uma faca, o que é facil porque a casca é lisa e sem espinhos, sendo que a gomma desprende-se sem difficuldade. Essa é, em seguida, secca na sombra e reunida de maneira a formar bolotas de 1 a 5 cms. de diametro, sendo negociada nesse estado.

Entretanto também é possível fazer a colheita da mesma forma como é feita a da borracha de Seringueira e Mangabeira, fazendo-se um corte na casca até encontrar a madeira, dando ao corte a forma de um V com as duas extremidades para cima e de modo a abranger metade da circunferencia da arvore. Na medida em que apparece a gomma, essa será raspada com uma faca e secca na sombra. Sobre esse processo torna-se preciso fazer experiencias methodicas.

A gomma corre entre a casca e a madeira. Apparece em maior abundancia durante a estação das chuvas que ocorre em épocas diferentes nas varias regiões do Brasil, sendo que o An-

AGRICULTURA

BRANCO & IRMAO — Caxambu — Escreve-nos: — Sendo eu um dos vossos leitores e ha muitos annos possuo uma propriedade agricola na vizinhança da cidade. Desejava que me informasse duas cousas: no meu pomar tenho diversas perleiras de qualidade, mas dão poucas frutas e não são doces, no entanto são de qualidade. O que devo fazer?

Macleiras também tenho varios pés mas em alguns apparecem um bicho na raiz e acabam morrendo, assim, pois, aguardo os vossos conselhos pelo "Correio da Manhã" aos domingos na seção agricola.

RESPOSTA — A deficiente fructificação pôde decorrer de varias causas. Uma fruteira deixada ao Deus dar, pôde vegetar e fructificar, mas a sua produção não se pôde comparar com uma congere a qual tenham sido ministrados tratos culturais.

O sr. consulente não informa se já recorreu á adubação, ou ainda se o aspecto exterior da planta indica estar a mesma sendo atacada por qualquer praga ou molestia. O assumpto não é tão simples como parece, uma vez que não se terá somente atender ás exigencias da fruteira, mas ao solo em que ella vegeta e aos ataques de insectos que prejudicam á fructificação.

Pedimos, pois, maiores esclarecimentos e, bem assim, a remessa do material (insectos) para perfeita identificação da praga que está atacando as macieiras.

PLANTADOR DE CANNA — Campos — Escreve-nos: — Leitor assíduo e assignante deste grande matutino, sinto-me á vontade para vir á sua presença, para lhe pedir informações sobre o que se segue:

Já tenho lido diversos artigos sobre irrigação de lavouras, principalmente sobre lavoura de canna de açúcar, que me interessa muito, por ter uma bastante vastidão. Entretanto em todos os artigos que li, nunca vi algo sobre um methodo de irrigação para as plantações existentes nos morros, como acontece com a minha. Desejava que v. s. me dissesse

algo sobre o assumpto pelas columnas do Correio Agrícola. Existem meios economicos para se fazer a irrigação em taes casos, ou deverão minhas lavouras, contentarem-se com as aguas pluvias?

Devo acrescentar a v. s. que no alto dos morros citados não existem aparentemente nenhuma nascente d'agua, e que os mesmos morros têm altura minima de 500 metros. Trata-se de terra nova, da qual foi tirada ha um anno abundante materia, estando portanto em pleno vigor. O que desejo é prevenir-me para o futuro.

RESPOSTA — Relativamente ao assumpto tratado na sua carta, aliás interessante e de util divulgação entre nossos agricultores, ha muita coisa estudada e publicada.

No Rio Grande do Sul a agua para irrigação dos arrozais é levantada dos grandes rios por meio de custosas e importantes installações de bombas e conduida para os campos de cultura através de canaes, por vezes extensos e volumosos. A elevação das aguas é feita por meio de bombas accionadas por motores a vapor.

Uma lavoura, por certo, não pôde ficar adstrita ás réguas produzidas pelas chuvas sob pena de prejuizos totaes.

O dr. Cunha Bayma, que, sobre o assumpto escreveu uma série de magnificos trabalhos, publicados na revista "O Campo" em 1935 e cuja leitura recomendamos, referindo-se a problema de irrigação no nordeste, disse: — "ter visto a desolação de grandes algodoeiros, morrendo em principio de florescimento, sob a suspensão decisiva das chuvas, ha poucos metros de distancia da correnteza dos rios".

E' assumpto sobre o qual, com vagar, voltaremos a tratar, tão interessante elle se nos afigura. Desde já, porém, o nosso missionista deverá verificar a possibilidade da installação de uma bomba, visto não poder contar com a agua nascente, nem com as chuvas.

CONSELHOS E INFORMRÇÕES

Possue o Brasil grande numero de plantas conhecidas pelo nome generico de quinas, não somente porque algumas pertencem á mesma familia das plantas que fornecem a quina do Peru e da Bolivia, mas sobretudo, por causa da sua poderosa accção anti-febril; ellas são igualmente empregadas como tónicos amargos.

O quiabo, ou gombo, é semeado já no lugar definitivo, em linhas distanciadas 60 centimetros, pondo-se tres sementes em cada cova. Ellas germinam em 8 a 10 dias e logo que as mudinhas tenham attingido 10 centimetros, escolhe-se a melhor de cada grupo e eliminam-se as demais.

As sementes das passifloras em geral, são inebriantes. As raizes são venenosas e contem o principio activo, "passiflorina", que, em pequenas doses, é ant-helmintico, porém em grandes doses é vomitivo, produz convulsões, paralyisa e morte. A "passiflorina" é um principio similar á morfina, quanto aos effeitos.

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa efficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animaes; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manqueira, raiva, bateteira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Produtos de garantida e rigorosa efficiencia. Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os países latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depositos e representantes. (xxx)

gico Vermelho é encontrado nativo em todo país. Quanto á idade em que as arvores começam a produzir a gomma, ainda não puderam ser feitas observações. Arvores velhas produzem varios kilos de gomma por anno.

Seria de muita conveniencia que fossem feitas pesquisas methodicas e conscienciosas sobre a melhor maneira de colher a gomma e preparal-a convenientemente, pois o Angico Vermelho está sendo plantado em larga escala para sombream cafeeiros e caçoeiros, casos em que as arvores serão conservadas durante muitas dezenas de anno, havendo portanto, no futuro, uma enorme produção de gomma. Essa



SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias inuteis. Banhae o vosso gado somente com o

CARRAPATICIDA IDEAL

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferencia dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela accção benéfica, altamente tónica, que exerce sobre os animaes. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é toxico. Não queima o animal. — Preço: 3.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni, 22. — Rio de Janeiro. (xxx)

INDICADOR AGRICOLA

Para annuncios nesta secção telephone para 22-2190.

MACHINAS AGRICOLAS

ESTA' PROIBIDO O USO DA ENXADA...



Quem o proíbe é o seu proprio interesse. Lembre-se que dois homens levam 33 dias para lavar um hectare de terreno e um arado dos mais simples por nós fabricados faz o mesmo serviço em 3 dias com um só trabalhador e uma junta de bois. Veja quanto perde!

Muita gente, pouco trabalho.

Faça as contas e adquira hoje mesmo um

ARADO REVERSIVEL "BRUNOW-Z-7"

Já consagrado pela experiencia dos lavradores.



Arado "Z-7", a base da prosperidade da lavoura.

BRUNOW & CIA.

FABRICANTES.

RUA CONDE DE LEOPOLDINA, 637 — Rio de Janeiro.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie), por 36\$000. Ficus Benjamin a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 23-4337. Rio.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfandega, 59.

Turbinas Hydraulicas



De todos os typos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

ADUBOS

Prefiram os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura. Arthur Vianna & Cia. Ltda. Rua da Alfandega, 59.

MACHINAS AGRICOLAS



MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ".

INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins, pregos modicos. Descobre-se agua com o Pendulo Hydraulico Infallivel e constrói-se poços. ERNESTO WEIKERS Rua Constante Jardim n. 35. TEL.: 22-0886. RIO DE JANEIRO

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO" Manuaes e a força motriz. AGENTES DEPOSITARIOS:

Lion & Cia

Matriz: Rua Boa Vista, 82

SÃO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO

PRODUCTOS DE VETERINARIA

FRIEIRICIDA
MATA A FRIEIRA DO GADO
DEPOSITARIO: ARAUJO FREITAS — RIO

Productos de Veterinaria

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS "Behring" Contra

diarreja dos bezerras
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hematico
"symptomatico"
colera aviaria
variola das aves
garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro. Caixa Postal, 560

Rua D. Gerardo, 42.

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarelhão de seus colonos e empregados, com o DESOPILANTE TORRES LIMA, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias. Preço pelo Correio, sob registro, 6\$600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 213 - Rio.

SULPHATO DE COBRE "CARANGUEIJO"

Distribuidores:

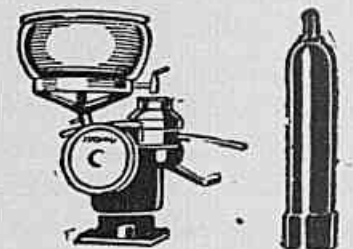
Chimica Santa Marina

Av. Rio Branco, 52 - Sala 85

RIO DE JANEIRO

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguaes ás melhores por menor preço

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL
GAZ SULPHUROSO
FLEON F 12
Stock permanente

OLEOS MINERAES LUBRIFICANTES

para todos os fins da

"Fiske Brothers Refining Co.",

nos exclusivos representantes

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141

Caixa Postal, 3.375

Telegr. "Amonta". Teleph. 23-0715.

WESTFALIA a campeã!



Collega! Fazendeiros! No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de laticinios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95.

Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 69-A.

Caixa, 2350 — São Paulo.

Caixa, 570 — Belo Horizonte.

Av. Santos Dumont, 251.

238 DICCIONARIO AGRICOLA

res que crescem na America, na Asia ou na Australia.

CALLICEPHALO — Secção do genero centaurea.

CALLICOMA — Genero de saurifragaceas, comprehendendo pequenas arvores originarias da Australia.

CALLIPELTIS — Genero de rubiaceas, tribu das gallicas, que comprehende uma pequena herba da região mediterranea, da Asia Occidental e da Arabia.

CALLIPHORA — Genero de liiaceas, que comprehende uma unica especie que cresce na California.

CALLIPSYCHE — Genero de amaryllidaceas, fundado por uma planta mexicana de bolbo tunicado.

CALLIROE — A calliroe beladonna, planta bolbosa do Cabo da Boa Esperança, é cultivada por causa das suas bellas flores cor de rosa.

CALLITHAUMA — Genero de amaryllidaceas, que comprehende herbas de bolbo tunicado, originarias do Peru.

CALLITRICHACEAS — Familia de plantas aquaticas, que tem por typo o genero *callitricha*.

CALLITRICH — Genero classificado com duvida entre as Euphorbiaceas, série das callitrichaceas, que comprehende plantas que vivem nas aguas doces das regiões quentes e temperadas. O seu nome, que significa belleza dos cabelos, vem de que estas plantas dão secreções mucilaginosas ou emolientes que servem para conservar a belleza ou o sedoso dos cabelos.

CALLITRIS — Genero de coníferas, tribu das cupressineas, que comprehende arvores resinosas de forma pyramidal, que crescem nas costas do Atlantico e do Mediterraneo.

CALUNA — Genero de ericaceas, comprehendendo uma especie de urse que cresce principalmente no norte da Europa, onde cobre algumas vezes grandes espaços de um solo negro ou avermelhado.

CALOBOTA — Synonimo de Lebeckia.

CALOBOTRYS — Secção do genero groscheira.

CALOCEPHALO — Genero de Compositas inuloides, comprehendendo herbas tormentosas, raras vezes glabras, originarias da Australia.

CALOCERO — Genero de cogumelos hymenomyces, originarios da Europa e da America Septentrional.

CALOCHEILO — Genero de orchideas, comprehendendo herbas glabras da Nova Hollanda.

CALOCORTA — Genero de liliaceas, da tribu das tulpeas, comprehendendo plantas bolbosas de flores brancas ou purpuras, dispostas em cachos ou umbellas, originarias das regiões occidentaes da America boreal.

CALODENDRON — Genero de rutaceas, série das diosmeas, estabelecido para uma arvore do Cabo da Boa Esperança.

CALOGYNA — Genero de goodeniaceas, comprehendendo herbas annuas glandulosas da Australia.

CALOPETALO — Synonimo de Marantho.

CALOPHACO — Genero de leguminosas-papilionaceas, comprehendendo uma unica especie que cresce nas margens do Volga.

CALOPHANO — Genero de acanthaceas, tribu das ruellias, comprehendendo algumas especies que crescem no N. da America. Diz-se tambem Colophano.

CALOPHYLLO — Que tem bellas folhas ou uma folhagem elegante.

CALOPHYLLO ou **CALOPHYLLUM** — Genero de elusiacas, typo da tribu das calophyllas, comprehendendo arvores ou arbustos que crescem nas regiões tropicaes da Asia, Africa, Oceania e America. Desta planta exsuda um liquido viscoso, especie de resina, que se solidifica ao ar e que entra na composicao de muitas variedades de verniz.

O *calophyllum tacahauca* das ilhas Mascarenhas dá resina ta-canaca; o *calophyllum thurifera* do Peru dá um incenso; o *calophyllum inophyllum* da Asia, Africa e Oceania um oleo purgativo, vomitivo; a casca é diu-

retica. Relativamente ao *calophyllum brasiliense* St. Hil.

Barbosa Rodrigues diz que elle tem os nomes vulgares de Guandandy, Lantim, Olandy Carvalho, Jacaré yba; Uá yandy, é o verdadeiro nome indigena, que deu as adulterações acima, e significa fruta oleosa. É uma arvore que dá boa madeira de construção e de marcenaria, fornecendo leite e resina amarella, empregada medicinalmente.

CALOPHYSA — Genero de melastomaceas, tribu das micondeas, comprehendendo arbustos do Peru, Venezuela e Nova Granada.

CALOPHONIO — Genero de leguminosas papilionaceas, série das phasolas, comprehendendo plantas herbaceas ou sufruticescentes da America Central e meridional. Empregada como bom adubo verde e para evitar a vegetação de plantas daninhas nas culturas.

CALOPTILLON — Genero de compositas, comprehendendo uma unica especie, que cresce nas partes mais elevadas dos Andes e do Chile.

CALOTHABDA — Genero de escrophulariaceas digitales, comprehendendo duas especies, que crescem no Japão e no Himalaya.

CALOSANTHO — Genero de bignoniaceas, que comprehende uma unica especie: o Calosantho indio é uma bella arvore das partes tropicaes da Asia.

CALOSTHEMA — Genero de amaryllidaceas-narcissaeas, comprehendendo plantas bulbosas da Australia.

CALOSTEPHANO — Genero de compositas-inuloides, comprehendendo herbas erectas, pubescentes, ramosas da Africa oriental e tropical.

CALOSTIGMA — Genero de asclepiadaceas, comprehendendo arbustos voluveis que crescem no Brasil.

CALOTHAMO — Genero de myrtaceas, tribu das leptospermeas, comprehendendo algumas especies que crescem no SO da Australia e frequentemente cultivadas em estufas por causa das suas flores vermelhas.

DICCIONARIO AGRICOLA

239

CALOTHECA — Genero de graminneas, tribu das festuaceas, comprehendendo um pequeno numero de especies que crescem na America da Sul.

CALOTIS — Genero de compositas, encerrando herbas vivazes ou annuas da Australia.

CALOTROPIS — Genero de asclepiadaceas, encerrando arbustos ou arvoretas, que crescem na Asia meridional, Arabia e Africa tropical. O *calotropis procera* e o *calotropis gigantea* da India tem uma casca que é tónica e diaphoretica.

CALPURNIA — Genero de leguminosas papilionaceas nephoras, encerrando arvores e arbustos da Africa austral.

CALTHA — Planta da familia das Ranunculaceas (*Caltha palustris*), cujas flores amarellas servem em alguns lugares para corar a manteiga.

CALUMBA — *Jateorhiza palmata* Miers, da familia das Mispereaceas. Planta medicinal empregada como estomachica, anti-dysenterica, excitante do systema circulatorio, sudorifica, util nas affecções escrophulosas e escorbúticas, assim como na dyspepsias, vomitos nervosos, colicas, mas que, em altas doses, produz vomitos e pôde ser mortal; a raíz encerra materia albuminosa, amido, oleo volatil, diversos sais, "berberina", acido colomibico e o colomibico e o corpo neutro "colomibina", cujo valor medicinal consiste na ausencia de tanino, o que permite associar a ao ferro. É originaria de Moçambique, vegetando nas regiões da Amazonia.

CALINIA — *Sinuba ferruginea* St. Hil., da familia das Simarubaceas. A casca e a raíz desta planta que são amargas e tónicas, são empregadas como succedaneas da Quinaes verdadeira, nas dyspepsias, hydropcias e febres periodicas. É encontrada desde Pernambuco até a Bahia, Minas e Goyaz. Relativamente a esta planta, Pio Correa fornece a seguinte nota: "Alguns escriptores dão como synonymos desta planta e confundem tambem pelo nome vernacular Calumbá

ENTOMOLOGIA

FORMIGAS DE CASTRO — Paratubia do Sul — Escreve-nos: — Quando hoje a minha vez de vir a estudar os conhecimentos de entomologia que deixo já tão esquecidos, ficado-lhes desde já muitíssimo penhorado pela resposta que se dignaram dar-me. Assim pois tenho a dizer-lhes que remetto hoje para ali, registrado, uma caixinha de madeira, um tubo contendo um insecto e também na mesma caixinha envio o casulo em que o mesmo foi gerado. Este insecto foi aqui encasulado adherente à parte superior de uma das minhas colmeias.

RESPOSTA — O dr. Cincinato Gonçalves, assistente do Serviço de Defesa Sanitária Vegetal do Ministério da Agricultura, teve a gentileza de responder a consulta acima nos seguintes termos: "O insecto enviado é uma abelha sylvestre solitaria da familia Megachilidae. As fêmeas das espécies desta familia têm por habito construir ninhos individuais em buracos de taboas, em madeira podre, em galhos secos de plantas, em galerias no solo ou de barro amassado colados às paredes, etc., que têm a forma de tubos com uma ou mais câmaras forradas internamente com folhas recortadas de roseiras ou de outras plantas. Em cada câmara a fêmea deposita um ovo e arranja uma quantidade suficiente de pólen e de mel misturados, que ella mesma recolhe e produz, para a criação da larva que do ovo nasce. A larva cresce alimentando-se desse material, e, attingido o desenvolvimento completo, transforma-se em pupa inactiva, que dá, por sua vez, nascimento a nova abelha adulta. Esta, depois de sahir-se, adquirindo a cor natural, rompe a parede da câmara e sai à luz do dia para continuar o ciclo vital da espécie. O adulto, pelo trabalho de colher pólen e nectar das flores, que elle também se alimenta, contribui muito para a polinização das mesmas, assegurando assim, para as fruteiras, uma produção maior de frutos. O qual que pôde causar roendo folhas e largamente compensado pelo bem proveniente da referida polinização.

E' pouco provavel que o exemplar que recebeu cause mais abelhas. Creemos ter elle nascido sobre a colmeia, da mesma forma que nasceria em outro lugar qualquer. O pólen superfluo que encontramos no ninho em que se criou, prova que não se trata de especie parasita nem de formica. E', na nossa opinião, portanto, para as plantas, um insecto mais util que nocivo e para as abelhas, indifferente."

HELISA DE SOUZA — Rio — Escreve-nos:

— Acompanhando a interessante secção que se encontra sob a sua competente orientação, e notando a sua gentileza e boa vontade em atender a todos, tomei a liberdade de solicitar os seus proveitosos conselhos.

Tenho algumas pês de "bougainvilleas" que, apesar de todos os meus cuidados, estão definhando, murchando, obitivamente por certas pragas. A primeira que consegui debelar em parte com applicações da Solbas, é causada por uma lagartinha esverdeada, facilmente confundivel com os ramos, por quem adheira sugando

do-lhes toda a seiva. Em seguida, vieram uns pequeninos insectos nos brotos, cortando-os completamente. Como se não bastasse tudo isso, vejo agora as minhas pobres trepadeiras atacadas por filhas interminaveis de percevejos do matto.

Ficar-lhe-ei ainda muito grata se desejar indicar-me quas as plantas decorativas que devo collocar em um terraco muito batido pelo sol, bem como o nome de um livro onde possa orientar-me sobre as épocas adequadas para o plantio de flores, pódas de arvores, adubos, etc.

RESPOSTA — O dr. Cincinato Gonçalves, do Serviço de Defesa Sanitária Vegetal do Ministério da Agricultura teve a gentileza de, relativamente à consulta acima, informar o seguinte: "1) As lagartas e os besourinhos que atacam a Bougainvillea podem ser combatidos com a pulverização de uma calda arsenical contendo: arseniato de chumbo, 20 grs.; agua, 10 litros, ou de preferência com um insecticida à base de fluor, com o fluossilicato de bário ou de sodio, na mesma proporção.

2) Um bom insecticida contra os percevejos do matto pôde ser facilmente feito em casa do seguinte modo: picar 100 grs. de fumo em rolo bem forte, deixá-lo em maceração em 1 litro de agua até o dia seguinte (24 horas), sem aquecer; depois coar e espremer a palha e dissolver 5 grs. de sabão comum no liquido; pulverisar a calda resultante sobre a planta, procurando atingir os percevejos. Se for conveniente e opportuno, pôde-se misturar a esta calda o arseniato de chumbo destinado às lagartas, respeitando-se as proporções. E' aconselhavel também a colheita dos ovos dos percevejos, que são postos uns ao lado dos outros, colados às folhas e ramos e esmagalhados.

3) Para o terraco não ficarão bem umas samambaias, algumas azáleas ou mesmo uma trepadeira.

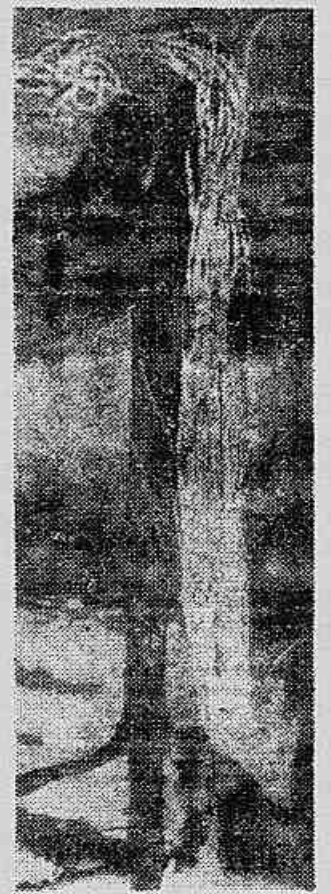
4) A revista "Chacaras e Quintas" do S. Paulo está editando um manual de floricultura em fascículos muito interessantes e instructivos, facilmente encontrados em casas de sementes aqui no Rio, que provavelmente será bem util a v. ex. Provavelmente, mesmo, lhe dará suggestões melhores que as nossas para o terraco.

5) Quanto à pódas das arvores, é arriscado aconselhar processos de um modo geral, sem se saber da que planta se trata, a não ser que deve ser feita no inverno, porque cada arvore exige a sua pódas especial. Outrosim, ha pódas para diversos fins: de formação, de fructificação, de conservação, etc. E ha arvores que não admittem pódas. Este assumpto é tratado nos livros de agricultura especial, na parte referente a cada planta.

6) Para o jardim, o melhor adubo é o estrume curtido. Outro adubo muito empregado é o salitre do Chile, que estimula a produção da folhagem. Para adubações especiais ha formulas misturadas, destinadas a cada caso, estando porém o seu emprego sujeito a restricções."

"CARNARINHA" SWIFT
Produto em vital para a alimentação de animais e aves domesticas.
Recem prospectos e preços.
CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.
Rua Acre, 19 — Phone. 38-4216.
RIO DE JANEIRO. (XXX)

AVICULTURA



Gallo da raça Yokozuna existente no Jardim Zoologico do Japão

O principal característico da raça Yokozuna também chamada Phoenix, é a sua longa cauda que chega a attingir mais de quatro metros, dando-lhe uma bella e graciosa apparencia. São poedeiras regulares.

Os pintos são expertos porém sentem muito a humidade, dahi ser difficil a sua criação. Existem diversas variedades, sendo as principaes a branca, a preta e a pintada.

Alguns criadores julgam que cruzadas com as polacas, Hamburguezas e Asiaticas, dariam grande resultado.

Para se conservar as caudas destas aves são necessarias gaiolas com poleiros apropriados, para evitar danno.

A cauda bem comprida é obtida por um tratamento especial, após quatro ou cinco annos.

A carne é boa e de cor branca. A gravura que publicamos representa um raro exemplar de gallo Yokozuna, que possui uma cauda que mede tres metros e setenta centimetros. E' propriedade do Jardim Zoologico do Japão e considerado adorno na Avicultura.

As manchas das folhas de laranja remetidas são determinadas pelo fungo Ecthelium fav-

Phytopathologia

ASTERIO FERRAZ Envia material para a necessaria analise e indicação do tratamento.

RESPOSTA — O dr. Jefferson Rangel, do Serviço de Defesa Sanitária Vegetal teve a gentileza de informar o seguinte:

As manchas das folhas de laranja remetidas são determinadas pelo fungo Ecthelium fav-

DIVERSOS ASSUMPTOS

RUY BRANDÃO — Santa Rita do Sapucahy — Escreve-nos:

— Lector assíduo que sou da "Secção Agrícola" da qual sou director, resolvi vir pela presente fazer-lhe a seguinte consulta:

1) Qual a maneira mais pratica de se fabricar vinho de laranja que fique do "tipo moscatel"?

2) Onde poderei encontrar o livro "Manual Pratico da fabricação de Vinho e Vinagre de frutas", de autoria do dr. José Watzl e bem assim o preço do mesmo?

RESPOSTA — Pedimos ler no numero do Correio Agrícola de 13 de janeiro deste a receita para a fabricação do vinho de laranja.

UM MEIO DE LUTA AOS BICHOS DE FRUTAS

(Continuação da 1.ª pag.)

constancia, os processos preconizados, livrarão os citricultores dos prejuizos de que se queixam anualmente.

Os mosquiteiros, sobretudo, quando sufficientemente distribuidos no pomar e com os liquidos atrahentes periodicamente renovados (de 7 em 7 dias), concorrem para o decrescimento da praga.

A sua adopção por todos os produtores de laranjas contribuirá para a solução de um dos problemas que os affligem: os bichos de frutas, que, em todas as safras, occasionam milhares de contos de prejuizos.

Bibliographia: Jalmiriz Guimarães Gomes: "Resumo de experiencias com frascos caça-moscas no combate às "moscas de frutas" (Revista da S. B. A., vol. 1, n. 2); Cincinato Rory Gonçalves: "As moscas de frutas e seu combate" (publicação n. 12, da D. D. S. V.); F. Gomez Clemente: Experiencias de lucha contra la "Ceratitis capitata, con cazamoscas de vidrio" (separata da Estação Fitopatologica de Valencia (Burjassot), Hespanha, 1930); Constantino do Valle Rego: "Ceratitis capitata".

certi Bitt. & Jens. (Sphaceloma fawcettii Jens) e caracterizam a doença vulgarmente conhecida pela denominação de verrugose. Supponho tratar-se de material colhido em laranjeira da terra (laranja azeda), porquanto a doença similar em variedades de laranja doce não forma excrescencias corticosas tão conspicias como as do material em apreço. Ao se pretender executar qualquer medida de combate, deve-se sempre cogitar da praticabilidade e vantagens economicas da sua execução em face dos dannos causados e do custo dos tratamentos.

Recomendamos cortar e queimar as partes mais atacadas e pulverisar a laranjeira com calda bordalesa a 1% por occasião da brotação e quando os frutos sejam pequeninos, posto que este fungo ataca os tecidos novos e tenros da planta. O modo de preparação da calda já tem sido por nós publicada nesta secção.

ja. Quanto à ultima parte da consulta, queira se dirigir à rua S. José 52, 1.º andar, nesta capital.

Baton para os labios

M. NAZARETH — Nova Horta — Escreve-nos:

— Como apreciador e aproveitador do "Correio da Manhã" e a parte Agrícola de que v. ex. é com justiça dirigente, pois que não se pôde desejar melhor, venho solicitar-vos a fineza de informar-me como se faz o baton, e quaes os corantes que se podem empregar sem que possa ser nocivo à pessoa que usar. Vi ha dias que já foi publicado pelo Correio Agrícola, mas já não sei qual o numero e mesmo tenho dificuldade em conseguir os numeros atrasados.

RESPOSTA — Manteiga de cácao, 300 grs.; cereza, 100 ou 15 grs., de accordo com a dureza desejada. Póde colorir com o vermelho solúvel em pó, ou o steatato rosa e perfumar à vontade com essencias de rosas ou amendoas, ou heliotropio, vanilina, etc.

Outra: — Parafina 20; vaselina liquida, 30; cera de abelhas, 10; estearina, 20 e dioxido de titânio, 10. Corante e perfume à vontade.

O fabrico exige vasilhames bem maldados aquecidos no banho-maria. Os corantes devem ser bem tamisados, triturados juntamente com uma quantidade de oleo, que se guardou da mistura do corpo base e incorporados neste em fusão, mexendo-se bem, afim de obter um corpo colorido homogéneo. A massa, uma vez preparada, deve ser collocada em formas refrigeradas.

AGUIRRE — Escreve-nos pedindo a indicação de uma formula que tenha por fim, não dar brilho, mas collocar uma camada envernizada nas raiochas.

RESPOSTA — Não conhecemos e acreditamos que não exista, pois o que pretende importa na obtenção de um elemento que constitue a propria composição com que é manufacturado o artigo em causa.

LUIZ QUEIROZ — Rio — Escreve-nos:

— Posso muitos livros, que, devido à sua antiguidade, estão com as suas paginas muito quebradiças, por isso desejava que me desseis a formula de algum preparado que, passado sobre as folhas dos livros, os torne mais flexiveis e, portanto, em condições de se conservarem por muito mais tempo.

RESPOSTA — O facto do papel tornar-se quebradigo, decorre naturalmente da sua composição e a applicação de qualquer producto externamente não faria cessar tal inconveniente.

E' conhecido um processo para tornar o papel impudrescivel, tratando-o com o liquido cupramoniacal unico dissolvente da cellulose. Esta operação modifica o estado das fibras vegetaes e deve ser praticada de modo a que não chegue a dissolvê-las. Requer muito cuidado e alguma pratica.

brantem, a S. Canabon (Lactuca) e S. humilis (Lactuca), espécies de Lactuca. A segunda, de Lactuca, é por outra considerada synonymo de S. salubris (Lactuca).

CALYCANTHUS — Tribu da familia das compositaceas, tendo por typo o genero calycanthus.

CALYCANTHUS — Genero de compositaceas, são arbustos aromaticos da America septentrional, que produzem flores vermelhas.

CALYCEREA — Genero de campanulaceas, encerrando formas de calices radiaes e basicamente por curtos pedunculos terminados por um rebordo fazendo as vezes de operculo.

CALYCERA ou **CALICERA** — Genero de calycereas, encerrando um pequeno numero de espécies, que são herbas glabras ou lanudas, annuas ou vivazes, do Chile e do Peru meridional.

CALYCOGONIA — Genero de melastomaceas, tribu das miconeas, comprehendendo arbustos glabras ou tomentosos, espécies que crescem nas Antilhas.

CALYCOPTERIS — Genero de euphorbiaceas, considerado algumas vezes como uma simples secção do genero euphorbia, encerrando plantas frutescentes ou suffrutescentes da Australia occidental.

CALYCOPTERYLLO — Genero de rubiaceas, tribu das chincheas, encerrando arvores da America meridional.

CALYCOPTERYS — Genero de cambricaceas, encerrando arbustos eretos da Perù e da Nova Granada.

CALYPTHEUS — Genero de cambricaceas, encerrando arbustos eretos, trepadeiras, da India Oriental.

CALYPTHEUS — Genero de myrtaceas, encerrando arvores ou arbustos da America tropical.

CALYPTHEUS — Genero de compositaceas, encerrando arvores glabras annuas do Mexico.

CALYPTHEUS — Genero de rubiaceas, encerrando arvores eretos da India Oriental.

CALYPTHEUS — Genero de rubiaceas, de que se diz genericamente uma secção do genero Calyptheus.

CALYPTHEUS — Tribu de uma planta cujos estames estão inseridos no calice.

CALYPTHEUS — Genero de flos, da tribu das polypodiaceas, comprehendendo espécies das Ilhas do Oceano Pacifico.

CALYPTHEUS — Genero de plantas cryptogamicas da familia das hepaticas, comprehendendo tres espécies, duas das quaes crescem na Europa.

CALYPTHEUS — Genero de orquideas, da tribu das vandaeas, comprehendendo uma unica especie, que cresce nas regiões boreaes dos dois continentes.

CALYPTHEUS — Genero de myrtaceas, comprehendendo arvores e arbustos das regiões tropicaes da America.

CALYPTHEUS — Genero de melastomaceas meriantheas encerrando arvores de folhas largas do Mexico, da Nova Granada e dos Andes peruvianos.

CALYPTHEUS — Genero de palmaceas, tribu das areceas, de que se conhece apenas uma especie nas Molucas.

CALYPTHEUS — Genero de ciperaceas, encerrando herbas da Guyana, Brasil e Nova Granada.

CALYPTHEUS — Genero de aroideas, encerrando herbas vivazes da India Oriental.

CALYPTHEUS — Genero de compositaceas da familia das Mucorinaceas. O Calyptheus bicolor nasce nos castiços da America do Sul.

CALYPTHEUS — Genero de myrtaceas, encerrando arbustos eretos da Australia, que se podem cultivar em estufas frias e temperadas.

CALYPTHEUS — Arvore pedunculada da familia das Esterculaceas (*Grazuma tomentosa* HBK.) que fornece madeira pouco resistente e cuja casca um tanto adocicada é empregada internamente contra a elephantiasis e outras moléstias cutaneas, extrahida das folhas ainda excellentes para a curatella da tuberculose.

trabalhando das bracteas pela sua disposição verticillada e das pedalis pela sua cor verde. Ha, todavia, plantas em que as pedalis estão inseridas em espiral (cactaceas, etc.) e outras em que a sua cor é viva como a das pedalis (sepallas petaloides da acuminata do lyrio, de certas fuchsiaceas, etc.). Na realidade, as sepallas como todas as pedalis flores, não são mais do que folhas adaptadas a uma função especial e podem observar-se em certas flores todos os intermediarios entre as bracteas e as sepallas (peonia) ou entre as sepallas e as pedalis (camelia, nenuphar). Distinguem-se calices *distylopalos* em que as sepallas estão separadas uma das outras até à base e calices *gamosepallos*, chamados também e impropriamente calices *monosepallos*, cujas sepallas são concrescentes em maior ou menor extensão, e só se distinguem pelo numero dos dentes ou dos lobulos do bordo livre do calice. O calice é *regular*, quando é symetrico em relação a um eixo, que é o prolongamento do pedunculo floral; é *irregular* quando é symetrico em relação a um só plano que passa pelo eixo do pedunculo. Diz-se calice *caduco* quando cõe desde que abre o botão floral e *persistente* quando dura depois da formação do fruto como acontece no morangueiro; então pôde ser *marcescente*, isto é, que murcha e seca e *acrescente*, isto é, que continua a viver e toma um novo desenvolvimento.

CALYPTHEUS — Termo creado pelo botânico Candolle e que se dá às plantas planicorogamicas, angiospermicas, dicotyledoneas, nas quaes os estames são adherentes ao calice pela parte inferior dos filletes (rosaceas). Reconhecemos que uma rosacea, o morangueiro, por exemplo, é calyptheo, arrancando uma sepalla até à base e verticillando que ella tem consigo alguns estames.

CALYPTHEUS — Espécie de yedra, cujas avas tem pedalis longas.

CALYPTHEUS — Genero de

anemifloras de que só se conhece uma especie, que é uma planta de bolbo tunificado da Nova Granada.

CALLA — Calla Ethiopica, L., da familia das Araceas. Planta herbacea, originaria da Africa, porém, muito bem acclimatada no Brasil, onde a sua cultura tem sido bastante desenvolvida. O valor inestimavel dessa planta decorre inquestionavelmente da forma bizarra de sua flores lacteas, resistentes, muito duradouras e de forma *antipetala* que apresentam, pois, o corpo principal de cada uma é formado pela unica bractea ou bellissima espata veludada e alva que constitue um gracioso envoltorio, á maneira de cartucho, mais ou menos caduco na maior parte das plantas dessa familia e que toma caracter distincto e permanente nos individuos deste genero. O illustre engenheiro Eduardo Rodrigues de Figueiredo, referindo-se a essa planta, no seu magnifico trabalho "Floricultura Brasileira", diz que "Os norte-americanos, empregadores e praticos como sempre, desprezando as espécies ou variedades que julgam inúteis, fizeram girar as suas tentativas em torno da especie typo, de espallas completamente brancas, e apresentam anualmente, aos mercados do seu país e do resto do mundo, varias espécies seleccionadas, de rusticidade comprovada, sobreaindo dentre ellas a *Gigantea*, do porte alto, folhas amplas e grandes flores e a *Little Gem*, uma das variedades mais distinctas das anãs, sendo que estas, a despeito do seu pequeno porte, emitem, muitas vezes, flores maiores do que as da especie typo, como se verifica da *Perola* do Stuttgart, já bastante cultivada em S. Paulo."

CALLANTHEM — Genero de ranunculaceas, formado á custa dos ranunculos, e comprehendendo um pequeno numero de espécies vivazes, que crescem nas montanhas da Europa.

CALICAPPO — Genero de ranunculaceas, comprehendendo plantas frutescentes ou arvo-

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
16 de Abril de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

CONSELHOS GENEROSOS

(A boca)

A boca e os olhos na physi-
nomia da mulher marcam as
mais decisivas expressões de be-
leza.

Uma boca finamente delinea-
da, sem agressividades de contór-
nos, sem excessos de revesti-
mentos anatomicos, é meio caminho
andado para a beleza.

Sobre a bocca têm-se escripto
toda uma grande bibliotheca mas
a experiencia de todos os dias
basta para defini-la.

Moralistas e psychologos attri-
buem a essa encantadora feição
a mais perversa das funcções. E'
pela boca que sae a mentira, e
pela boca que entra a tenta-
ção... e pela bocca que morre o
peixe...

A bocca é a revelação de cer-
tas características de cada pes-
soa. Ha bocas voluntariosas,
bocas discretas, bocas sabias,
bocas levianas e bocas sensuaes.
Mas ha ainda uma grande e uni-
versal divisão: bocas formosas e
bocas feias.

Nem sempre uma bocca muito
grande é feia. Ha pessoas ás quaes
assenta, ficando particularmente
bem, o rasgado dos labios. Tudo
depende do conjunto, da combi-
nação das linhas da face, e isso
é tarefa de que só a natureza se
pode encarregar, mas, como a ar-
te corrige a natureza, nós, mulhe-
res podemos pelos trucs, augmen-
tar, ou diminuir os traços que não
estiverem dentro das medidas...

Quantas vezes o habito de um
trejelto defeitua a bocca dando-lhe
uma expressão antipathica e feia?
Ha moças que vivem contrahin-
do os labios, inconscientes do pe-
rigo que correm apressando a de-
formação da bocca.

Além disso é preciso estar vi-
gilante na conservação dos den-
tes. Não pôde haver bocca bo-
nita com máos dentes. O dentis-
ta é um collaborador efficaç da
beleza.

As bebidas muito frias ou mu-
to quentes são perigosas para os
dentes. As pequenas praticas de
hygiene produzem beneficios in-
calculaveis. O habito de escovar
os dentes depois das refeições é
de grande utilidade. A bocca pos-
sue communmente um sem nume-
ro de germens que podem pro-
vocar uma infecção rapida e gra-
ve.

Quando vemos uma mulher
formosa, esperamos logo, com an-
siedade, que ella sorria, e, quan-
tas vezes esse sorriso não im-
plica em uma formidavel decep-
ção?...

E' que essa moça não soube
corrigir a natureza perdendo as-
sim um dos elementos mais pro-
prios para a sua beleza!

O buço, quando é muito cerrado
modifica tambem completamente
a expressão da bocca, no entanto,
não convém arrancal-o com a
pinça, nascerá ainda mais grosso
e mais compacto.

De começo, devemos tingi-lo
com agua oxygenada, e se ainda
assim não der resultado satisfac-
torio, existe uma cêra propria
para arrancal-o sem prejuizo da
pele.

A bocca, é na mulher, a expres-
são mais viva que caracteriza a
sua alma, por isso, deve ser cui-
dada com especial carinho.

L. V.

Só os homens superiores che-
gam a ser indifferentes. — Nio-
tosche.

Felippe tem á cabeceira da ca-
ma um pequeno cofre. De vez em
quando a esposa o surprehe de
introduzir pela pequena fenda
duas ou tres notas de 100 francos.

— "Para quem é esse dinheiro,
querido? Para mim? Alguma sur-
preza, meu bem?"

— "Não, meu amor; agora que
já não te engano, quero verificar
no fim do anno quanto me cus-
taram minhas infidelidades".

A MODA DE HOJE SE INSPIRA NA MODA ANTIGA



Um vestido do seculo passado, pintado por Degas, formando
quadro famoso, que Schiaparelli transformou em toilette up-to-date.

DAQUI A MIL ANNOS?...

(Satyra por Doug. Welch)

(Certo professor de Psycholo-
gia da Universidade de Harvard
prediz que d'aqui a mil annos o
mundo será governado pelas mu-
lheres).

(Dos jornaes).
Um ambiente elegante. Um ca-
sal moderno. A scena passa-se no
anno de 1939, época em que fa-
lizmente, os homens ainda são os
senhores absolutos do lar.

— Uma noticia interessante,
aqui no jornal, querida; certo
professor de Psychologia...

— Um minuto, Tom; combinei
com Kitty ir ao cinema. Não te
importa?

— De certo que não.
— E, enquanto estás do pé,
procura no radio outra estação



mais interessante. Este pro-
gramma está realmente muito
interessante.

"O. K!" Mas, como ia dizendo,
certo professor...

— Ah! antes que me esqueça
— não varreaste hoje o porão.
Lembras-te de que ficou combi-
nado entre nós que todos os sab-
bados varrerias o porão? Hoje é
sabbado, meu bem!

— Mas isso amanhã, não é



coisa urgente. Mas, esse profas-
sor...

— Tenho um chá amanhã, em
casa daquela grãfina da Joan;
gostaria que o carro estivesse
bem limpo, para não fazer má
figura entre todos aquelles, que
lá estarão á porta. Não te peço
uma limpeza "a fundo", não que-
ro fatigar meu maridinho; basta
que o espanes bem.

— Está certo.

— Outra coisa. Disse-me a ia-
vadeira, que mandaste esta se-
mana seis camisas tuas. Não te
lembras de que resolvemos que
usarias dois dias seguidos as de
côr?...

— Foi esquecimento meu, e
com esse calor... sem querer...
Mas, voltando ao tal professor...?

— E os bilhetes que te encom-
mondei para o concerto de hoje
á noite?

— Pelo amor de Deus, Katho-
rine!! Temos que alurar outra
vez aquella estopada?!

— Mas, se toda a gente conhe-
cida estará lá, querido! Não nas

de querer que passemos por igno-
rantes das cousas de arte?

— Quanto a isso, pouco me im-
porta!

— E a respeito daquelle che-
que? Telephonaram do Banco?...

— Telephonaram, e foi bem de-
sagradavel.

— Estou "a nenhum", meu
bem e preciso de trinta dollars,
sem falta.

— Escuta, Katherine, não que-
ro te censurar, mas tudo tem um
limite e acho que estás abusando
de...

— Vamos brigar outra vez, por
causa de uma miseravel questão
de dinheiro? E' injustiça, queri-
do!

— Está bem, não digo mais na-
da; mas ás vezes, chego a pen-
sar que só sirvo para...

— Bem; e, afinal aquelle pro-
fessor?

— Ah! já nem me lembrava
mais; o psychologo da Harvard
prediz que d'aqui a mil annos, as



mulheres governarão o mundo.

— Que tolce! Olha, toma cul-
dado, não quero comas no tã-
to...

(Tradução de O. M.)

DIALOGO INDISCRETO

A vida é curta para
ser vivida...

Diogenes

— Mas o senhor, um homem
de tanta responsabilidade, no
qual, os outros homens confiam
e tudo esperam, ao invés de es-
tudar os problemas sociais para
lhes dar solução immediata está
occupado com assumptos trans-
cendentes?

— Mas, se não fossem os ho-
mens de gabinete a humanidade
não teria o conforto que destrui-
ta.

— O senhor não está enganado?
Para que lhe servem os seus
cincoenta annos de existencia, as
lutas, os soffrimentos por que ó-
ve ter passado, e a sua vasta bi-
bliotheca?

— Mas a civilização só existe
por causa dos homens de gabi-
nete...

— O homem de gabinete é per-
nicioso, ficou sabendo disso! É
um individuo que vive a consular
defuntos...

Que pôde essa gente que viveu
em épocas diferentes e remotissi-
mas aconselhar de util aos mo-
ços de hoje?

Observe a vida! Vá para rua,
frequente os albergues e as casas
de commodos, veja como vivem
os homens vivos, como crescem
as crianças, suas necessidades,
seus habitos, suas tendencias, re-
pare bem como ama essa gente,
como soffre, como goza e co-
mo morre! Escreva, então, o
seu livro! O livro da verdade em
cujas folhas sinto-se o palpitar
da hora presente!

O presente é a unica coisa que
existe e pelo qual devemos con-
centrar tudo o que possuímos de
forças para tornal-o agradável.

Um presente bem construido é
um futuro feliz. O homem de ga-
binete só tem sabido engendrar
machinas diabolicas para a des-
truição dos seus semelhantes.

— Não diga isso! Se não fos-
sem os homens de gabinete a hu-
manidade não teria o radio, a luz
elctrica, o telephone, o telegrapho
sem fio, o automovel, o avião e
todas as maravilhas deste seculo
de ouro.

— Não me refiro ás coisas ma-
teriaes, falo sobre as leis que go-
vernaram os homens, o problema
social que deve cuidar da felici-
dade individual. Pois se ainda le-
gislamos pelo direito romano e
seguiamos o código Napoleónico!
Na época em que a humanidade
sentiu o estalo do Padre Viet-
ra!... Em que o homem desco-
briu que elle vive e por isso tem
o direito a vida! Por todos esses
erros é que nós seremos sempre
o São Sebastião...

— Mas são leis eternas...

— E o senhor acredita na eter-
nidade das coisas? Outro erro
grave... Passe uma revista sobre
os mais notaveis legisladores, os
mais famosos juriscultosos,
aquelles que alteraram os nossos
códigos modificando as leis. For-
am todos excellentes paes de fa-
mília mas não vieram para a
"arena" da vida lutar com as
fóras da desgraça... Foram to-
dos uns theoreticos, leões de qual-
quer tragedia moral, livres das
vendavaes da miseria. Dictaram
formulas, estabeleceram padrões
no conforto do gabinete, de frack
e chapéo côco, para males que
nunca soffreram! As leis não po-
dem ser feitas de carregação, den-
tro dellas tem que haver grada-
ções e isso é que é difficil de es-
tabelecer-se. Os homens não são
iguales, dentre elles existem cate-
gorias. Ha homens de raca co-
mo existem cães, cavallos, etc. Ha
cães que mudam completamen-
te de fiação conforme o indivi-
duo que o pratica. As vezes, exis-
te a apparencia de um crane, no
entanto, foi um beneficiado para
tantos e mais para a humanida-
de. Igualar os homens é um ab-
surdo, contrariamos assim as leis
de Deus e da Natureza.

— Não seja intrasigente!

(Continua na 2.ª pag.)

Algozes da humanidade

Por Ildefonso Escobar

II

Em nossa ultima estatística passamos em revista alguns tipos interessantes de homens que, pelo despotismo, pela dureza de sentimentos ou corrupção de caracter, têm concorrido para trazer o sofrimento e a destruição dos povos sobre os quaes tiveram dominio.

Embora de categoria mais modesta na destruição de seus semelhantes, outro algoz da humanidade foi Caracalla, imperador romano, no II seculo de nossa era.

O seu verdadeiro nome era Marco Aurelio Antonio Bassiano.

Adquiriu o appellido de Caracalla pelo facto de usar o manto gaules deesse nome, que se tornou moda entre os romanos.

Septimo Severo praticou o erro de nomear-o Augusto conjuntamente com seu irmão Geta.

Sanguinario e ambicioso, Caracalla não tardou matar seu irmão, sob o falso pretexto de que elle tencionava matar-o.

Com Caracalla os deboches e desatinos sangrentos de Caligula recommencaram e o Palacio Imperial illuminou-se para as orgias.

Fanatico pelos seus soldados, attingiu ao ridiculo de elle proprio amassar seu pão, quando nos acampamentos.

Para imitar os funeraes de Patroclus, envenenou o seu favorito Festus, para honral-o com cerimoniaes homéricas.

No anno de 215, estando em Alexandria, mandou massacrar os habitantes da cidade, para vingar-se das criticas que lhe faziam.

Foi morto por um soldado descontente, no anno de 217, quando combatia os partos.

Além dos crimes sanguinarios que praticou, dando excessiva força arbitraria aos soldados, eriu a falta de segurança para o povo, que ficou á mercê da sanha dos pretorianos.

No seculo II da era christã Roma offereceu um verdadeiro espécimen de tyranno libertino e sanguinario — Lucio Marco Ello Antonio Aurelio, cognominado Commodo.

Recebeu educação do pae, mas inutilmente, porque logo que subiu ao poder transformou o palacio em theatro de orgias e deboches, os mais depravados, nos quaes o gozo e a alegria misturavam-se com o veneno e o puhal.

Como era habil bêteiro e bom gladiador, desceu á arena nos amphitheatros mais de 700 vezes, para mostrar sua força e coragem, combatendo contra animaes ferozes e gladiadores.

Nessas exhibições publicas matou numerosos gladiadores.

Tendo se encontrado com um homem de excepcional corpulencia, mandou matar-o para ver suas entranhas.

Mandou agarrar todos os estroplados e mendigos de Roma e caracterisal-os de monstros, para diversão do povo; depois desse espectáculo mandou massacrar-os á golpes de clava.

Todos estes factos horrores seriam inacreditaveis, se não estivessem registrados na Historia. Ambicioso e perverso, fez cruelmente morrer grande numero de cidadãos para lhes confiscar os bens.

Entregou ao furor da plebe, successivamente, os seus favoritos Paterno, Perennis e Cleandro, fazendo-os lynchar em praça publica.

Tendo resolvido matar sua concubina Marcia, seu camarista Ecletus e o prefeito Latus, estes combinaram-se e mandaram matar-o por um athleta, quando elle se encontrava no banho.

Como Imperador nada produziu para o Imperio Romano, sendo Commodo verdadeiro typo de monstro humano.

Ainda que se não trate de um facinoroso semelhante a Commodo, outro modelo de corrupção moral deveras interessante e libertino, apresentou o Imperio Romano — Helioabalo.

Seu nome de origem era Vario Avito Bassiano, acclamado Imperador pelos seus soldados com o nome de Marco Aurelio Antonio.

Nasceu no anno 204 em Emeso, na Syria.

Era descendente de uma familia dedicada ao culto do Sol e menino ainda foi declarado sacerdote desse deus, que era adorado em forma de uma pedra negra, com o nome de Elagabalo.

A belleza do grande sacerdote menino Vario Avito seduziu os soldados das legiões de Emeso, que o proclamaram Augusto com a idade de 14 annos.

Imperador Marcino marchou contra elle, mas uma grande parte das tropas deste Imperador juntou-se ás legiões de Emeso e Marcino foi vencido proximo de Antiochia e morto quando fugia.

Em uma carta ao Senado Helioabalo, o novo Imperador, comprometteu-se a seguir em tudo o proceder de seu tio-avô Septimo Sévero.

Mas, o reinado do sacerdote da pedra preta foi apenas o triumpho das superstições e das devassidões orientaes.

Não houve infamia nem cruel-

dade que este exótico e libertino Imperador não inventasse; os seus actos causaram assombro nos proprios romanos já habitua-

dos aos deboches e morticínios. Levou á Roma a sua pedra negra e obrigou o Senado e o povo a prestar-lhe culto publico.

Mandou transportar de Carthago a estatua de Coelestis, que representava a Lua, o celebrou com grande pompa as suas nupcias com a pedra negra, que representava o Sol.

Creou um Senado de mulheres e casou-se, successivamente, com quatro mulheres, entre as quaes uma vestal, que pertencia á classe das virgens puras e sagradas.

Um dia reuniu no Palacio Imperial todas as prostitutas de Roma, ás quaes dirigiu um discurso sobre os deveres de suas condições.

Depois de uma série immensa de desatinos immoraes, os pretorianos mataram-no e atiraram o seu corpo no rio Tibre.

Quando foi morto o sacerdote da pedra preta tinha 18 annos, tendo reinado apenas 4 annos, inteiramente consagrados á devassidão.

— Outro typo curioso de crueldade que figura na Historia é o de Herodes I, o Grande, rei da Judéa.

Nasceu no anno de 62 A. C. e morreu no anno 1 de nossa era, isto é, no anno do nascimento de Jesus Christo.

Encarregado do governo da Galiléa, Herodes foi obrigado a fugir da Syria, para escapar á perseguição do synhedrim (tribunal de justiça), que o accusava de ter exorbitado das suas funcções, mandando matar uma multidão de ladroes judeus.

Roma o reintegrou em Jerusalem, com o auxilio de tropas.

Pouco depois, porém, foi expulso por Antigono. Indo á Roma pedir auxilio, obteve o apoio do Imperador Antonio, que o coroou no Capitolio, como rei da Judéa, no ano de 39 A. C.

No anno de 37 apoderou-se de Jerusalem e de toda a Palestina. Servil para com os romanos, tudo fazia para agradal-os.

Devido ás suas crueldades do tyranno desconfiado, tornou-se odiado dos judeus.

Assassinou sua mulher Mariemne, mandou matar seu cunhado, o summo sacerdote Aristobulo, sua sogra Alexandra e tres filhos: Alexandre, Aristobulo e Antipater.

Mandou matar o velho rei Hyrcano, todos os membros do synhedrim e milhares de judeus de todas as classes sociais.

Herodes I, o Grande, no anno 1 da era christã, quando nasceu o menino Jesus, que pelos Reis Magos havia sido tratado como filho de rei, encheu-se de ciúmes, inveja e colera.

Para que não escapasse aquelle que seus adeptos já chamavam de rei, ordenou a matança em Belém e seus arredores, de todos os meninos de dois annos, e dali para baixo, afim de illiminar Jesus.

Deu-se então o cruel e tremendo massacre das creancinhas, mas o menino Jesus não foi attingido pelo furor assassino de Herodes, o Grande, em virtude de Maria Santissima e seu marido S. José, avisados por um anjo, terem conduzido o Redemptor da Humanidade para o Egypto, onde cresceu para poder executar sua divina missão, sendo assim burlada a intenção do monstruoso rei da Judéa.

Herodes, o Grande, era pae de Herodes Antipas e de Herodes Philipe e avô de Herodiades; quer dizer, Herodiades era sobrinha desses dois filhos de Herodes, o Grande.

Herodes Antipas casou-se com uma filha de Aretas, rei dos arabes, e Herodes Philipe casou-se com a sua sobrinha Herodiades, tendo desse casamento uma filha, Salomé.

Herodes Antipas repudiou sua mulher e casou-se com sua sobrinha e cunhada Herodiades, mulher de seu irmão Herodes Philipe.

O propheta S. João Baptista que, naquella época, annunciava a vinda do Messias, não concordando com semelhante união, protestou e declarou que Herodiades tornou-se simultaneamente incestuosa e adúltera.

Herodiades procurou vingar-se de S. João Baptista, fazendo-o prender, primeiramente; depois, por intermedio de sua filha Salomé, que tinha agradado o rei, por ter dançado maravilhosamente por occasião de uma festa, obteve ordem de seu marido para mandar matar o propheta, exigindo que lhe trouxessem a cabeça de S. João Baptista em uma bacía e o propheta foi degolado para ser satisfeita a vingança de Herodiades.

Avô, pae, meta e bisneta, todos do mesmo sentimento, sanguinario de Herodes, o Grande.

Molestias do Estomago
Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha evita, 1 vidro trata.

PENSAMENTOS
Ultrapassar a moda é tornar-se caricatura. — Balzac.

O amor é sempre o mesmo; varia o seu objecto — N.



Rugol PRESERVA A CUTIS MAIS DELICADA

OS banhos de sol precisam ser tomados com precaução. Antes de se expor ao sol, na praia ou no club, tenha o cuidado de fazer uma leve massagem com o Creme Rugol, em todas as partes descobertas do seu corpo. Rugol preserva a cutis das queimaduras solares.

Diariamente — ao deitar-se, faça massagem com Rugol, durante trez ou quatro minutos.



Laboratorios ALVIN & FREITAS SÃO PAULO

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (COMO ADAPTAR CADA MODA A CADA TYPO)

A moda, que muitos julgam ser um assumpto futil, absorve 90 por cento dos pensamentos das mulheres do mundo inteiro, e a arte da sua technica põe em jogo e arrasta consigo um conjunto de artes.

Desde o desenhista que idealiza e traça o modelo, até o costureiro que transplanta para a fazenda que ha de por em relevo as formas e a graça naturaes da mulher, ainda ha um batalhão que é chamado a colaborar com os chefes dos grandes magasins.

Bastaria a questão das cores das tonalidades varias que podem decidir do exito ou do fracasso de uma toilette dos tempos exigentes em que vivemos.

São essas pequenas coisas que não parecem nada, mas que compõem a trama da *eurythmia* da belleza de que nos fala Charles Léchar, num verdadeiro tratado anatomico das cores em função da moda. Um dos maiores chimicos de todos os tempos, Chevreul, ao qual se deve a renovação dos processos de analyse, já falava no problema da *sympathia* dos tons nas toilettes femininas.

Só um sentimento artistico resquintado, um gosto grandemente sensível, pôde apprehender os effeitos desse jogo de luz de que resultam as cores e as suas varias cambiantes.

Qualquer technico nesse assumpto sabe, por exemplo, que um chapéu preto com plumas brancas ou rosas, convém principalmente ás pessoas claras, cuja brancura essa combinação põe em relevo. Para uma tez morena já não daria o mesmo effeito, que exigiria a mudança da pluma branca em pluma alaranjada ou fralse. O chapéu verde é proprio á tez branca ou docemente clara, ao contrario do chapéu cor de rosa que não deve ficar em contacto directo com a pelle quando é branca e os cabellos muito loiros. Quando assim for, será necessario collocar entre o chapéu e os cabellos um outro tom, numa guarnição que isole o chapéu da pelle.

O violeta é favoravel ás carnacoes morenas, de sorte que um chapéu dessa cor realçará com o intermelo dos cabellos pretos.

Por esses exemplos chegamos a uma conclusão importante: A

mulher que quizer vestir-se bem, dentro de todos os pontos de vista da arte, de esthetica, e da graça, precisa saber que o valor das modas nunca pôde ser absoluto.

Cada moda tem que ser adaptada á cor, á altura, ás linhas e á expressão moral de cada creatura. Quem não observar esses preceitos, descambará para o ridiculo. Antes da mulher por um vestido novo, escolher um feitio, precisa primeiramente passar alguns instantes diante de um espelho, examinando a largura de seus quadris, de seus hombros, o comprimento das pernas, dos braços, a altura do pescoço, o tamanho da cabeça, a cor dos cabellos e da pelle. A moda é generosa, se não nos for possível usar tal feitio, temos aquelle outro... se esse ainda não nos servir, podemos tirar parte de um, parte de outro e fazemos então, o nosso modelo.

A moda do momento é variadissima mas a tendencia mais forte dentro desse pandemônio de linhas e de cores, é sem duvida a moda do Oriente.

MARY LOU

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA

com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

DA MINHA SAUDADE...

Como os dias são longos longe de ti...

Como a minha vida se torna vazia sem a tua presença... Sinto-me sem equilibrio, sem acção, sem vontade!...

Desejo ficar só, egolisticamente só para evocar melhor todas as passagens do nosso amor!

Meu pensamento vó a tua procura, quero localizar-te!

Soffre a angustia da saudade!



MODERNO TRATAMENTO DA PELLE

Use MASCARA DE BELLEZA ELINON, preparado original e ultra-moderno para embelezar a MULHER de effeito rapido e benéfico sobre a pelle; suplantando todos os productos nacionaes e estrangeiros. As rugas, sardas, manchas, pontos, espinhas, cravos e toda e qualquer impureza da pelle desaparecem como por encanto e resurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. MASCARA DE BELLEZA ELINON, unica que não encobre a cara. Usando MASCARA DE BELLEZA ELINON em pouco tempo ficará mais moça, mais bonita e mais querida. Experimente uma semana e você terá a certeza. MASCARA DE BELLEZA ELINON para pelle é unica: é formidável!

Desejando conselhos dirija carta ao Laboratorio Elinon, rua da Assembléa, 115 - 2º andar. — Rio. (22793)

Sou como um passaro que tivessem lhe furtado o ninho...

E's o proprio desdobraimento das minhas energias...

Eu preciso de ti como da luz para os meus olhos...

Não quero que fales, não exijo que me digas nada, mas preciso sentir o calor da tua presença...

Preciso dessa sympathia que envolve as nossas almas...

Longe de ti procuro compôr a tua feição...

Fecho os meus olhos e vejo-te espiando dentro de minha alma... Sorrio ás vezes... Como é nitida essa photographia...

Não é só a tua imagem que está sempre conmigo, ouço a tua voz, sinto o barulho dos teus passos...

Que deliciosa tortura é o cinema criado pela minha saudade!...

Recordo-me das phrases mais significativas que ouvi de ti. Recordo-me do teu genio, do teu modo de ser, das delicadezas secretas do teu espirito, da habilidade com que dizes as coisas para não me vères constrangida...

Dessa intelligencia perfeita que tons da vida e que permite sempre a constante harmonia dos nossos sentimentos numa liberdade adoravel! Não existe entre nós o perigo de um choque mal-

forte. Somos duas forças poderosas, quando uma se projecta, a outra se attenda...

Dante quando disse no seu esplendido verso: "Amor chi muove il sole e l'altre stelle..." nos viu na projecção do futuro...

Mas... meu amor, a saudade é cruel!

Patentex NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em meses transpassados sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



As horas são lentas... os minutos são compridos...

Quando ralará o dia para que eu te possa ver?... Como é profunda a minha saudade!...

M. L.

FAÇAMOS TRICOT

BLUSA "CLOQUÉ"

Tive, há dias, ocasião de vêr o novo mostruário de lã para este inverno. A tal ponto me agradou a escala dos tons azues, que não pude me furtar ao desejo de oferecer às minhas prezadas leitoras este modelo de blusa de lã fina, de um lindo azul "petróleo".

Apezar de seu feitiço bastante simples, essa blusa tem uma originalidade — a frente em que o ponto de tricot forma uma espécie de tecido "cloqué", hoje muito

Arrematar para o decote as 10 m. 2 vezes 10 m. restantes.

Frente: Formar 142 m. tricotando-as durante 7 cm. em p. de gaita de 1 e 1; continuar em p. de jersey cloqué, executando o cloqué na 1ª car. deste ponto (dobrar o número de malhas — 284 m. serão obtidas); a 10 cm. de altura, começar a inclinar do lado da cost. de baixo do braço, aumentando 1 malha em cada uma das 6 listas de 3 car. (fazer

3 vezes 1 m. 2, 2 vezes 3 m. 2 vezes 5 m. e 4 vezes 1 m. (32 m.) este número de malhas acha-se calculado entre as m. não cloqués; logo, nas listas cloqués dobrar o número de m. indicado.

Quando a abertura do meio da frente medir 14 cm. de altura total, depois de uma lista de 12 car. cloqués, formar o decote, arrematando de 2 em 2 car. 5 m. (as 5 m. em p. de musgo), 2 vezes 3 m., 2 vezes 2 m., 2 ve-



apreciado. Usada com uma saia preta, marinho ou cinza, será uma toilette graciosa, muito útil para quem trabalha fóra, e que sem se apresentar muito paramentada, deva entretanto se vestir com chic e sobriedade.

Material: — 200 grs. de lã fina, azul petróleo; 1 par de agulhas de 2 mm e meio (dando 10 cm. de largura para 38 malhas e 16 cm. de alt. para 52 car. tricotadas em ponto de jersey).

Pontos empregados:

1º) — ponto de gaita de 1 e 1 (int. dir. 1 m. avés).

2º) — ponto de jersey: 1 car. dir. 1 car. avés.

3º) — ponto de musgo: tricotar todas as malhas pelo direito, em todas as carreiras;

4º) — ponto de jersey cloqué: este ponto é executado como o jersey comum: 1 car. dir. 1 car. avés; para obter o "cloqué" é necessário dobrar o número de malhas, executando 1 aug. entre cada malha, tricotando 1 m. na malha da car. inferior (tric. 1 m. fazer 1 augm. tric. 1 m. fazer 1 aug. etc.) Fazer assim 12 carreiras; na 13ª diminuir todas as malhas aumentadas tomando-as 2 a 2; executar 8 car. em jersey simples, reconectar o cloqué, e assim por diante.

BLUSA

Costas: — Formar 130 m. tricotar 7 cm. de altura, em ponto de gaita de 1 e 1; continuar em p. de jersey. A 12 cm. de altura total, começar a enviezar em baixo do braço, aumentando 5 vezes 1 m., com int. de 3 cm.; a 20 cm. de altura, formar as cavas, arrematando para cada uma e com int. de 2 car. 5 m. 2 m. e 3 vezes 1 m. (32 m.); continuar em linha recta, quando as cavas medirem 17 cm. de altura, inclinar cada ombro, arrematando de 2 em 2 car. 2 vezes 1 m. 2 vezes (32 m.).

e augm. na 5ª car.), e 2 m. em cada 1 das 6 listas de 12 car. de cloqué (fazer 1 aug. na 3ª e na 9ª car.) total: 12 aumentos.

A 28 cm. de altura total, formar a abertura do meio da frente, dividindo o trabalho em 2 partes iguais; deixar uma à espera e tricotar a outra, executando as 5 primeiras m. em p. de musgo, à guisa de debrum.

Quando o lado que fica debrum do braço medir 30 cm. de alt. total e logo depois de uma lista de 12 car. cloqués, formar a cava, arrematando de 2 em 2 car.

zes 1 m. (17 m. número calculado entre as m. não cloqués).

Por outro lado, quando a cava medir 17 cm. de altura, inclinar, em 4 vezes, o número de m. restantes, executar do mesmo modo o outro lado.

Manga: Formar 80 m. tricotadas em p. de gaita de 1 e 1, durante 10 car. continuar em p. de jersey, aumentando 6 m. na primeira car. deste ponto. Fazer 1 aumento em todas as 12ªs malhas (até 86 m.).

A 3 cm. de alt. total, começar a inclinar cada lado, aug. 12 m.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES, 113 — COPACABANA

PHONE 27-6745

Estabelecimento de ensino com excelentes instalações apropriadas, jogos variados, métodos modernos e preços módicos, funcionando das 9 às 16 horas, dedicado exclusivamente ao ramo JARDIM DE INFÂNCIA, para crianças de três a sete annos. Está aberto apenas para matrículas e informações, das treze às dezesseis horas, voltando a funcionar no dia 1.º do próximo mez de abril. (C 1306)

CANTO REAL DA MORTE

ARCHIMINO LAPAGESSE

"O largo manto real sumptuosamente aberto"

COLLARI DE ANDRADA

Em memoria do poeta de Noroeste e Fluminense

Sumptuosamente aberto o largo manto real,
Ella veio não sei de que sólio sombrio;
E, espalhando na noite a treva e o calefrio,
Quedou hirta a teus pés, fria e muda afiaval...

Rainha e deusa a um tempo, o aspecto senhorial,
Logo impoz sobre ti o estranho poderio,
Calando para sempre ao seu contacto frio,
As cordas de ouro e luz do plectro sem igual.

E, aberto o manto real, larga e sumptuosamente,
Do teu martyrio em meio a glorificação,
O extremo beijo poz sobre o teu labio algente...

E tornou, vencedora, ao seu dominio incerto,
Solto com um trophéo aos ventos da amplidão,
O largo manto real sumptuosamente aberto!



Ella está sempre linda



como se tivesse saído das mãos de Elizabeth Arden. Por que, é este, o maior elogio que se pode fazer à beleza d'uma mulher? Vá a Sra. ao salão de Elizabeth Arden, faça um tratamento completo do rosto e verificará quanta verdade ha nas palavras acima. E mais ainda, si a Sra. fizer um tratamento semanal, começará a ouvir também este mesmo elogio.

Elizabeth Arden

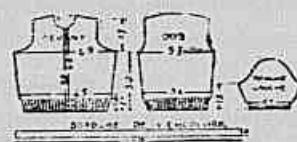
SALON, AV. RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

fazer 1 aug. de 2 em 2 car., seguido de 1 aug. de 4 em 4 car.

A 13 cm. de alt. total, formar a curva da manga, arr. as m. em cada extr. com int. de 2 cars. para a cava da frente arrematar 5 m. 2 vezes 3 m. 13 vezes 1 m. 5 vezes 4 m. para a cava das costas arrematar 3 m. 2 m. 14 vezes 1 m. 5 vezes 4 m. arrematando, em seguida, as 27 m. restantes.

Tira da gola: — Formar 12 m. tricotadas em p. de musgo, e fazer uma tira de 1 metro e 10 de comp.

Para armar: — Unir frente e costas pelas costuras lateraes e pelos hombros; collocar as mangas, situando as costuras na frente a 4 cm. de distancia das costuras de baixo do braço da blusa. Prender no decote a



tira da gola deixando duas pontas soltas para atar em gravata.

O mesmo modelo presta-se também a ser trabalhado em seda ou linha de linho.

RYTH

Correspondencia:

Echarpe original. Por motivos independentes de minha vontade, só hoje posso responder á consulta que me faz.

1º — Parece-me que a unica coisa que lhe resta a fazer é armar o trabalho; a parte mais comprida da echarpe, que envolve o pescoço, parte nº 1 é aquella que forma uma ponta em cada extremidade. A parte nº 2, menor, um lado em ponta, outro a fio direito, é a que vai ser pregada com ponto escondido embaixo de uma das pontas da parte nº 1, parte esta que caindo sobre ella dissimulará o bolso; este, poderá ser feito em tricot ou de preferencia, como um bolso comum, em seda de torço, fechado pelo fecho, ficando tudo occulto pela ponta da parte nº 1.

2º) — O ponto de musgo, tambem chamado ponto de "jarrellera", é o ponto basico do tricot; é feito sempre igual, seja do direito, seja da avessa do trabalho.

Toda:

Sua sala de tricot não se deteriora, se você tiver o cuidado de mantela até um pouco abaixo dos quadris com um forrinho de seda,

UMA SURPRESA

agradavel é a alta qualidade da Agua de Colonia Rosvita e Agua de Lavender Rosvita, creações da Pharmacia Allemã.

Alfandega, 74 — Tel. 23-4771.

(12750)

— "Ora, meu caro, empreste-me logo esses 10.000 francos. Lembra-se de que ha dois mezes adiantou-me essa mesma quantia, e que eu lh'a restituí".

— "E' justamente isso que me faz reccor".

Mentes, querida! Mentir tornou-se de tal forma um habito teu, que agora, enrubesces quando falas a verdade.



justo no corpo. Será o sufficiente para impedir que se forme aquelle desgraçado bojo arás.

Marsalva Lealado (Gello Horizonte) — Respondendo ás consultas por ordem de recebimento, deixo para a proxima semana a indicação que deseja. Devo, entretanto dizer que a primeira cartinha a que se refere não me chegou ás mãos; é possível que se tenha extraviado.

TOME NOTA E EXCELENTEMENTE

Elisir "SAIZ DE CARLOS"

É O REMEDIO DO ESTOMAGO.

(12756)

MULHERS QUE OBTIVERAM O PREMIO NOBEL OS PREMIOES LITERARIOS



Grazia Deledda

A primeira das mulheres que recebeu o Premio Nobel de Literatura foi a escritora sueca Selma Lagerlof, que o teve conferido em 1909.

Essa famosa literata começou como professora modesta do Varmaland, região ocidental da Suécia, situada junto da fronteira norueguesa e muito entrecortada por montanhas altas e bosques.



Selma Lagerlof

Selma Lagerlof conta hoje 80 annos e vive de ha muito na sua provincia natal, em frente do panorama fiel das suas novellas.

A sua fama começou com a

lenda de Gosta Berling, onde estão retratadas a simplicidade da alheia, os typos familiares e cheios de superstições, os sonhos e as virtudes locais. Entre os seus muitos livros ha um, escripto a pedido do governo sueco, intitulado *A viagem maravilhosa de Nils Holgerson*, destinado ás crianças e já traduzido para 24 idiomas.

Em 1926 pela segunda vez o Premio Nobel de Literatura recaiu sobre uma mulher: a novelista italiana Grazia Deledda.

Esta escriptora foi uma mulher que em suas obras soube reflectir admiravelmente a natureza da sua patria, tão cheia de sol, bella e ardente, resplandecente de vida intensa.

Filha de aldeões sardos, Grazia Deledda publicou aos 14 annos a sua primeira novella — *Sangue sardo* — onde descreve a raça dessa ilha, misto de italiano, hespanhol e sarraceno.

Em 1900 abandonou a sua ilha natal para se casar com um funcionario romano. O quadro das suas novellas muda, então: os seus rusticos heroes cedem o lugar á burguezia de Roma.

Quasi todas as obras dessa escriptora foram traduzidas para os principaes idiomas, entre as quaes *Ellen Portolú*, *A rota do mar*, *No deserto*.

Morreu em 1936.

A terceira mulher a receber o Premio de Literatura foi a norueguesa Sigrid Undset, em 1928.

Ella é uma senhora de costumes simples que vive no campo com os seus tres filhos. Em sua vida houve uma grande crise moral que influíu profundamente sobre a sua obra literaria e causou a sua conversão ao catholicismo. O seu espirito evoluiu do dominio social no moral e deste ao mystico. A sua primeira novella que attingia a celebridade foi *Kristin Savrensdotter*, do qual, só na Noruega, já foram vendidos 200.000 exemplares.

A ultima mulher premiada por seus escriptos literarios foi a novelista norte-americana Pearl Buck, coroada em 1938.

Filha e esposa de missionarios,



Pearl Buck

ella propria missionaria, reúne em si a coragem e o talento.

Em seus livros se preoccupa com o triste destino dos camponeses chinezes, victimas de um clima irregular, que tanto lhes permite plantar arroz como lhes



Selma Lagerlof

traz, bruscamente, a fome. *Terra da China*, *A mãe* e *O anjo combatente* revelam-nos essa vasta nação que é a China, sempre mysteriosa quando se não tem uma Pearl Buck para nos dar a sua exacta comprehensão, tão grandes são a intelligencia e o coração dessa escriptora.

O PAPA E SUA MAMÃE

Rénée Daumière

O Papa Pio XI não mais existe... Na imprensa do mundo inteiro, numerosos artigos foram redigidos sobre o pontífice que a morte acabava de levar em seus oitenta e dois annos.

Ninguém disse, porém, porque poucos o sabem, que toda a vida de Pio XI, foi dominada por uma imagem sensível e encantadora, a imagem materna. Pouco se disse também sobre um dos mais bellos períodos daquella longa existência que acaba de se extinguir: a infância...

Achille Ratti, nasceu a 30 de maio de 1857. Muita gente imagina que os primeiros annos do chefe da Igreja foram ricos e fáceis; não é verdade. A vida dessa criança, filho de um modesto director de uma fabrica de tecidos — a fabrica dos irmãos Conti — foi sempre humilde. A mãe do futuro Papa, Theresa Ratti, tem cinco filhos; em casa o trabalho é pesado.

Entre a mãe e a criança tão longe ainda de atingir o seu alto destino, existe uma immensa ternura que sempre immensa na de ser. Quando o Papa, já velho, pronunciava: *Mamãe* — o seu rosto um pouco severo, adquiria uma subita doçura, quasi que uma luminosidade. E foi justamente em seu amor filial que o futuro Pio XI hauria aquelle carinho pela infancia, do qual tantos testemunhos deu.

Porque a infancia, seja qual for, venha de onde vier, elle ha de amar-a infinitamente... Assim o provou no dominio social, assim o provou, pouco antes de morrer, em face ao problema dos desgraçados pequenos hespanhoes cuja situação tragica representava para elle um verdadeiro pesadelo.

O carinho com o qual Theresa Ratti cercava os filhos, desapparecia Achille partilhando com todos as creanças do mundo. E já que tal coisa não é possível, elle emprestava, pelo menos, todos os esforços para de que os innocentes em perigo moral ou material, sofriam menos. Distribuirá soccorros, enviava mulheres missionarias nos hespanhos... Summiamente, sua affeição aglutinava sempre, na mais larga medida possível, em favor da juventude soffredora. Fôra e sempre a mãe que elle conheceu e amou o primeiro materno.

Sabado, XI de fevereiro, o

NEM SEU PROPRIO MARIDO SABERÁ QUE MME. JÁ TEM CABELLOS BRANCOS!



Por que parecer mais velha do que realmente é, senhora, si Carmela é de uso tão discreto, que nem seu proprio marido ficará sabendo que Mme. já tem cabellos brancos? ★ Convém fazer: Carmela é loção; não é tintura. Uma das suas grandes vantagens é, justamente a simplicidade e a commodidade de sua applicação. ★ Os cabellos brancos recuperam sua primitiva cor de maneira tão perfeita que é impossivel distinguil-os dos demais. ★ Um inquerito confidencial entre suas amigas, provará que é enorme, maior do que pensa, o numero das que se rejuvenescem seus cabellos com Carmela.

Distr. Argento Fritas & Cia., Rio

CARMELA



grande sino da Notre Dame de Paris, dobrou a finados, annunciando á cidade que o Papa não mais vivia...

Oitenta e duas balaladas — Pio XI contava oitenta e dois annos — balaladas que mais pareciam lamentos. E todos quantos ouviram o doer da bronza, sentiram que qualquer coisa de grande acciação de se passar no universo...

O Papa não mais vivia...

Aqui não fazemos politica. Não nos occupamos de religião. Admittimos e respeitamos todos os cre-

dos. E' por isto que aqui nos elevamos acima de partidos e mesmo de dogmas, lançando um olhar todo objectivo sobre aquelle que foi Pio XI, e nelle vendo não o prelado, o chefe da christandade, mas sim o homem, o homem que possuía um coração de carne, o homem que se delugava com lucidez sobre os problemas sociais e suas possiveis soluções, o homem, que numa palavra, fora creado e formado pelo magnifico amor de uma mãe, esse amor materno que suprime as raças, as nacionalida-

des, as fronteiras, para exclaimar: — "Eis o filho que eu dei ao mundo!"

Se Achille Ratti foi um grande papa, foi precisamente porque soube sempre conservar no coração uma sensibilidade toda humana. O filho de Theresa Ratti não esquecia as suas lições.

Ah, quantas lembranças, ao escrever estas linhas! Lembranças que hoje se tornam poderosas e pateticas... Datam da ultima primavera, quando fui á Italia em desempenho da minha profissão de jornalista. Recordo-me de um dia de Paschoa em que, entre a multidão, na praça de São Pedro, ouvi o Papa... Respiro ainda o perfume daquelle domingo: sinto o fervor immenso da multidão que orava. Revejo ao meu lado, uma velhinha, de joelhos, escutando a voz que falava...

Aquella voz... tocada já pelo mal physico, enfraquecida mas inesquecível. A saude do pontífice despertava viva inquietação. E havia, no esforço que fazia aquelle ancão, para falar ao mundo, uma emoção que trazia juntamente com as palavras que elle pronunciava, como que um ultimo alento que dilacerava...

Aim de que a multidão romana pudesse ouvi-lo, para que pudesse recolher a menor phrase papal, um auto-falante amplava a voz já bem cansada. Mas sentia-se a dificuldade da boca ao articular palavras de concordia e de amor. O corpo estava vencido, enquanto a alma, infatigável, erguia-se, lançando ao universo um supremo, dilacerante apello!

Foi após essa scena, que hoje revejo em todos seus detalhes, que me veio o desejo de ir a Diego onde nascera Pio XI.

A sua casa natal... Evoco-a neste momento, semelhante a uma bella imagem que o tempo jamais apagará da minha memoria.

Diego! Vejo uma grande casa que tem uma parte erguida, audaciosa, qual um mastro de navio: era naquella parte do predio que Theresa ia dar a luz o futuro pontífice. O quarto, com um pequeno balcão dando sobre uma rua triste, foi transformado em capella; a ali, qual passaro tranquillo, plana a memória de Pio XI. E penso que para bem comprehender quem foi o papa que acaba de morrer, é preciso ter ido a Diego, é mister ter estado naquella casa, naquella quarto.

O Papa da Paz... Qual mais bello titulo do que este?

E' necessario ver Pio XI, repito-o, sob um angulo puramente social, humano, deixando a outros o cuidado de considerá-lo sob o ponto de vista religioso. Ora, socialmente, humanamente, pôde-se affirmar que os ultimos annos de Pio XI foram um magnifico esforço contra a guerra.

Porque a guerra horrora o seu espirito. Della conhecia todas as monstruosidades, todas as medonhas faces... Lembrava-se da miséria das crianças de Varsovia que elle outrora, fora soccorrer. Via a miséria dos hespanhos chinezes e dos pequeninos hespanhoes

clamando misericórdia. E elle, ancão, exausto, lutava com as ultimas forças, supplicava aos homens de todas as religiões, de todos os palzes para que se não lançassem numa guerra geral, para que poupassem a mocidade que tinha direito á vida!

E chegou setembro de 1938. Horas inesquecíveis de agonia...

A situação parecia desesperadora; reservistas partiam para a fronteira; incidentes sangrentos... Os homens, de armas em mãos, pareciam dispostos á grande loucura. Ao mesmo tempo que a do presidente Roosevelt, a voz de Pio XI, ergue-se ainda uma vez, numa mensagem que nós, mulheres e mães, ouvimos em frente ao radio, com o coração partido: — o Papa annuncia que para obter a paz, elle faz o sacrificio de sua vida... Vida que hoje está extincta.

Possa o sacrificio pelo homem consentido, obter esta paz que elle considerava como o supremo bem, está paz que foi até o fim a sua maxima preocupação.

O homem que teve para aquella da qual nasceu, tanto amor, tanta veneração, terá o nosso pensamento respeitosamente enternecido. O Papa da Paz permanecerá em nossa lembrança, o Papa das creanças e das mães...

(Tradução de Sylvia Patriota)

THEODULE WOLFF
PESSÁRIO PRESERVATIVO
DA **MULHER**
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

Ouvindo Carlos Gomes Iberê

Na solidão desta hora tardia da noite, fecho os olhos e evoco emocionada a tua figura de índio nobre e sacrificado pelo amor da mulher, que já havia dado seu coração a outro homem! Pela dramatisação impressionante do teu tão sympathico personagem, aliada á musica de Carlos Gomes, attinges ao mais alto grão do sublime! O teu *Sogni d'amore* commove, emociona, abala e faz vibrar, até ao mais recondito da nossa alma, que parece receber, genuflexa, essa musica divina! Teu poder de rei annullado por um amor infeliz, tua dolorosa renuncia, que tanto se faz sentir em *L'amor como sorella*, punge-nos acerbamente, fazendo aflorar a nossos olhos, lagrimas de paixão, de admiração, de amor, pelo teu nobre soffrimento de grande incomprehensível... Iberê!... Illuminado da arte divina e immortal! Para ouvir-te, curvo-me reverente, dóbro os joelhos, e aceito como um viatico, a immensa emoção que desperta!... Eu te admira!... Eu te venero!

BRANCA MARIA

A MULHER FEIA DOMINA

Imagina-se erradamente que são os costureiros que inventam as modas... Puro engano. Os costureiros são apenas os responsáveis pelas preferências das feias... São as mulheres feias que inventam as modas.

Jamais a ideia de mudar nasceu dos desejos de uma mulher bela. A mulher bonita está satisfeita com a sua sorte, ella encontra na sua propria beleza a sua occupação quotidiana.

A mulher bella repousa sobretudo na persuasão de que o mundo está satisfeito na contemplação da sua belleza. Mas a feia é menos segura do seu successo... A feia sente a necessidade de mudar. Os attrativos que possui não são sufficientes para garantir um exito. Seu instincto lhe suggere renovar por qualquer forma as apparencias, usando todos os artificios. E ali está inventada a *coquette* sobre todos os aspectos. O sorriso, o penteado, a pintura, o perfume, a affectação das palavras, os vestidos bonitos, a maneira de olhar, de andar, os chapéus, os saltos baixos e altos, todas as formas de sapatos, as jóias, tudo

isso fórma em torno da feia uma nuvem scintillante, multiforme de sedução em cujos meios ella encontra toda a sorte de "camuflagem" para a sua feiura.

O narizinho arrebitado, a pelle feia, a boca mal rasgada, as espaldas insignificantes, o peito vago, os olhos mortos, tudo isso encontra no artificio o recurso prompto e generoso.

Estas observações são tão justas,

49

Rua Gonçalves Dias, 49.

Grande deposito de meias de seda, destacando-se pela sua durabilidade as MEIAS — SÉDAN e LEDA.

FILIAL DA
CASA CAVANELAS

(23337)

tas, que basta observarmos a infinidade de mascarar onde a verdadeira figura da mulher se occulta. A mulher feia tem mais força que a bonita por natureza, e nós acabamos por encontrar na feia alguma doçura na sua contemplação.

E' a civilização que nos offerece esse complexo indisciplinavel, mentiroso e encantador a que chamamos de *jolie femme*.

Cumulo de artificio, mentira imponderavel, resultado paradoxal da industria humana! Como Venus nasceu nua da escuma do mar na costa Cypria, a *jolie femme* moderna nasceu tambem toda vestida toda pintada, toda camuflada da terrivel vontade da mulher feia para dar a humanidade inteira o sabor da variedade na grandeza do engenho do homem.

Venus é um symbolo de um triumpho mythologico, e se ousa dizer, pictural, ao passo que a *jolie femme* ganha todos os dias a sua batalha no terreno da realidade.

N. M.

EM TORNO DE UM RECORD

(KAY)

Annuncia a imprensa americana mais um record sensacional — aproveitando a phase de reivindicações, que o mundo atravessa, Edna Wallace Hopper, declara-se com direito a "fita azul" da mocidade eterna.

Existe, certamente, nos bastidores, um experimentado "manager", a movimentar os multiplos cordões da publicidade. Entrevistas, reaes ou não, são concedidas aos jornaes; enchem-se as revistas de photographias acompanhadas de legendas suggestivas, mostrando a recordista em poses que, sem duvida, deixam pasmada a metade dos leitores — a metade ingenua, porque a outra, é composta de gente sabida, para quem o "truque" de photographias não tem segredos...

Nascida em S. Francisco, no anno de 1864, Edna Wallace Hopper era ainda uma menina quando ingressou no theatro.

Em 1890 torna-se a "enfant gâtée" do publico de Nova York; as comédias ligeiras em que se exhibia, eram um pretexto para desvendar á platéa as linhas harmoniosas de sua plastica perfeita.

Hoje, aos 75 annos, ainda apparece em publico, executando numeros de acrobacia e de dança, entre os quaes orgulha-se de contar o "grand écart"... Duas vezes por semana, ensina pelo radio, ás mulheres do mundo inteiro o segredo da eterna mocidade, segredo este, que em traços geraes se resume no seguinte:

— "Estar sempre de bom humor."

— Fazer diariamente uma hora de cultura physica.

— Uma vez por semana passar uma tarde inteira ao ar livre.

— Dormir no minimo sete horas por noite.

— Uma vez por semana dormir doze horas.

— Tomar, antes de se deitar, uma chicara de chá com bastante assucar, para acalmar os nervos.

— Abstenção completa de alcool e fumo.

— Nunca se aborrecer, nem se preocupar."

E, nas entrelinhas, advinha-se — nada desejar, para não ter decepções; renunciar ao riso franco, que enrugua o canto dos olhos e ás lagrimas, que traçam um sulco amargo junto do bocca; isolar o coração dentro de uma cidadella e escravizar-se á ideia futil, absurda e inutil — mocidade eterna!

Dentro os jornaes que lhe gabam a extraordinaria agilidade, a flexibilidade e leveza de gestos, um conta com certa malicia, que, accediendo ao desafio, o "Tempo" se vingou, collocando naquella prodigio de conservação seu carinhoso biplacavel — marcou-lhe as mãos! Seus 75 annos estão inscriptos na pelle enrugada, salpicada de manchas escuras, nas veias salientes, nos dedos nodulosos!

O caso de Edna Wallace, que

tanta gente admira, desperta em mim um vago sentimento de compaixão. Compadeço-me ver o desperdicio de tantas forças; esforços, preocupação constante, força de vontade, congregados em torno de um unico ideal — não envelhecer! Ideal bem pobre, para a Vida tão rica de possibilidades... Compadeço-me pensar no conflicto tremendo que deve existir entre as pernas trepidantes da dançarina e suas mãos de velha; compadeço-me a revolta que devem sentir ao contacto do "baton" de rouge, essas mãos de avó, mãos que sabem acariciar uma cabecinha loura e consolar um coração ferido por outras mãos...

Seja-lhes modernas, activas, esportivas, dynamicas; não pensemos que finda a mocidade, a vida não vale a pena ser vivida.

Ha na maturidade cousas que a juventude nem suspeita...

Procuremos organizar nossos meios de defeza physica, conservemo-nos jovens de corpo e de espirito, sem todavia esquecermos nossa idade verdadeira.

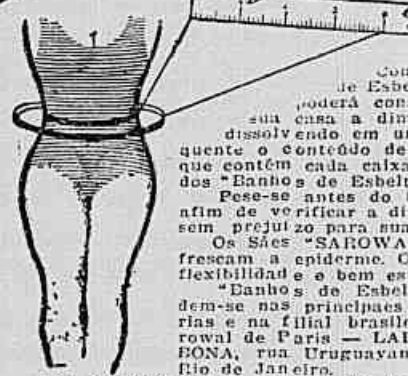
Fôra da época propria, a Primavera pôde ser funesta.

— "J'ai tout un printemps en retard!", exclama desesperada aquella deliciosa heroína de Bataille — "Maman Colibri", procurando attenuar o crime de sua paixão por um rapazola, compaheiro de seu filho.

Apparente, pois, menos idade, minha leitora; aproveite da moda actual tudo que a possa rejuvenescer, mas, não leve a illusão no ponto de querer enganar a si mesma; — a primavera tem que ser vivida; na Primavera, não tente fazê-la florir no Inverno...



Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "Banhos de Esbellez SAROWAL", V. S. poderá constatar, esta noite, em sua casa a diminuição de seu peso, dissolvendo em uma Banheira de agua quente o conteúdo de um dos 4 saquinhos que contém cada caixa dos SACS denominados "Banhos de Esbellez SAROWAL".

Pese-se antes do banho e depois d'elle, afim de verificar a diminuição do seu peso, sem prejuizo para sua saúde.

Os SACS "SAROWAL" estimulam e refrescam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Esbellez SAROWAL" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na filial brasileira do Instituto Sarowal de Paris — LABORATORIOS VINDOBONA, rua Uruguanayana n. 104 - 5º andar — Rio de Janeiro.

Pedir folhetos gratis. Pedidos de interesse attendem-se no mesmo dia.

LABORATORIO VINDOBONA

Rua Uruguanayana, 104 — 5º andar — Rio

Pedem-lhes enviar-me gratis o folheto explicativo "Banhos de Esbellez Sarowal".

NOME

RUA

CIDADE ESTADO C. M. — S. (21342)

MARIA STUART REINCARNADA

Uma formosa e joven londrina é considerada a reencarnação de Maria Stuart e por isso foi elevada por um grupo de nacionalistas escoceses á categoria de *chele espiritual da Escocia*.

Que seja uma reencarnação da infeliz rainha não ha duvida alguma — dizem os novos subditos voluntarios, — tal é a semelhança entre as duas mulheres.

Disso apresentam-se como boas testemunhas mesmo alguns jornalistas inglezes, que foram entrevistar a joven e bella senhora na sua residencia londrina.

Essa senhora é a baroneza Marovonor, de 24 annos de idade, viúva de um nobre russo que se considerava descendente dos Romanoff. Antes do casamento chamava-se miss Mary Russell.

Mava-se primeiro descobriu a semelhança perfeita foi o director de uma galeria de arte de Glasgow, que surpreendeu a baroneza attentamente olhando um retrato da rainha.

"Eu pensava estar em face de um espelho e não deante de um quadro" — declarou a senhora, que, allás, antes mesmo da estúpida revelação de Glasgow sempre sentiu estranha attracção por tudo quanto se relaciona com Maria Stuart.

Por esses motivos os nacionalistas escoceses estão convictos de que Mary Russell é pura reencarnação da rainha Mary.

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas, modeladores e soutiens, sob medida.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

(T. 12800)

DE PEDREIRO A DRAMATURGO

Michel Jean Sedaine figura na primeira linha dos dramaturgos francezes, graças á magnifica série de obras theatraes que deixou, todas ellas confirmando o como escriptor dotado de personalidade forte e inconfundivel. Elle foi inextinguivel conhecedor da arte scenica, habil em tirar bellos effectos sem nunca sair do natural. Por isso esse escriptor do seculo XVIII (1719-1797) é excellente pintor da vida franceza em sua época, que descrevem com invulgar singeleza e profunda penetração.

Muitos dos seus trabalhos são considerados obras-primas de arte theatral gaulleza, com destaque tragicos e comédias burguezas.

Esta nestas ultimas categorias a peça *Philosophe tem o saber*, que se occupa de uma nobre attrahido, que por isso se entrega ao commercio. Elle tem dois filhos, um

Cirurgia esthetica

A "restauração" do rosto é hoje uma operação quasi corriqueira. Graças á cirurgia plastica as imperfeições da natureza, as mutilações e cicatrizes e, principalmente, os ultrajes do Tempo, esse carrasco da belleza feminina, podem ser remedidos. Todos os narizes podem, pois, aspirar ás linhas classicas da estatua grega.

Se, depois da guerra mundial a technica operatoria foi sensivelmente aperfeçoada, nem por isso o processo deixa de ser muito antigo.

Ha dois mil annos, na India, era praxe marcar-se na face os criminosos, decepando-lhes o nariz. Em uma época em que não existiam outros systemas de identificação, era esse o melhor meio de saber se o individuo já tinha incorrido nos rigores da justiça.

Burlar e enganar sempre foram sentimentos proprios do homem... Já naquelle tempo, os criminosos recorriam aos medicos hindús, que apozar do seus conhecimentos rudimentares, eram muito habéis e que conseguiram reconstituir o nariz, servindo-se da carne de seus pacientes.

Por ali se vê que os "gangsters", americanos não innovaram cousa nenhuma, quando sollicitavam dos cirurgiões modernos que lhes alterasse o feição do rosto, já muito conhecido da policia.

O mais antigo trabalho de cirurgia plastica foi redigido por um medico italiano — Gaspare Tagliacozzi, em 1597. Para refazer um nariz, o precursor dos actuaes embelezadores utilisava-se da pelle do braco; segundo a estatistica do tempo, o methodo dava excellentes resultados, mas o braco do guerreiro ou do amador de duelles devia ficar intilmente immobilizado, até que enxerto pegasse!



casal. No dia do casamento da menina recebe a noticia da morte do filho num duello criando-se, assim, situação dolorosa que termina bem, porque era falsa a noticia do fallecimento do rapaz.

Em grande parte contritudo para a rapida do exito de Sedaine uma circumstancia curiosa, que logo se divulga quando começa a escrever, no comecço de suas primeiras comédias, ainda exercia a profissão de jornalista, que abandonou devido á pouca litteratura.

Sua Majestade, a Moda

Por Marthe Morley

Um cronista de moda falava-me, há dias, nas actividades incessantes dos modistas em busca de novas criações. Há uma febre de lançar "o mais novo", especialmente para os estrangeiros que frequentam os ateliers dos costureiros de nomeada. Para esse, é que não descansa a veia criadora dos figurinistas, que são obrigados a imaginar modelos de "exportação" ao lado das criações clássicas que se calam em bases imutáveis e que permitem variedades infinitas.

A estação, ou melhor dizendo a transição de estação, que atravessamos, caracteriza-se por uma accentuada predilecção pelas cores claras: cores de flores, do céu e do mar, para todas as horas do dia. Vêm-se vestidos ondulantes de labados ou em forma de corola, para durante o dia, os quizes têm a propriedade de rejuvenescer. As mangas são altas para os ombros e chegam até ao cotovelo.

Esta é a estação que o vestido alfaiate continua a gozar do seu inabalável prestígio de sempre. Um detalhe curioso e de muito gosto, caracteriza-o no momento: é frequentemente feito de duas fazendas diferentes. É tão verdadeiramente encantador quando apresentam sala de li cor de rosa e jaqueta malva ou sala azul celeste com paletot de quadros rosa e azul claro.

Em geral, as jaquetas são muito curtas. Algumas chegam apenas à cintura, parecendo jalecos. Os boleros também estão muito em voga, soltos ou presos, claros sobre vestidos escuros ou vice-versa, caso em que o vestido deve ser estampado. Muitos boleros, tanto nos paletots como nas saias, e botões que renovam o aspecto de um conjunto, sobretudo quando são dourados.

Para vestidos sport, cores contrastantes, quer para a jaqueta, quer para a saia. Neste caso, o esboço é a fazenda preferida no momento.

Tudo indica que as blusas continuarão em pleno furor, pois é inacreditável a variedade das que aparecem todos os dias. Há, com efeito, blusas desde as mais simples até às mais enfeitadas de rendas ou de entremelos e de pregas de todas as larguras.

A blusa, como o tailleur, é bela e é prática. Nas melhores estações ou nas estações quentes, vale por uma toilette completa, pois combina com qualquer feitio ou cor, ou fazenda de qualquer sala.

Na estação fria é o agasalho ideal, e apenas muda de nome e de feitio, sendo de li e chamando-se sweater. No fim de contas é sempre a blusa.

Os tecidos estampados conti-

nham na ordem do dia. Cada estação que começa traz novos desenhos de fazendas, sempre originaes, ou pelo menos com a preocupação da originalidade. Este anno, ha grande predilecção pelos desenhos de Van Gogh, Picasso e Raul Dufy, que cumprem uma magnifica série de toilettes drapeadas, não á moda antiga, mas á moderna, de accordo com as tendencias artisticas do pintor que os inspirou.

Ha um modista que encontrou uma fonte de idéas novas no fundo do mar. Dahi as suas fazendas ostentaram conchas e guivotos, estrelas do mar e peixes de varios feitios. Outro modista inspirou-se numa mesa de jogo. Outros preferem flores e aves do paraíso para motivos dos seus tecidos. E nesse choque de idéas, vae aos poucos se definindo a tendencia da moda.

Muito elegantes são os modelos que evocam o século XVIII, caracterizados pelos corpos de talhe em ponta, decote quadrado, mangas até aos cotovellos e saia com cauda sobre franzidos abundantes ao redor da ponta do corpinho.

Não menos bellos são os modelos de luxo, em setim ou "moiré", tallados na linha envolvente do estilo egypcio, alguns valorizados por esplendidos bordados de ouro, que formam uma orelha na barra da saia.

São, realmente, sumptuosos e ricos os vestidos para noite, actualmente, com os seus entremelos lustrados e bordados a ouro e a perolas, por exemplo em vestidos Segundo Imperio, de tule branco.

Uma silhueta que reapareceu foi a "Josephina", com seu talhe alto, sua sala lisa e seus bordados Primeiro Imperio, inspirando a moda das crinolinas, em forma mais ou menos accentuada, de tule negro com volantes sobrepostos, corpinho relativamente liso, decote redondo e hombros descobertos. Com uma toilette dessas a mulher menos bella se tornará a mais fascinante. Emfim tudo indica que se procura o "talhe fino", fora do qual a elegancia, quando não francissa, fica, pelo menos comprometida...



Graciosa toilette em drap preto ornada de renda. Toque de veludo. (Modelo de Nina Ricci)

JÁ ESTOU MUITO MAIS FORTE!

Durante a convalescença, os alimentos precisam ser substanciaes, appetitosos e de facil digestão. As sopas, mingaus e innumeras sobremesas que se podem preparar com a **MAIZENA DURYEA**, reúnem todos esses requisitos, proporcionando aos convalescentes, sensível augmento de appetite e um rapido restabelecimento das energias perdidas.

GRATIS! - Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha". Com elle torna-se possivel o preparo de deliciosos e variados pratos.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me **GRATIS** o meu livro.

2 43

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene íntima com

PESSARIOS AMERICANOS

Uso pratico e seguro. — Tubo com 12 pessarios, \$3000.
Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia.
Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (xxx)

EVA

Mãe Eva! anjo miserrimo e execrado,
O delicto que Deus te não perdoara
Nunca fôra maior se não vingara
Sobre a terra a delicia do peccado.

Poste um raio de sol que illuminara
As trevas do planeta, lado a lado...
Poste a enxada, a charrúa, a foice, o arado
E a sementeira de fecunda seara.

De ti o Amor nasceu liberrimo entre
Hesannas mil para ser grande, védem
Embora as parras classicas teu ventre.

E, se rolaste pelo abysmo fundo,
Dando incentivo ao mal — perdeste um Eden,
Glorificando o Amor — ganhaste um mundo

Carlos Gondim



ELE PROTESTOU

que não queria sair á rua de braços com um "mostruário" de pintura. E que ela ridicularizava-o com tanto colorido, especialmente com os labios exageradamente vermelhos. Cada vez que saíam era uma cõa entre marido e mulher, até que...



ELA DESCOBRIU

que pôde retocar os labios com gosto, simplesmente usando Tangee. Arriva o cor dos labios, mas dá-lhes um aspecto fresco, luxuoso, enava. O mesmo é o Rouge Tangee para as faces. O Pó Facial Tangee, completa o belo efeito de harmonia... A dama que usa Tangee é orgulhosa de se expôr...



Não sofra a humilhação de desagrar por ter os labios carregados de pintura. Use Tangee, que em vez de "cobrir" a beleza, descobre novo esplendor. Passando-o ligeiramente é cor de rosa. Repassando-o, chega até a um carminado brilhante. O Tangee "Theatrical" dá ainda um matiz mais vivo. E vós brilhareis sempre encantadora! Por isso é o baton de mais venda nos Estados Unidos. Lá, as imitações baratas não têm accção. Cuidado não tentem vendê-las aqui! Exija Tangee. Para perfeita harmonia, use também o Rouge e Pó Facial Tangee.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APARENCIA DE PINTURA

MEDITAÇÃO SOBRE O EVANGELHO

AS CIDADES MALDITAS

São Matheus

Jesus ameaça com os raios da Justiça divina as cidades rebeldes ao seu apostolado.

Essas cidades ameaçadas eram então, em bem remotas eras, quando o suave Rabbi pelo mundo, andava, Capharnaum, Bethsaida, Corozain, Génésareth que comprehendiam toda a margem occidental do lago azul de Tibériade, sítios estes que formavam precisamente, o theatro principal do Ministerio Daquelle que á terra viera trazer aos homens a sua lei de Amor.

Lei esta cuja primeira lição foi uma pobre mangedoura, cujo ultimo ensinamento foi uma Cruz. Lei por demais divina, para as creaturas, Senhor!

E Jesus — prosegue São Matheus — pôe-se a lançar o anathema sobre as cidades que, por de tantas maravilhas, se haviam recusado a fazer penitencia.

Ora, aquella região era a mais populosa de toda a Palestina; era ali também, que se encontrava a maior mistura de raças, de costumes, de seitas e religiões.

Não mudaram muito os tempos, oh Mestre! Cada vez mais se separa entre si a humanidade, e cada vez mais olvida os seus ensinamentos...

Nem mesmo os sítios onde piazate, são respeitados; ao contrario... Vive em guerra a Palestina; cada vez mais ali se chocam, religiões e seitas, inimizades e ambições...

Se ao terceiro dia de teu sapullamento, não houvesse erguido a pedra tumular, se não houvesse resuscitado dentro os mortos — A hora rosea da madrugada, quando ia Magdalena levar-te aromas e lagrimas — nem ao menos te restaria o direito que cabe a todos aquelles que cerraram os olhos para a vida: o direito de repousar em paz! Porque junto á tua campa, Mestre, naquella jardim de José de Arimathea, as lutas succedem-se ás lutas; e reina o odio, onde foi um dia sepultado o Amor...

Se aqui tornasses, Senhor, seria sobre o mundo inteiro que a tua maldição lançarias.

E' que não só na Palestina, mas por toda a parte, imperam desavenças e odios, invejas e perseguições; e neste momento em que a terra se assemelha a um verdadeiro cháos, se a ella voltasses, mais cruel e dolorosa ainda seria, se possivel, a tua Paixão; mais depressa ainda, se um paiz piazases, seria de novo pregado a um madeiro ao cimo do qual tornariam a gravar, á ponta de lança, esta inscripção: "Jesus, Rei dos Judeus"...

Triste, doloroso e apavorante "Capharnaum", é nos dias de hoje o mundo — o mundo que tentaste salvar, Senhor...

Os homens não mais existem para a vida que fizeste — que quizesse fazer mansa e boa — todos elles, sob quasi todos os céos vivem endemoniados (assim

como aquelles que em manada de porcos transformam-se) e vivem apenas para matar uns aos outros.

Reina o orgulho illimitado do mundo; impera a ambição, dominada pela febre da conquista; as terras, as patrias, Senhor, são hoje prezadas ao alcance de lobos ferozes...

Da lei divina que, com o preço de teu sangue, viesse pregar, nem mais uma lembrança resta. Amor, é uma palavra esquecida; mas o sombrio vocabulo: Odio, anda em todas as bocas!

Corozain era, Senhor, quando entre os humanos estavas, um dos teus sítios predilectos; ali havia, assim como em Capharnaum, uma bella synagoga, da qual só restam agora algumas ruínas... assim como só ruínas restam de todo aquelle grande e sublime ideal que por herança, nos deixaste, ó Sonhador sublime!

De Bethsaida igualmente, a cidadezinha dos lyrios e das acucenas, só escombros ficaram; no entanto, foi ali que recolheste cinco dos teus apostolos!

Nem melhor sorte, com o decorrer dos seculos, teve Capharnaum, o berço das acacias douradas. Apenas, montões de pedras, denegridas pelo tempo, dizem ao viajor que lá existiam outrora, templos e moradas...

Material e moralmente, tudo en-

contrarias desfeito. Mestre, se ao mundo agora tornasses... E de novo, sobre tantas e tantas cidades que, num continuo desatío á vida, se preparam, sedentas de sangue, para os horrores de novas guerras, recairia a tua justa colera, desceria a tua maldição...

Se ao mundo tornasses... Mas se ao mundo tornasses, ho doce Rabbi, penso que maior do que a tua revolta seria a tua piedade...

E talvez que, num novo milagre de Amor e de Perdão, abençoando esta vez de maldizer — já que "elles não sabem o que fazem", conseguisses, Jesus, salvar ainda a triste, a louca e desgraçada humanidade!

SYLVIA PATRICIA

MAGDA — MODAS

Rua Marquez de Abrantes
N. 164 - sob.

— Tel.: 25-0248. —

MAGDA de volta da sua viagem reassumiu a direcção de seu estabelecimento commercial onde apresentará as ultimas novidades da Estação, aguardando a visita das suas distinctas clientes.

Rua Marquez de Abrantes
N. 164 - sob.
(T 10788)

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular.
Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T 07670)

Que é furunculose?

(Com pratica dos hospitais de

— PELO —
DR. PIRES
Berlim, Paris e Vienna)



Qualquer furunculo, principalmente quando localizado no labio superior ou nariz, deve ser immediatamente tratado.

A furunculose, erupção generalizada de furunculos, de tamanho mais ou menos consideravel, é uma das doenças que mais enfeiam, sobretudo quando localizada em lugar visivel como por exemplo, o rosto.

E' causada por um microbio muito espalhado na natureza, chamado estafilococo. A furunculose é uma molestia contagiosa, communicandose não só do individuo para individuo, como também capax de se propagar e extender, da proximidade em proximidade, a todo revestimento epidermico.

O germe causador da doença que hoje tratamos, o estafilococo, é também o responsavel de innumeras outras, como por exemplo: acné, antráz, osteomielite, abcesso do seio, etc.

Tudo o cuidado que se tiver com a apparencia do seu in-

runculos é pouco, pois no geral elle pôde vir a tornar-se mais perigoso do que se pensa, como nos casos de furunculose generalizada, antráz e muitas outras molestias estafilococcicas, cujo tratamento é bem perigoso.

Os meios que a medicina dispõe para combater esta affecção dolorosa, inesthetica e bem incommoda variam muito. Resultados satisfactorios são felizmente quasi sempre obtidos, desde uma vez que sejam empregados os multiplos recursos medicos, principalmente as vacinas, raios ultra-violeta, infra-vermelha, etc.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselho sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, á Rua Floriano, 55-57, andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Ensinaamentos às Mães

DIATHESE EXUDATIVA

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

(Continuação)

As manifestações exudativas, em muitos casos, são observadas numa idade bem precoce. Todo recém-nascido sofre uma perda de peso nos primeiros dias da vida; enquanto a criança normal, em boas condições de alimentação, atinge o peso primitivo dentro de 12 a 15 dias, a criança exudativa, nas mesmas condições de alimentação, leva meses para compensar esta diferença de peso. Admitindo que esta queda inicial seja de 300 grammas, o bebê progredirá, mas ficará durante algum tempo com esta diferença abaixo do peso normal, de acordo com a idade. Esta diferença pode mesmo accentuar-se ainda mais com o tempo, em vez de diminuir; este é o tipo magro da criança exudativa. Com uma boa orientação e tratamento médico, estas crianças ainda podem recuperar o mesmo ultrapassar o peso normal, depois do segundo ano.

Em oposição ao tipo magro da criança exudativa, temos o tipo gordo ou obeso, que em condições normais de alimentação, forma um grande depósito de gordura, principalmente no rosto; mas esta gordura é balofa e mole; a pele é tensa; temos mais a impressão de inchado do que de gordura; os olhos ficam pequeninos, apenas entreabertos, devido às palpebras fortemente inchadas pela gordura. Este é o tipo pastoso, com os músculos fracos e que oferece pouca resistência às perturbações nutritivas de origem interna, externa ou infecciosa, reagindo com forte queda de peso.

Resumindo temos inicialmente dois tipos exudativos: o magro e o pastoso ou obeso, que, naturalmente, vão apresentar outras manifestações exudativas que variam conforme o tipo.

As manifestações exudativas podem aparecer na pele, nas mucosas ou nos órgãos lympháticos. Na pele temos as erupções com formações de crostas no couro cabeludo e na face, o estrófilo, o intertrigo e o prurigo (todas já descritas nas columnas deste jornal). Juntamente com estas manifestações temos, como formações secundárias, o eczema, as reações e os abscessos ganglionares, devidos às infecções motivadas pelo prurido intenso e consequência da constipação neurológica dos petizes.

Nas mucosas temos a língua geográfica, a conjuntivite flyctenulosa (provavelmente eczematosa e que se encontra nas crianças escrofulosas), os catarrhos crônicos do nariz (rhinite ou eozia), do pharynx, (principalmente a angina retronasal), do larynx, da trachea e dos brônquios. A asma, na criança, é considerada por Czerny não como manifestação primária da diatese exudativa e sim como complicação da bronchite difusa devido à maior ou menor excitabilidade do systema nervoso, colicando-a, desta forma, num plano paralelo com o prurido das manifestações cutâneas como o estrófilo e as exudações com for-

mações de crostas. Devido à grande excitabilidade em se encontra a mucosa do aparelho respiratório das crianças exudativas, devemos admitir ainda a possibilidade de contaminação por outras molestias contagiosas, de modo que estes petizes são muito predispostos às infecções, principalmente às de origem grippal. (Continua no próximo domingo).

Conselhos e Instruções

O peso de 6.350 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 6 meses. Contingente com o cálculo. Modifique o regime alimentar, dando-lhe às 6 horas — seio; às 12 horas — sopa de legumes; às 9, às 15, às 18 e 21 horas — mamadeira com 180 grammas de água e arroz, 3 medidas de Ostelac e 1/2 colher das de sopa com assucar. Dê-lhe um preparado de óleo de fígado de bacalhau como Adexil ou Vitadelin e faça uma série de 30 aplicações de Ultra-Violeta.

O peso de 12 kilos está bom para um menino de 1 ano e 8 meses. O regime, para esta idade, é o seguinte: 6 horas — café com leite, torradas ou biscoitos; às 9 horas — papa de bananas ou de abacate; às 12 e 18 horas — sopa de legumes, purê de batatas ou arroz bem cozido com caldo de feijão ou de ervilhas e um pouco de carne magra, uma fruta e um doce; às 21 horas — 150 grammas de leite com assucar. Devido a erupção que elle apresenta temporariamente na pele, o leite deve ser desengordurado. Deve dar-lhe Disseney ou Anacilase e fazer injeções de Calcio-Colloidal-Dionisio, que curam e evitam a erupção, provavelmente Urticaria.

O peso de 4.700 grammas está bom para uma menina de 2 meses menos 8 dias. O desassossego, a evacuação esverdeada e o vomito, são devidos ao restrição; instille Solargol nas narinas. O leite materno é bom e suficiente como provam o peso e o sono tranquilo durante a noite. Pode ser que o leite venha tornar-se insuficiente; por isto é bom pesá-lo semanalmente. Si tiver alguma dúvida, tornará a escrever. Comece a dar-lhe um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.).

O peso de 8.700 grammas está ótimo para uma menina de 6 meses. O sono agitado é de origem nervosa; deve segurar a no collo somente para amamentar-a; não lhe faça e não permita que lhe façam festinhas, para não excitá-la; nos dias bonitos leve a passear a no carrinho, ao ar livre; faça-a dormir em quarto tranquilo e escuro, mas arejado; faça uma série de Ultra-Violeta que age como sedativo sobre o systema nervoso; a pequena já está na idade de tomar uma sopa de legumes às 12 horas, em substituição à mamada ao seio; prepare titulação à mamada ao seio; prepare a sopa conforme ensina a 6ª Edição do "Guia das Mães" do Dr. Wittrock.

NOTA — Pedimos às exmas. leitoras nos enviar em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordar os no próximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 6ª edição, 154. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

(xxx)

101) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

Diavolo interrompeu-o. — Sómente hontem é que elle soube do parentesco, apressou-se em dizer: até então nunca tinha visto a formosa gauleza, e ignorava que ella fosse sua irmã. Compreende agora, querido Norblac, que se as taes lambareiras e ricos senhores levaram com a porta na cara, ella se abriu para um irmão?

— Ah! Diavolo..., meu amigo! meu generoso amigo, o senhor é o meu salvador.

— Agora conserve isto de memória: não ha concubina, nem mulher, nem patricia, nem imperatriz que não se possa comprar; o que é preciso é escolher a ocasião e o preço.

— Toda a minha fortuna, se tanto é mister.

— Já é alguma coisa.

— Meu tio é muito rico, pedi-

rel emprestado por conta da minha herança.

— Isso talvez seja bastante... Mas sabe, ou deve saber, Norblac, que uma mulher gosta sempre de ver a cor das promessas que se lhe fazem; ha tantos velhacos, até mesmo entre nós outros! Estou certo que se este se apresentasse da sua parte, com uma boa caixinha cheia de ouro, isto por simples amostra da sua magnificência...

— Diavolo, o senhor é a perola dos amigos; corra a casa do meu banqueiro a pedir-lhe dois mil soldos de ouro... Mas responde... por este escravo?

— Em primeiro lugar, elle sabe perfeitamente que lhe mandarei cortar os pés e as mãos se recusar servil-o; dahi, como esta raça é naturalmente inclinada a roubar, se lhe confiar o seu ouro,

A nossa mesa

Enfeites representando os paizes



Bonecas vestidas de acordo com os costumes usados em cada nação ou com roupas usadas conforme as diferentes ocupações, não só servem para enfeites de mesa como também para aulas de trabalhos dadas nos collegios. Não só despertam muito interesse entre os alumnos como também os instrue, porque terão oportunidade de conhecer as vestimentas usadas em cada país.

Os modelos de bonecas são feitos com armações de arame de qualquer tamanho, sendo que as mais comuns têm 15 centímetros de altura.

Faz-se as armações de arame conforme explicações dadas anteriormente e veste-se de acordo com as instruções abaixo:

1 — Cirana — As cores de papel crepon usadas são as seguintes: Lencos, vermelho; saia, papel crepon fantasia com flores; faixa, vermelha; cabelos, pretos.

Faz-se a saia bem rodada e as mangas fofas. Sobre a blusa põe-se ainda colar um bolero confeccionado com papel crepon preto ou vermelho, levando uma tirinha de papel dourado em toda a volta. Compra-se padeiros bem pequenos e prende-se no braço das bonecas ou espalha-se sobre a mesa e os pratos.

2 — Holandesa — Touca, avental e lenço, branco; blusa e saia azul claro; cabelos, louros (papel crepon amarelo). A roupa é simples, sendo a manga comprida e a blusa com a gola grande e redonda.

3 — Italiana — Lenço, amarelo; vestido, azul; cinto verde fido; touca vermelha com barra amarela; cabelos pretos.

A touca da italiana é diferente da hollandesa. A primeira é confeccionada como as toucas de criança e a segunda tem o fecho completamente diferente. As mangas do vestido são compridas, porém lisas. O avental que também será colado, é de papel crepon azul mais escuro do que o do vestido e leva uma tira de papel crepon amarelo.

Coloca-se no braço uma cestinha feita com rafia ou papel crepon e dentro

della fructas, confeccionadas bem miudinhas.

4 — Dama antiga — Saia branca com tres tirinhas de papel azul; corpete e anjolinhas collocadas sobre a saia, rosa claro; cabelos, brancos.

Este enfeite confeccionado com gosto e de lindo effeito e já varias vezes o tenho explicado minuciosamente, principalmente, para as mesas à Luiz XV. De accordo com a habilidade de quem o confecciona é que o enfeite se realça mais ou menos sobre a mesa.

5 — Hespanhola — Chapéo, preto; blusa e sobre saia, amarellas; saia, vermelha; lenço, preto; cabelos, pretos.

Tanto o enfeite da dama antiga como o da hespanhola servem de motivo para mesas de moças que queiram dar festas de luxo.

A Hespanhola, além das cores que já mencionel, poderá também ser enfeitada com papel celophane para se fazer o lenço, flores para o chapéo, etc.

6 — Turco — Calças, azul; blusa, bege; jarro para agua, cinzento; gorro, vermelho; cabelos, pretos; lenço, vermelho.

As calças devem ser bem largas, franjadas e fofas na perna.

As mangas, compridas, largas e franjadas, junto ao punho.

Coloca-se o jarro no braço, conforme mostra a gravura e prende-se para que elle não caia com facilidade.

7 — Artista — Blusa, azul franceza; calça, rosa; cabelos, castanhos; gravata preta; collarinho, branco.

Faz-se a palheta com um pedaço de cartolina, colam-se rodellinhas de papel de cores diferentes e prende-se um pinel.

Depois da palheta prompta amarra-se na mão e arruma-se o boneco na posição em que está na gravura.

8 — Indio — Roupa preta e marrom, com tiras em volta do pescoço; cabelos, pretos.

Além das tiras em volta do pescoço faz-se entrelaça para as mangas, as calças e barra da blusa.

Enfeita-se a cabeça com penas que

dadas instruções de um modo geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica do Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

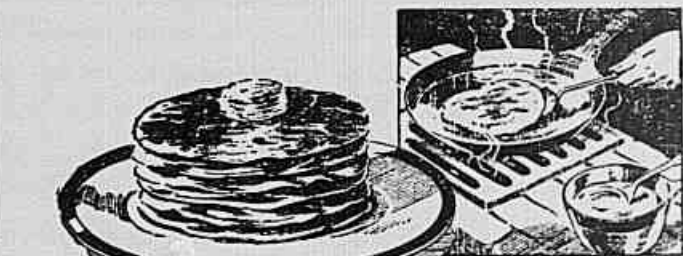
DIALOGO INDISCRETO

(Continuação da 1ª pag.)

— Veja um pequeno exemplo: Uma mulher é casada com um bandido, um bebado, um jogador, um falsario, um homem que joga o nome do casal na lama, não tem mais credito economico nem moral, a mulher não tem o direito de pedir divorcio por causa disso!... Os juizes não consideram o sufficiente para uma separação! A mulher tem que esperar resignada até que elle, o algoz, lhe dê pancada, ahi sim, os juizes concedem a separação... Hay motivo como dizem os hespanhóes...

— Ora, são ninharias... — Ninharías uma vida de sofrimentos? Os homens não cuidam de uma pessoa preferem preparar exercitos para matar os outros homens em massa.

Calcula se o mesmo desvelo para a guerra, a mesma abnegação, a mesma ordem, o mesmo carinho, a mesma disciplina fossem póstas por um ministerio a que chamassemos de ministerio da vida? Viver meu senhor é o supremo bem, é a dadia maior que podemos alvejar, no entanto, estragamos o periodo tão curto da



Esta torta não precisa forno!

A famosa Torta Quente Royal, typo panqueca americana é feita sem forno com uma simples frigideira, em qualquer fogareiro. Si quer aprender este processo, mande o coupon abaixo a D. Maria Silveira. A Directora da Cozinha Royal lhe enviará, gratis



o folheto "SEM FORNO?" — que ensina 3 maneiras de substituir o forno, e ainda um exemplar do novissimo receituário "Economia Culinaria".

FERMENTO EM PÓ ROYAL

2 - GRATIS

D. Maria Silveira Depart. 82-B-1 Caixa 3215 - Rio

Queria enviar-me os dois folhetos Royal oferecidos neste annuncio:

Meu nome.....

Rua.....

Cidade..... Estado.....

Envelope aberto, selo de 100 rs.

(22765)

nossa vida com coisas inúteis. O homem é mal tratado e desprezado por elle proprio! D'Harcourt tinha razão quando escreveu: "Nós só temos uma patria — somos nós mesmos!" — cante-

NINI MIRANDA

ta, viu o rosto do eunuco, velho de uma gordura desmedida. No centro das faces balofas e imberbes, appareciam-lhe dois olhos pretos, penetrantes e ministros como os de um reptil; alguns cabelos brancos lhe saliam por baixo do capuz, tão preto como o vestuario. Usava de calções vermelhos, e de botas antigas de cor amarella.

Este velho disse sacudidamente a Sylvest, com voz clara e penetrante:

— Que queres tu?

— Ver minha irmã.

— Que irmã?

— Siomara.

— Tu és irmão de Siomara?

— Sou.

— Vae daqui, impostor! senão

faço-te provar o pão de sorveira

que all tenho atrás da porta...

Fôra daqui, velho!

— Eu já tinha prevenido a sua

incredulidade, e por isso trajo

commigo as provas de que Siomara

é minha irmã: se me recusa a

entrada, eu salarei, por qualquer

meio, dar-lhe a conhecer quem sou e

que tenho de

(Continúa).

ISTO TE MAGÔA, mas é verdade!



COMO NÃO HEI DE ME ABORRECER, SE MEU PRÓPRIO MARIDO ME DIZ QUE TENHO MAU HALITO?



PERDÃO, MAS O MELHOR SERÁ IRES A UM DENTISTA.



E GRACIAS A COLGATE

É CERTO QUE ME AMAS TANTO COMO O DIZES?



FOL-SE O MAU HALITO VOLTOU O SORRISO RADIANTE



Colgate 35000 - Média 15500

VACUIDADE

Venturelli Sobrinho

Esta mulher me trouxe... Como a vida é rápida... Não, não é a vida que é rápida...

É a vida que é rápida... Não, não é a vida que é rápida...

A vida é rápida... Não, não é a vida que é rápida...

Tem a vida tão rápida... Não, não é a vida que é rápida...

O homem sempre o de... Não, não é a vida que é rápida...

GRAVIDEZ

Esta mulher me trouxe... Como a vida é rápida... Não, não é a vida que é rápida...

GRAVIDEZ

Esta mulher me trouxe... Como a vida é rápida... Não, não é a vida que é rápida...

GRAVIDEZ

Esta mulher me trouxe... Como a vida é rápida... Não, não é a vida que é rápida...

O Museu Nacional de Bellas Artes A SUA REMODELAÇÃO



A Locandeira — Columbano Bordallo Pinheiro — Museu Nacional de Bellas Artes

O Museu Nacional de Bellas Artes, que obedece, há pouco mais de um anno, á orientação do pintor Oswaldo Teixeira, franqueou ao publico, há pouco tempo, as suas novas galerias de pintura, construídas onde foram as antigas galerias do "Salão" de Bellas Artes, ao lado das anti-

ra isso; não se titubeou em metter a picareta nos telhados e paredes, sem projecto certo, sem orientação, sem respeito á arte e sem verba, para custear as obras. Resultado: durante muito tempo, as chuvas e a humidade foram a ameaça e o terror daquelle thesouro de arte e de quantos all

As demais virão depois, quando for possível proseguir na sua reconstrução há tempos paralisada.

Se algum reparo se pôde fazer no momento, á iniciativa de Oswaldo Teixeira, inaugurando as novas Galerias, esse será no sentido de registrar o desperdício de paredes e o abandono em que foram deixados os primores pictóricos da velha Pinacotheca, entre as quaes toda a obra evolutiva da pintura brasileira. De facto, ninguém desejaria que as paredes das novas galerias fossem "forradas" de telas, umas por cima das outras, mas também é para lamentar que salões enormes, com paredes preciosas, estejam desperdiçados com mela dúzia de quadros cada um, enquanto que centenas de telas de esplendidas tradições e grande valor, permanecem amontoadas em salas abandonadas, sem que ninguém possa saber quando dall sairão.

O Museu de Bellas Artes, para a visita publica, para os artistas, amadores, colleccionadores e turistas, possui hoje, apenas mela dúzia de enormes salões, com pouco mais de cem telas ao todo, que pertencem ás colleções Luis de Rezende e Barão de S. Joaquim, uma sala de arte antiga e outra da Mulher brasileira. Excluídos tres ou quatro, todos os trabalhos brasileiros, que devem constituir o motivo principal da existencia do Museu, estão postos de lado. De modo que aos turistas que desejarem conhecer a arte brasileira, através de artistas brasileiros, nada se tem para mostrar.

Isso é um erro. E estamos certos de que, meditando sobre elle, Oswaldo Teixeira não poupará esforços para remediar o quanto antes.

Oswaldo Teixeira, aliás, estudioso como é, viajado, artista, lutando com toda a serie de difficuldades da burocracia, com que lutam todos os nossos administradores e directores de repartições e estabelecimentos do governo, já tem conseguido realizar muito, embora esse "muito" seja uma insignificancia em confronto com as suas possibilidades e com o seu entusiasmo de artista moço.

Inumeros são os quadros de alto valor artistico que têm sido restaurados e refrescados. Molduras bichadas, em grande numero, têm sido substituídas por novas. Um excellente fichario artistico vem sendo organizado pacientemente, com a indicação do quadro, descripção do mesmo, no-



S. Caetano — Tiepolo — Museu Nacional de Bellas Artes

das salas da Pinacotheca, cujas obras de reparação e reconstrução se vêm eternizando em uma porção de annos.

Uma má vontade tenaz vinha perseguindo systematicamente os thesouros artisticos que se abrigam sob os tectos do edificio da Escola de Bellas Artes. Pretendia-se dall expulsar os para transformar o prédio em escola de Architectura, exclusivamente; e pa-

dentro zelavam pela sua conservação.

Felizmente, porém, embora um pouco tarde, uma mentalidade diferente se apossou dos destinos do Museu, e, embora lentamente, as coisas parece que vão entrando nos eixos.

Por ora, só foi possível ao director actual, Oswaldo Teixeira, reconstruir as antigas galerias do "Salão" que foram inauguradas.

Tres ineditos de Renato Travassos

Infinito

Um delicioso anseio me atordoa,
Nestas lindas manhãs de primavera;
Eu não me não contendo, pois quizerá
Ter asas para voar sem rumo, á toa!

Os olhos pondo na azulada esfera,
Toda ave invejo que liberta vós;
Como seria, sendo livre, lóá
A vida que me prende e desespera!

Nestas manhãs de luz maravilhosa,
Em que, sorrindo, desabrocham rosas,
Quem me dêra dispor de duas asas, —

Para, contente, voar do valle á serra,
Para lutar tudo que houver na terra,
Para deixar paízar das coisas raras!

Cheiro de Ceos

Alguém como ninguém: possessa, em summa,
Sua alma de belleza e castidade,
Um não sei quê de estranha divindade,
Este cheiro de ceos que te perfuma!

Conheço-te de deusa em plena mocidade,
Não ha no mundo, enfim, mulher alguma;
Agosto no teu convívio se acostuma,
E o mundo cala-se afasta com respeito!

Por isto mesmo, quando eu te não vejo,
Transbordo, em ti pensando, o pensamento;
Deseja a ti sómente o meu desejo...

E então, comigo a sós, caminho pela
Noite, ouvindo-te a voz na voz do vento,
Reverendo o teu olhar em cada estrella!

Egualdade

Acabrunhado a um peso de penhasco,
Caminho, a passo tardo, pelo mundo;
Cuido-me rastejante verme imundo,
Causando aos céos horror, e aos homens, asco!

Enquanto, a mais e mais, eu me acorçando,
Sou de mim proprio insólito carasco,
O qual, indifferente ao alheio chasco,
A tudo vota o seu desdem profundo!

Não vae, além de mim, o meu desejo;
Quanto mais soffro e quanto mais rasgo,
Eu mais me integro no destino meu...

Homens e astros, no fausto ou na miséria,
É tudo a mesma lama delictéria;
E, assim, nada é melhor ou peor do que eu!

RENATO TRAVASSOS

Todo o seu corpo JUVENIL



HOJE, a mulher aspira a ser bella; não só no rosto, mas no corpo inteiro! Para isso, o melhor é banhar-se com Palmolive, o sabonete recomendado por 20.723 especialistas de belleza no mundo inteiro.



Palmolive, o sabonete embelezador, é feito da mistura secreta dos famosos aceites de Oliva e de Palma. Por isso é que sua espuma é, na realidade, diferente e exuberante. Penetra profundamente nos póros, limpa-os por completo e deixa toda a cutis a irradiar mocidade.



CONSERVE A CUTIS JUVENIL

me do autor e traços de sua biographia, processos usados na pintura, seu estado de conservação, procedência e outras observações. O Museu preparou reproduções photographicas de quadros, em cartões postaes, convidando, entretanto, que taes reproduções atinjam, principalmente, as obras brasileiras, que são as que mais precisam de divulgação. Peças de escultura vêm sendo limpas e restauradas. Um dicionario da vida e obra dos artistas brasileiros está sendo cuidadosamente organizado, com o auxilio dos proprio interessados ou de parentes proximos. Prepara-se igualmente uma galeria de autos-retratos dos nossos artistas; e, entre outras iniciativas a pôr em pratica, espera a Directoria do Museu que o governo aceite a sua proposta, no sentido de serem feitas emissões de sellos, reproduzindo as mais notaveis telas dos nossos pintores.

Isso, que parece pouca coisa, á um mundo, um meio onde a administração das coisas publicas é uma luta, contra a má vontade dos invejosos, dos nulos, dos pessimistas, dos inuteis e dos que têm por escopo unico na vida perturbar, seja como for, aquelles que trabalham honestamente.

Nas Dores do Estomago

Basta o Elixir SALTZ de CARLOS L. Colletichha só, mostra o que é.